

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

અહલે સુનનત વ જમાઅત



برક خواجات બરકાતે ખવાજા



માસિક

આ'દ્વા

ગુરૂત્વાનું

અલોચના

કનું



માસિક બરકાતે ખવાજા (માસિક)

તા. ૦૧-કેલ્યુઆરી-૨૦૦૮

મુહુર્મુલ હામ-સફુલ મુગફફર
હિજરી સન : ૧૪૨૯

વર્ષ : ૦૫, અંક : ૦૨, સંંગ અંક : ૫૦

★ સ્થાપક અને પ્રકાશક ★ ઈસ્ટામિક વેલ્ફેર મિશન-દયાદરા

પત્ર વ્યવહારનું સરનામું
બરકાતે ખવાજા (માસિક) C/O. ફિયુઝન રજા
મંજિલ, મુ.પો. દયાદરા, તા. જિ. : ભરૂચ,
પિન. ૩૬૨૦૨૦ ફોન. : (૦૨૬૪૨) ૨૮૨૮૧૧,
૨૮૨૮૮૮, મોબાઇલ : ૯૪૨૭૪૯૪૪૧૧
Email : anjuman2006@hotmail.com

★ લવાજમ ★

છુટક નકલ	રૂ.	૧૫-૦૦
વાર્ષિક લવાજમ	રૂ.	૧૨૦-૦૦
વિદેશ માટે	£	15-00
પેટ્રન ફી (૧૧ વર્ષ માટે)	રૂ.	૧૩૦૦-૦૦
આજુવન	રૂ.	૩૦૦૦-૦૦
વિદેશ માટે પેટ્રન	£	150-00
વિદેશ માટે આજુવન	£	250-00

★ માનદ તંત્રી ★

પટેલ શાલ્ભીર અલી રાવી દયાદરવી (B.Sc)

નોંધ

આ સાથેના વર્તુળમાં લાલ ચોકડી હોય તો સમજવું કે
તમારું લવાજમ પૂરું થયું છે. તો જલ્દીથી મોકલાવી દેવું.

રحمાનુલ્હિલી રહીએ રહીએ
રહીએ રહીએ રહીએ

શહે કૌનૈન કા ફિયુઝન હૈ

યું તો કેહતે હૈં સભી આકું હમારી જાન હૈં
ભૂલે બૈઠે હૈં મગર ક્યા આપ કા ફર્માન હૈં
ઈશ્કે સરકારે દો આલમ અરસું મેં ઈમાન હૈં
ઓર યહી તો આખેરત કા દોસ્તો સામાન હૈં
કિસ કૃદર અલ્લાહ કા હમ પર બળ એહસાન હૈં
દે દિયા ઐસા નબી નબીયો મેં જો જીશાન હૈં
ઉસું હસ્ના પે ચલના જાન હેના દીન પર
બિલ યકીં ઈમાનવાલોં કી યહી પેહચાન હૈં
હે નહીં યુંહી લક્બ તાજુશશરીઆ આપ કા
દૌરે હાજિર મેં શરીઅત કા તૂહી સુલ્તાન હૈં
સબ્જ ગુંબદ સામને હો આંખસે આંસું બહે
એક મુદ્દત સે યહીં દિલ કા મેરે અરમાન હૈં
ડગમગાતી જો રહી હૈ અય મેરે મુશ્કિલ કુશા
પાર કર દો મેરી નેયા હર તરફ તુફાન હૈં
વસ્કે સરકારે દો આલમ ઔર 'સલીમ' બેનવા
ઔર ક્યા હૈ યે શહે કૌનૈન કા ફિયુઝન હૈં

-(અઝ : 'સલીમ' પેટલાદી)

ગફલત શિઆર લોગોં કો હોશ્યાર માન લેં !
બેદાર જો નહીં ઉંહેં બેદાર માન લેં !
આકું કી સુન્તાં કા જિન્હે કુછ નહીં હે પાસ
એસો કો અપની ક્રોમ કા સરદાર માન લેં

-(આક્રિબ પેટલાદી)

web. : www.barkatekhwaja.net



બરકાતે ખવાજ (માસિક)

ફેબ્રુઆરી-૨૦૦૮

વર્ષ : ૦૮

અંક : ૦૨

સાંગ અંક : ૫૦



નં.

લેખ

લેખક/સંપાદક/રજૂકર્તા

પેજ નં.

૦૧.	આ'લા હજરતનાં આપણા પર એહસાનો અને આપણે !	રજૂકર્તા : પટેલ શબ્દીર અલી રજવી (તંત્રી લેખ) લેખક : હજરત પીર કરમશાહ અજહરી (કાર્યાલય) અઝ : મુફ્તી અહમદ યારખાં નઈમી <small>رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ</small> લેખક : હજરત ઈમામ કાઝી અયાજ (ગુજરાતી અનુવાદક) ગુલામ હુસૈન આહમભાઈ મો'મિન અશરફી લેખક : અલ્લામા શાસુદ્ડીન જોનપૂરી <small>رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ</small> અનુવાદક : જનાબ હાફેઝ મૂસા જંઘારવી	૦૩ ૧૩ ૧૪ ૧૬ ૧૮ ૨૦ ૨૨ ૨૪ ૨૬ ૨૮ ૩૦ ૩૨ ૩૪ ૩૬ ૩૧ ૪૩ ૪૭ ૪૮
૦૨.	તફસીરે જિયાઉલ કુર્અન	રજૂકર્તા : પટેલ શબ્દીર અલી રજવી (તંત્રી લેખ)	
૦૩.	(દર્સ હઠીધ) મિર્ાત (ઉર્દુ) શર્દે મિશકાત	લેખક : હજરત પીર કરમશાહ અજહરી (કાર્યાલય)	
૦૪.	શિફા શરીફ	અઝ : મુફ્તી અહમદ યારખાં નઈમી <small>رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ</small>	
૦૫.	દરેક મુસિલિમે જાગવો જરૂરી ઈલ્મ એટલે કાળું શરીઅત	લેખક : હજરત ઈમામ કાઝી અયાજ (ગુજરાતી અનુવાદક) ગુલામ હુસૈન આહમભાઈ મો'મિન અશરફી	
૦૬.	ઈલ્મે જેબે મુસ્તફા <small>بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ</small> વિશે.... હુઝૂર આ'લા હજરતની ચેલેન્જ !!!	લેખક : અલ્લામા શાસુદ્ડીન જોનપૂરી <small>رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ</small> અનુવાદક : જનાબ હાફેઝ મૂસા જંઘારવી	
૦૭.	હરામ કામો તथા કુઝૂલ ખર્ચાઓનો સમૂહ એટલે કિકેટ !!	રજૂ : અલી મુહમ્મદ અહમદ બાબી-પોરબંદર	
૦૮.	સણીદીમાં જિલ હજજના ૩૧ દિવસો થયા !	કાર્યાલય	
૦૯.	હજરત શાહ વજુહુદીન અલ્વીની જીવન જરૂરની એક જલક !	E-mail : મુહમ્મદ અમીન નૂરી-મેંગલોર અનુવાદક : ઈસ્માઈલ વલી સાલેહ-દયાદરા	
૧૦.	સલામે 'રજા'માં સહાબાએ કિરામનો ઉદ્દેખ	રજૂકર્તા : મૌલાના સરફરાજ મિસબાહી કુરચણવી (મુદરિસ : દારુલ ઉલ્લભ બુખારીયા-ચાંચવેલ)	
૧૧.	ઈજરાઈલી જેલોમાં પેલેસ્ટરાઈની કેઢીઓ બદ્ધતરીન જુલ્મો સિતમના શિકાર ???!	અઝ : મુહમ્મદ રજા અઝુર્રશીદ માલીગ અનુવાદક : મૌલાના મુફ્તી મુહમ્મદ શાકીર પટેલ	
૧૨.	ઈસ્લામમાં સ્ત્રી અધિકાર તથા માનવહક્કોનું મહત્વ અને વર્તમાન જગત!	રજૂકર્તા : મૌલાના ઈમરાન રજા મિસબાહી (મુદરિસ : દારુલ ઉલ્લભ બરકાતે ખવાજા-આમોદ)	
૧૩.	એક ઈસાઈ સ્ત્રીનું મન મોહક વર્ણન	રજૂકર્તા : અલ્તાફ હુસૈન કુરચણવી	
૧૪.	ઝેરીલી નાગણ તસ્લીમા નસ્રીન....	(મુતાલિમ અલ્લ જામિનતુલ અશરફીયા-મુખારક)	
૧૫.	બરકાતે ખવાજાની ટપાલ	રજૂકર્તા : મૌલાના મુફ્તી મુહમ્મદ શાકીર પટેલ	
૧૬.	લેખ હરીઝાઈનું પરિણામ.....	અનુઃ : મૌલાના ગુલામયાસીન નૂરાની મિસબાહી	
		કાર્યાલય	
		કાર્યાલય	



આ'લા નાં આપણા પર એહસાનો હભરત અને આપણો !

ઉર્સ મુખારક
૨૫ સફર

તંત્રી
લેખ.....



બુજુગાને દીનનાં આપણા ઉપર અગણિત એહસાનો છે. હિંદુસ્તાનની ધરતી પર ઈસ્લામના આગમનથી લઈને આજ સુધીનો ઈતિહાસ સાક્ષી છે કે બુજુગાને દીન તથા ઉલમાએ એજામ દરેક દૌરમાં તશરીફ લાવતા રહ્યા અને દીને ઈસ્લામનો પ્રચાર પ્રસાર કરતા રહ્યા અને ઈમાની રૂહાની ખૂશ્ભૂ ફેલાવતા રહ્યા. પોત પોતાના યુગમાં જે તે સમયનાં ઈસ્લામ વિરોધી બળો સાથે ટક્કર લેતા રહ્યા અને કુઝના અંધકારમાં ઈમાની નૂર પાથરી ઈસ્લામનો જંડો લહેરાવતા રહ્યા. સર્વ બુજુગાને દીન ખાસ કરીને સુલ્તાનુલ હિંદ ખ્વાજા ગરીબ નવાજ હજરત મોઈનુદીન ચિશ્તી અજમેરી عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالرِّضْوَانُ નામ પડતાં જ દરેક ખૂશ અફીંદ્રા સુન્નીનું દિલ એકદમ જુમી ઉઠે છે કે આપની મુખારક હસ્તીએ શિર્કમાં ખૂપી ગયેલા ખુંખાર ગુમરાહોને પોતાની કરામતો તથા ઉચ્ચ અખલાકું વડે તૌહીદના જંડાધારી તથા ઈસ્લામના જાંનિષાર બનાવી દીધા હતા.

હિંદમેં નવે લાખ કો કલમા પળવાયા—હમ પર હય એહસાન તુઘારા યા ખ્વાજા !

એ જ પ્રમાણે મુજદિદે અલ્ફેષાની શૈખ અહમદ ફારૂકી સરહિંદી નકશબંદી અને عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالرِّضْوَانُ ખરના એકબરના કહેવાતા 'દીને ઈલાહી'નો ખાત્મો બોલાવવામાં પોતાની જાનને ખતરામાં રાખી દીધી કે જેના ધર્મમાં ગૈરુલ્લાહ માટે તા'જીમી સિજદો જાઈજ હતો, માથે ટીલક કરવું, જનોઈ પહેરવી, મસ્જિદ મંદિરનો દરજાઓ એક બતાવવો, બાદશાહને ખુદાનો અવતાર કહેવું... વગેરે. આપે "રામ રહીમ એક" વાળી વિચારધારાનો ખુલ્લો વિરોધ કર્યો. આપની કુર્બાનીઓ રંગ લાવી અને ઈસ્લામનો હક્કનો જંડો આન, ખાન તથા શાન સાથે સંદા માટે લહેરાતો રહ્યો. ત્યારે જ તો શાઈરે મશ્રિક ડો. ઈકબાલે કહું કે :-

વો હિંદમેં સરમાયએ મિલત કા નિગેહબાં—અલ્લાહને બર વકત કિયા જિસ્કો ખબરદાર વળી જેમનું નામ પડતાં જ અને જેમની નઅતોનો કેવળ એકાદ શેઅર સાંભળતાં જ હિલોમાં ઈશ્કે મુસ્તફા عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالرِّضْوَانُ ના ઉમંગોનું એક તુફન જગી ઉઠે છે અને હિલોમાં ખૂશીઓની લહેરો દોડવા લાગે છે, એ મહાન હસ્તી ૧૪મી સદીના મુજદિદ આ'લા હજરત ઈમામ અહમદ રજા મુહદિષે બરેલ્વી ના એહસાનો પણ દીન તથા સુન્નિયત પર અગણિત છે. આપની જત અનેક ખૂબીઓનો સંગમ હતી જેના થકી વિવિધ ક્ષેત્રે દીનો સુન્નિયતને રોશન કરવામાં આપે જિંદગીની પળો પળને ખર્ચી કાઢી હતી. એટલા જ માટે મહાન વિદ્વાનો, સંશોધકો, ચિંતકો, સ્કોલર્સ આપની બિદમતોનો અભ્યાસ કરે છે તો અનાયાસે પોકારી ઉઠે કે :-

"ઈમામ અહમદ રજા ઈલ્મનો એક એવો ગહરો અસીમ સમુદ્ર છે જેના તળિયા સુધી હજી કોઈ નથી પહોંચી શક્યું. હું જીવનભર ઈલ્મ હાંસલ કર્યા બાદ એ પરિણામે પહોંચ્યો છું કે જાણો હજી સુધી એક સમુદ્રના કિનારા પર ઉભો છું ! આપની વિશાળતાઓ તથા ગહરાઈઓ સામે અચંબામાં દૂબેલો છું." (હવાલો : ઈમામ અહમદ રજા એક હમા જેહત શાખિયત, અજ : મૌલાના કૌષર નિયાગી, પાકિસ્તાન)

ઈમામ અહમદ રજાની કઈ કઈ ખૂબીઓનું વર્ણન કરવામાં આવે ! દરેક ખૂબીમાં આપ અજોડ છે અને દરેક વિદ્યા કલામાં લાજવાબ ! જે વિષયે ફુલમ ઉઠાવ્યો તેહફીકના દરિયા વહાવી દીધા, જે વિદ્યા (કલા)ને હાથ લગાડ્યો તે વિદ્યાને મેઅરાજ અતા કરી દીધી. આજે એમની સર્વ ક્ષેત્રિય શાંસયત ઈલ્મી દુનિયામાં સૂર્ય તથા ચંદ્રની જેમ ચમકતી દમકતી છે. એટલે જ સાહબજાદા ખુરશીદ અહમદ ગીલાની લખે છે :-

"ફાજિલે બરેલ્વીની શાંસયત અષ્ટકોણી પાસાદાર હીરા જેવી છે, કે જેવી રીતે તેને સૂરજની રોશની પર રાખવામાં આવે તો દરેક ખૂષોથી એક નવો રંગ જોવા મળે છે, કોઈ બાજુથી સોનેરી, કોઈ બાજુથી લીલો, કોઈ બાજુથી ઉદ્દો, કોઈ બાજુથી લાલ, કોઈ બાજુથી નારંગી અને કોઈ ખૂષોથી આસમાની. આ'લા હજરતને કદ્દી ઈલ્મના આફતાબની રોશનીમાં જોવામાં આવે તો એમની શાંસયતના કેટલાયે રંગો દિલ તથા નજરને લોભાવવાના સામાનથી ભરપૂર જોવા મળે છે." (જહાને રજા, માર્ચ-૧૯૯૮, બહવાલા : પયગામે રજા, બિહાર, ૧૯૯૬)

★ સૌથી મહાન એહસાન ઈમાનની રક્ષા ! ★

આજે કોઈને કોઈકે મામૂલી કે વધારે રકમની મદદ કરી દીધી હોય તો તેના એહસાન હેઠળ જુકી જાય છે, કોઈને બીમારીમાં સહાય મળી ગઈ, કોઈને મકાન બનાવવા, જાજરૂ બનાવવા કે કુદરતી આપત્તિમાં સહાય મળી ગઈ, કોઈને છોકરી પરણાવવામાં સહાય મળી ગઈ કે કોઈ ન કોઈ ધંઘામાં કે મુસીબતમાં કોઈએ સહારો આપી દીધો તો તેના એહસાન હેઠળ દબાયેલો રહે છે. આ સર્વ એહસાનો કેવળ દુનિયામાં ફાયદો આપનારાં છે અને મુસલમાનનું એ વાત પર ઈમાન છે કે મૃત્યુ બાદ કબરમાં સવાલો જવાબ થશે, રાહત કે અજાબ થશે, કૃયામતમાં હિસાબ કિતાબ થશે, પછી જેને જે મળશે તે જન્ત કે જહીનમમાં જશે, અને મુસલમાન ગુનાહોના કારણે જહીનમમાં જશે તો ગુનાહની સજી ભોગવીને પછી અથવા હુઝૂર પૂજીયની શાશ્વતથી, રબ તથાલાની રહમતથી જહીનમથી નીકળી છેવટે જન્તમાં જશે. જ્યારે સર્વ કાફિરો જહીનમમાં અને સર્વ મુસલમાન જન્તમાં પહોંચી જશે, પછી દરેકે ત્યાં હમેશાં હમેશાં માટે અનુકૂમે અજાબ અથવા આરામમાં રહેવાનું છે. તો દુનિયાનું એહસાન તો અમુક વરસો, અમુક મહિના કે અમુક પળોનું ગણાશે કે માણસનો શ્વાસ ક્યારે અટકી જાય એ નિશ્ચિત નથી, પણ આખેરત તો હમેશાંની જિંદગી છે, જ્યાં "ઈમાન" વિના છૂટકારો થશે જ નહીં. તો મુસલમાનોના ઈમાનની ચિંતા કરીને તેની રક્ષા કાજે જેણે ઈમાનની સલામતીનો સામાન પૂરો પાડ્યો, ઈમાનના લૂટારાઓને ઉઘાડા પાડીને તેમનાથી આમ મુસલમાનોને ચેતવીને તેમના દીન ઈમાનની રક્ષા જેણે કરી તેનાથી મોટું એહસાન કોઈ દુનિયાદારનું નથી હોય શકતું, અને એ જ મહાન એહસાન આ'લા હજરત ઈમામ અહમદ રજા પૂજીયનું આપણા પર છે.

★ ગુમરાહીનાં ઘટાટોપ વાદળો વચ્ચે ઈમામ અહમદ રજા ચમકતો સૂરજ ! ★

યાદ કરો એ દોરને ! જ્યારે આ'લા હજરત પૂજીયની બરેલી શરીરકીની ધરતી પર જલ્દ્યાગરી થઈ (હિ.સ. ૧૨૭૨) તો ચો તરફ કુફીની ઘનઘોર ઘટા છવાયેલી હતી અને ગુમરાહીનાં વાદળોની ગાજવીજ થઈ રહી હતી, ગુમરાહીના અંધકારના ઓછાયા મુસલમાનોના ઈમાનને દાગદાર કરવા ઉમટી પડ્યા

હતા. જેમ કે "કોઈ કાદ્યાનની ભૂમી પરથી પોકારી રહ્યો હતો કે હું નબી છું !!"⁹ તથા કોઈ શાને રિસાલતની તૌરીનમાં કહી રહ્યું હતું કે, "જો ધારો કે આપના જમાનામાં પણ ક્યાંક અન્ય કોઈ નબી થાય છતાં પણ આપનું અંતિમ હોવું રાખેતા મુજબ બાકી રહે છે, બલ્કે જો ધારો કે નબી ﷺ નબી પણ કોઈ નબી પેદા થાય તો પણ આપના અંતિમપણામાં કોઈ ફરક પડશે નહીં ?....." જ્યારે કે નબી ﷺ ને સૌમાં અંતિમ નબી ન માને તે કાફિર³ છે એ કુર્�आન હદીષથી સાબિત અફીદો ૧૪૦૦ વરસથી સર્વમાન્ય છે. તો વળી કોઈ પણિકને સમજાવી રહ્યું હતું કે, "શૈતાનનો ઈલમ નબી ﷺ ઈલમ કરતાં વધારે છે !" અને "નબી ﷺ માટે ઈલમે ગયબ હોવાનું માનવું શિક્ષ છે."¹⁰ જ્યારે કુર્�आન હદીષથી સાબિત ૧૪૦૦ વરસના મુસલમાનોનો અફીદો રહ્યો કે, "જે નબી ﷺ કરતાં કોઈ અન્યનો ઈલમ અધિક દર્શાવે તેણે બેશક ! નબી ﷺ ને અયબ લગાડી અને હુઝૂર ﷺની શાન ઘટાડી જેથી તે ગાળ આપનાર છે. અને જે હુઝૂર ﷺને ગાળ આપે તે કાફિર મર્તદ છે."¹¹ કોઈ એવું જૂઠ કહી રહ્યું હતું કે, "નબી ﷺ એ એવું ફર્માવ્યું કે હું તો એક બંદો છું, આ દીવાલની પાછળના હાલની મને ખબર નથી."¹² તો કોઈ કહી રહ્યો હતો કે, "હુઝૂરનો ઈલમ બાળકો, પાગલો અને ચોપગાં જાનવરો જેટલો છે."¹³ આમ કહી ઈલમે ગયબે મુસ્તઙ્સ¹⁴ ઈ-કાર કરી રહ્યું હતું. જ્યારે કુર્આન ગવાહી આપે છે કે : "مَّا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلَعُكُمْ عَلَى الْغَيْبِ وَلَكُنَّ اللَّهُ يَعْلَمُ مَنْ يُشَاءُ" અલ્લાહની શાન એ નથી કે તમને પોતાના ગયબથી માહિતગાર કરે, હા ! અલ્લાહ તાદાલા પોતાની મશિયતના પ્રમાણો પોતાના રસૂલોને ચૂંટી કાઢે છે." અને એ જ રબ તાદાલા ફર્માવે છે :-

"عِلْمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِ أَحَدًا إِلَّا مَنْ أَرْتَضَى مِنْ رَسُولٍ
પોતાના ગયબ પર કોઈને માહિતગાર નથી કરતો, સિવાય તેના પસંદીદા રસૂલોના."

ઈમાનને હણનારી આવી ઘણી વાતો નબુવ્વતના જૂઠા દાવેદાર ગુલામ અહમદ કાદ્યાનીએ તેમજ દેવબંદી મોલ્વીઓએ અંગેજોની નમકહલાલી દર્શાવવા મુસલમાનોમાં ફાટકૂટ પડાવવા લખી છાપીને પ્રસિદ્ધ કરી દીધી. આ'લા હજરતે તેમાંની ખરાબીઓને તેમના આગળ પ્રદર્શિત કરીને તેનાથી તૌબા કરવા રજી. પત્રો મોકલ્યા, જ્યારે વરસો સુધીની આ કોશિશો તથા મોહલત છતાં દેવબંદી મોલ્વીઓ ટસથી મસ ન થયા તો આ'લા હજરત ઈમામ અહમદ રજા ખાં¹⁵ એ 'તહજીરુન્નાસ'ની પ્રસિદ્ધિના ૩૦ વરસ બાદ, "બરાહીને કાતિઅહ"¹⁶ ની પ્રસિદ્ધિના લગભગ ૧૬ વરસ બાદ, "હિફજુલ ઈમાન" છપાયાના લગભગ એક વરસ બાદ હિ.સ. ૧૩૨૪માં ઈમામ અહમદ રજા¹⁷ એ "અલ્લ મોઅતમહુલ મુસ્તનદ"નો તે હિસ્સો જે

૧. મિર્જા ગુલામ અહમદ કાદ્યાની, ૨. તહજીરુન્નાસ, અજ : કાસિમ નાનોત્વી, ૩. અલ ઈશબ્હુવન્જાઈર વગેરે, ૪. તથા ૫. બરાહીને કાતિઅહ, અજ : રશીદ અહમદ ગંગોહી, ૬. નસીમુર્દિયાજ, ૭. હિફજુલ ઈમાન, અજ : અશરફ અલી થાનવી

ફત્વા પર આધારિત હતો તેને હરમૈન તૈયેબૈન (મક્કા-મદીના)ના ઉલમાની બિદમતમાં પેશ કર્યો જેના પર ત્યાંના ઉપ મહાન આલિમોએ જબરદસ્ત તકરીઝો (પ્રસંશા સાથે સમર્થનો) લખ્યાં અને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં લખ્યું કે મિર્જા ગુલામ અહમદ કાદ્યાનીની સાથોસાથ ઉપર જણાવેલ દેવબંદી મોલ્વીઓ વિના શંકાએ ઈસ્લામના વર્તુળથી બહાર છે અને ઈમામ અહમદ રજા ع ને દીનની હિમાયતના લીધે ભરપુર દાદ આપી. હરમૈન શરીફેન (મક્કા-મદીના)ના એ ફત્વાઓ "હુસ્સામુલ હરમૈન" (ઇ.સ. ૧૩૨૪)ના નામથી પ્રકાશિત કરી દેવામાં આવ્યા.

આ મક્કા મદીનાના ઉલમાના તે સમયના ફત્વા છે જ્યારે હરમૈન શરીફેન પર હાલના વહાબીઓનો કબજો થયો ન હતો. આજે કેટલાક લોકો ત્યાં વહાબીની સત્તા હેઠળ જે બદ્દાફ્રીદા ફેલાયેલા છે અને મજારોની બેઅદ્ભી તથા રોજા મુખારક પર જે બેઅદ્ભીઓ થાય છે તથા મેહફિલે મીલાદ વગેરેને તેઓ શિર્ક બિદઅત કહે છે, તેને સનદ બનાવીને લોકોને શંકા તથા વસવસામાં નાખે છે કે, "અરે ! જ્યાંથી ઈસ્લામ ઉદ્ભવ પામ્યો ત્યાં તો આવું છે અને આપણો ત્યાં આ બિદઅતો કેવી ?!" તેઓ શું ઇ.સ. ૧૩૨૪માં જેમને કુઝના ફત્વા એ જ પવિત્ર ભૂમી પરથી અપાયા હતા તેને સ્વીકારીને એ દેવબંદી મોલ્વીઓને કાફિર માનશે ?! કેમ કે ત્યારે તો સેંકડો વરસોથી ચાલી આવતી સુન્ની હુકૂમત ત્યાં હતી, જ્યારે આ વહાબી હુકૂમત તો મુસલમાનોમાં વિખવાદ પડાવવા અંગ્રેજોના સહારે ઉભી થયેલી માંડ ૮૦-૧૦૦ વરસથી જ છે ! ખરેખર હક્ક સ્વીકારવા ચાહતા જ હોઉ તો એના ઈતિહાસનો નિષ્પક્ષપણે અભ્યાસ કરો તો જરૂર હક્ક માર્ગ સમજાય જશો. (ઈન્શાઅલ્હાહ !)

તેમજ જેઓ વિના અભ્યાસે કુઝના ફત્વા ઘડાયડ આપવાનો આક્ષેપ આ'લા હજરત પર લગાડે છે તેઓ પણ શાંતચિંતા વિચારે કે ઉપરોક્ત લખાણમાં આ'લા હજરતે કુઝના ફત્વા બહાર પાડતાં પહેલાં જે તે મોલ્વીઓ સાથે કેટલા વરસો સુધી સંપર્ક કર્યો, છેવટે તેઓ પોતાની વાતો પર અરી જ રહ્યા ત્યારે શરીઅતનો હુકમ બહાર પાડ્યો, એટલું જ નહીં પણ હરમૈન શરીફેનના ઉલમા સમક્ષ તેને પેશ કરીને તે ફત્વાઓનું સમર્થન મેળવી કાદ્યાની તથા દેવબંદી મોલ્વીઓનાં લખાણો કુઝી હોવા પર વજનદાર મહોરો કરાવી લીધી. હરમૈન શરીફેન (મક્કા-મદીના)ના એ મહાન ઉલમાના સર્વ સમર્થનોવાળા ફત્વા તેમજ તે મહાન ઉલમાના સર્વ નામો પણ અત્રે સ્થળ સંકોચને કારણે રજૂ કરી શકતા નથી, કેવળ એક જ સમર્થક ફત્વો જાણ માટે રજૂ કરું છું : -

★ માજુ મુફ્તી મદીના મુનવ્વરાનો કાદ્યાની દેવબંદી વિશે ઈમાન અફરોઝ ફત્વો ! ★

"બિસ્મિલ્હાહીરહમાનિરહમ. એક અલ્લાહ કો સારી ખૂબિયાં. બાદ હમ્દો સલાત, બેશક ! મૈં ઈસ રોશન રિસાલે ઔર ઝાહીરો વાજેહ કલામ (સ્પષ્ટ લખાણ) પર મુત્લાખ હુઅા તો મૈને પાયા કે હમારે મૌલા અલ્લામા ઔર દરયાએ અઝીમુલ ફહમ હજરત અહમદ રજાખાંને બેશક ! ઈસ ગિરોહે ખારિજ અઝ દીન, કાફિર ફસાદિયોં કી રાહ ચલનેવાલે કે રદકે લિયે ફરયાદરસી કી તો કિતાબ 'અલ્લ મોઅતમદુલ્ મુસ્તનદ' મેં ઉસ ગિરોહે કી બુરી રુસ્વાઈયાં ઝાહીર કી, પસ ઉન્કે ફાસિદ અફીદોંસે એક ભી બગેર પૂછ વ લચર કિએ ન છોળા. તો અય મુખાતબ ! તુઝ પર લાજિમ હે કે ઈસી રોશન રિસાલેકા દામન પકળ કે જિસે મુસન્નિફને (લેખકે) બજૂદી લિખ દિયા, તૂ ઉન ગિરોહોં (દેવબંદી) કે રદમે હર ઝાહીર વ રોશન સરકોબ દલીલ પાએગા. ખુસૂસન જો ઉસ ગિરોહે ખારિજ અઝ દીન કે બાંધે હૂએ નિશાન ખોલ

عَشْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّٰهِ
دَفْعَتَانٌ
١٢٩٦

ਫੇਨੇ ਕਾ ਕਸ਼ਟ ਕਰੇ ਵੋ ਖਾਰਿਜ ਅਜ ਦੀਨ ਕੌਨ ਹੈ ਜਿਸੇ ਵਹਾਂਬਿਧਾਤ ਕਣਾ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਔਰ ਉਨਮੋਂਚੇ ਮੁਦਈਏ ਨਭੁਵਤ (ਨਭੀ ਹੋਵਾਨੋ ਦਾਵੇਦਾਰ) ਗੁਲਾਮ ਅਹਮਦ ਫਾਦਿਆਨੀ ਹੈ। ਔਰ ਦੀਨਚੇ ਹੁਸਰਾ ਨਿਕਲਨੇਵਾਲਾ ਸ਼ਾਨੇ ਉਲ੍ਲਹਿਤ ਵ ਰਿਸਾਲਤ (ਅਲਲਾਹ ਵ ਰਸੂਲਨੀ ਸ਼ਾਨ) ਘਟਾਨੇਵਾਲਾ ਕਾਨਿਸ਼ ਨਾਨੋਤੀ ਔਰ ਰਸੀਦ ਅਹਮਦ ਗੱਗੋਛੀ ਔਰ ਖਲੀਲ ਅਹਮਦ ਅੰਬੇਠੀ ਔਰ ਅਸਾਰਫ ਅਲੀ ਥਾਨਵੀ ਔਰ ਜੋ ਉਨਕੀ ਚਾਲ ਯਲਾ। (ਜੇ ਅਨੇ ਮਾਰ੍ਗ ਚਾਲਾਂ)। ਅਲਲਾਹ ਤਥਾਲਾ ਹਜ਼ਰਤ ਜਨਾਬ ਅਹਮਦ ਰਯਾ ਕੋ ਜਗਾਏ ਬੈਰ ਅਤਾ ਕਰੇ ਕੇ ਉਸਨੇ ਸ਼ਿਕਾ ਦੀ। ਔਰ ਕਿਫਾਇਤ ਕੀ ਅਪਨੇ ਫਿਤੇਸੇ ਜੋ ਕਿਤਾਬ "ਅਲ੍ਲਾਹ ਮੋਅਤਮਹੁਲ੍ਲਾ ਮੁਸਤਨਾਫ" ਮੌਲਿਆ। ਜਿਸ ਪਰ ਆਖਿਰਮੌਲਿਆ ਉਲਮਾਏ ਮਕਕਾ ਮੁਕੰਰਮਾਕੀ ਤਕਰੀਬੇ (ਸਮਰਥਨੋ) ਹੈਂ। ਕਿਧੂ ਕੇ ਉਨ (ਫੇਵਾਂਦੀਓਂ) ਪਰ ਵਖਾਲ ਔਰ ਖਰਾਬੀਏ ਹਾਲ ਲਾਜਿਮ ਹੋ ਚੂਕੀ ਹੈ ਈਸ ਲਿਖੇ ਕੇ ਵੋ ਜਮੀਨ ਮੌਲਿਆ ਫਸਾਦ ਫੇਲਾਨੇਵਾਲੇ ਹੈਂ। ਵੋ ਔਰ ਜੋ ਉਨਕੀ ਚਾਲ ਪਰ ਹੈ, ਅਲਲਾਹ ਉਨ੍ਹੋਂ ਕਤਲ ਕਰੇ! ਕਣਾਂ ਉਥੇ ਜਾਤੇ ਹੈਂ। ਅਲਲਾਹ ਤਥਾਲਾ ਹਜ਼ਰਤ ਜਨਾਬ ਅਹਮਦ ਰਯਾ ਕੋ ਜਗਾਏ ਬੈਰ ਹੇ ਔਰ ਉਸਮੈਂ ਔਰ ਉਸਕੀ ਔਲਾਦਮੈਂ ਬਰਕਤ ਰਖੇ ਔਰ ਉਸੇ ਉਨਮੋਂਚੇ ਕਰੇ ਜੋ ਕਿਧਾਮਤ ਤਕ ਹਕੂ ਬੋਲੇਂਗੇ।

ਰਾਫਿਮ (ਲਖਨਾਰ) : ਅਪਨੇ ਰਖਿੰਦੇ ਕੁਦੀਰ ਕੇ ਅੜਕਵਾ ਮੋਹਤਾਜ ਉਝਮਾਨ ਬਿਨ ਅਭਹੁਸਲਾਮ ਦਾਗ੍ਰਿਸਤਾਨੀ, ਮਾਲੂ ਮੁਝਤੀਏ ਮਹੀਨਾ ਮੁਨਵਰਾ ਅੜਲਲਾਹੂ ਅਨ੍ਹੂ। - [ਹਵਾਲੇ : ਹੁਸਸਾਮੁਲ ਹਰਮੈਨ (ਉਦੂ ਅਨੁਵਾਦ) ਪਰਥੀ ਲਿਪਿਧਾਂਤਰ, ਪੇਜ ਨ. ੫੮, ੫੯]

ਹੇ ਸੁਣਨੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ! ਵਧੂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਾਟੇ ਏਕਵਾਰ "ਹੁਸਸਾਮੁਲ ਹਰਮੈਨ" ਨੋ ਜੜ੍ਹਰ ਅੰਭਾਸ ਕਰੋ। ਅਨੇ ਵਿਚਾਰੀ ਕੇ ਆ'ਲਾ ਹਜ਼ਰਤੇ ਤਮਾਰਾ ਈਮਾਨਨੀ ਕੇਟਲੀ ਫਿਕਰ ਕਰੀ ਛੇ ਅਨੇ ਤਮਾਰਾ ਈਮਾਨਨੀ ਰਖਾ ਕਾਝੇ ਕੇਟਲੀ ਤਕਲੀਫ਼ੀ ਉਠਾਵੀ ਅਨੇ ਬਾਤਿਲੀ ਸਾਥੇ ਕੇਟਲੀ ਟਕਕਰੀ ਲੀਧੀ ਛੇ। ਅਨੇ ਆ ਵਿਖਿਆਮਾਂ ਆ'ਲਾ ਹਜ਼ਰਤੇ ਸੌਂਕਡੋ ਕਿਤਾਬੋ ਲਖੀ ਛੇ।

ਹਜ਼ਰਤ ਮੌਲਾਨਾ ਅਭਹੁਲਗਨੀ ਸਾਬਰੀ ਸੌਂਸ਼ (ਬਾਦਮੀ ਬਾਲ ਲਾਹੋਰ) ਜਥਾਵੇ ਛੇ, "ਮਾਰਾ ਪੀਰੋ ਮੁਸ਼ਿਚ (ਸ਼ਾਇਦ ਸਿਰਾਜੁਲ ਹਕੂ ਗੁਰਦਾਸਪੂਰੀ) ਹਜ਼ਰਤ ਕਿਖਲਾ ਮੁਜ਼ਦਿਹੇ ਮਿਲਵਤ ਈਮਾਮ ਅਹਮਦ ਰਯਾ ਬਰੇਲੀ ਸਾਰੀ ਅਕੀਨਤ ਧਰਾਵਤਾ ਹਤਾ, ਆਪਨੁੰ ਫਿਰਾਨ ਹਤੁੰ ਕੇ ਜੋ ਅਹਮਦ ਰਯਾ ਈਮਾਨਨੀ ਸ਼ਾਖਿਸਥਤ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨਮਾਂ ਨ ਥਾਤ ਤੋ ਤਮਾਮ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨਵਾਣਾ ਵਹਾਂਬਿਧਤਨੋ ਸਥਕ ਪਥਤ ! ਅਨੇ ਸਾਚੇ ਜ ਆ'ਲਾ ਹਜ਼ਰਤੇ ਕਰੋਡੋ ਲੋਕਾਨੇ ਮੁਰੰਦ ਥਵਾਥੀ ਬਚਾਵਾ ਛੇ ਅਨੇ ਕਿਧਾਮਤ ਸੁਧੀ ਆਪਨਾ ਮਸਲਕ ਪਰ ਚਾਲਨਾਰ ਬਚਤਾ ਰਹੇਂਹੋ, ਈਨਾਂਥਾਅਲਲਾਹ ! (ਈਮਾਮ ਅਹਮਦ ਰਯਾ ਵਿਖਿਆ ਵੁਪਨਾ ਵਿਦਾਨੋਨੀ ਫਾਇਅ)

ਹੇ ਮਾਰੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਛੇ ਕੇ ਸ਼ੁੱਨ੍ਹ ਤਮੇ ਏਕ ਪਣ ਕਿਤਾਬ ਆ'ਲਾ ਹਜ਼ਰਤਨੀ ਸੰਪੂਰਣ ਧਿਆਨਥੀ ਈਮਾਨਨੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀਨੀ ਨਿਧਿਤੇ ਕਈ ਵਾਂਚੀ ਛੇ ਖਰੀ ?! ਅਗਰ ਨਾ ! ਤੋ ਅੜਿਸੋਸ ! ਅਨੇ ਅਗਰ ਹਾ ! ਤੋ ਮੁਖਾਰਕਬਾਦ ਛੇ ਤਮਨੇ ! ਅਲਲਾਹ ਮਾਰੋ ਤਮਾਰੋ, ਆਪਣੇ ਸੌਨੋ ਖਾਤਮੋ ਈਮਾਨ ਪਰ ਫਿਰਾਵੇ। (ਆਮੀਨ) ਵਣੀ ਏ ਪਣ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਛੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕੇਟਲਾ ਏ ਗੁਸਤਾਅ ਕਿਕਾਥੀ ਬਚੀਐ ਛੀਐ ? ਜੇਨਾਥੀ ਬਚਾਵਵਾ ਆ'ਲਾ ਹਜ਼ਰਤ ਆਟਲੂ ਜ਼ਗੂੰਧਾ ! ਜਿਧਾਰੇ ਛਕਾਵਾ ਫੂਤਰਾਥੀ ਸੌ ਫੂਰ ਭਾਗੇ ਛੇ ਕੇ ਜੇ ਜਾਨ ਮਾਟੇ ਖਤਰੋ ਛੇ ! ਪਣ ਆ ਬੇਈਮਾਨੀਮਾਂ ਛਕਾਵਾ ਥਹੇਲਾਓਨੀ ਫੂਕਥੀ ਪਣ ਈਮਾਨ ਮਾਟੇ ਖਤਰੋ ਹੋਵਾ ਇਤਾਂ ਆਪਣੇ ਤੇਮਨੀ ਸਾਥੇ ਫੋਸ਼ੀ, ਉਠਕ ਬੇਠਕ, ਸਗਾਈ, ਸ਼ਾਈ—ਵਿਵਾਹ ਸੌ ਕਰੀਨੇ ਆਪਣੀ ਆਖੇਰਤ ਖਤਰਾਮਾਂ ਨਾਖੀ ਰਹਿਆ ਛੀਐ !

★ ਆ'ਲਾ ਹਜ਼ਰਤਨੁੰ 'ਕਣੁਲ੍ਲਾ ਈਮਾਨ' ! ਆਪਣਾ ਪਰ ਮਹਾਨ ਅਹਿਸਾਨ ! ★

ਆ'ਲਾ ਹਜ਼ਰਤੇ ਜੇਵੀ ਰੀਤੇ ਬਹੁਅਕੀਦਾਗੀਨੀ ਈਮਾਨ ਵਿਨਾਸ਼ਕ ਬੀਮਾਰੀਥੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਨੋਨੇ ਨਾਲ ਜਾਤ

અપાવવાના માટે ફત્વા લખીને તથા પુષ્કળ કિતાબો લખીને કલમી જંગ કરીને પોતાની કલમના નશતર વડે અતિશય કામયાબ ઓપરેશનો કર્યા, તે જ પ્રમાણે કુર્ચાનની આયતોના ગલત તર્જુમા તથા ખોટા અર્થઘટનો થકી કુર્ચાનના હવાલાથી બદ્દમજીહબોએ બદ્દાફીદગી ફેલાવવાનો પ્રયાસ કર્યો તો આ'લા હજરતે આપણને "કન્જુલ ઈમાન" (એટલે ઈમાનનો ખજાનો !) કુર્ચાનના ઉર્દૂ તર્જુમારૂપે ભેટ ધરી દીધો ! "કન્જુલ ઈમાન"નો નિષ્પક્ષપણે અભ્યાસ કરનાર એ વાત સ્પષ્ટપણે જીહેર કર્યા વિના નથી રહી શકતો કે સર્વ તર્જુમાઓમાં 'કન્જુલ ઈમાન' અનોખુ તથા અજોડ છે. એની વિશિષ્ટતાઓ તથા અજોડપણાનાં વિવિધ કારણો છે જેના માટે ઉલમાની કિતાબો વાંચો. અહીં મારે કેવળ તર્જુમાનું ખાસ ઈમાનની રક્ષા કરતું પાસું છે તે દર્શાવવું છે, અને બદ્દમજીહબોએ ક્યાં ઢોકરો ખાદી છે તથા તેને અનુસરનારાઓને કઈ જહનમની ખાઈમાં ફેકી રહ્યા છે તે દર્શાવવું છે.

આયત : وَلَمَّا يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ جَهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمُ الصَّابِرِينَ : (સ્વરાએ આલે ઈમરાન, આયત-૧૪૨)

❖ કોઈકે તર્જુમો કર્યો કે "અને હજુ માલૂમ નથી કર્યો અલ્લાહે જેઓ લડનારા છે તમારામાં." (શાહ અબ્દુલ ફાઠિર)

❖ હજુ ખુદાએ સારી રીતે માલૂમ કર્યા જ નથી. (ફત્હ મુહમ્મદ જાલંધરી દેવબંદી)

❖ હજુ અલ્લાહે તે લોકોને તમારામાંથી જાણ્યા જ નથી. (અબ્દુલ માજિદ દયાંબાદી દેવબંદી)

❖ અલ્લાહે તે લોકોને જોયા જ નથી. (થાનવી દેવબંદી) ❖ માલૂમ નથી કર્યા અલ્લાહે. (મહમુદુલ હસન)

શું મુસલમાને એ અફીદો રાખવો કે અલ્લાહ પણ કેટલીક વાતોથી અજાણ હોય છે ?! આપણું ઈમાન તો એ છે કે અલ્લાહનો ઈલ્મ દરેક ચીજ બાબતનો હમેશાંથી હમેશાં માટે છે એ માને તે મુસલમાન ! આ કુર્ચાનના દેવબંદી ગૃપના તર્જુમા છે તે શું તા'લીમ આપે છે ? કહો આ ગુમરાહ કરનાર તર્જુમા છે કે નહીં ?! આવો ! ઈમાન તાજુ કરનારો તર્જુમો આ'લા હજરતથી વાંચી લો અને દિલમાં ઠંડક તથા ઈમાની નૂર ભરી લો ! આ'લા હજરતે તર્જુમો કર્યો : "અને અલ્લાહે તમારા ગાંગીઓની ઈમ્તેહાન નથી લીધી." (કન્જુલ ઈમાન)

આયત : وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ بِخَيْرِ الْمُكْرِبِينَ : (સ્વરાએ અન્ઝાલ, આ. ૩૦, પા. ૮)

અહીં તેમના તરફથી સામાન્યતાનું તર્જુમો કરવામાં આવ્યો, "બેશક ! મુનાફિકો અલ્લાહને ધોકો આપે છે અને અલ્લાહ તેમને ધોકો આપનાર છે." (માઝાલ્લાહ !)

ગૈરોના મોટા ભાગના તર્જુમાકારોએ અલ્લાહની શાનનો ખ્યાલ જ નથી કર્યો. અલ્લાહ તો ધોકો પામવાથી કે ધોકો કરવાથી પાક છે. એ તો મુસલમાનનો અફીદો છે. આ'લા હજરતે અહીં તર્જુમો કર્યો : "બેશક ! મુનાફિકો ધોકો આપવા ચાહે છે પોતાના ગુમાનમાં, અને તે તેમની તદ્દબીરને નિષ્ફળ કરી દેશો." આવો ! હવે આ તર્જુમાઓમાં શાને રિસાલતમાં શું બેઅદબી આ બદ્દમજીહબોએ કરી તેને જુઓ :

આયત : وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى : (પા. ૩૦, વદુહા, આ. ૭)

કોઈએ તર્જુમો કર્યો, "અને પામ્યો તને (રસૂલને) ભટકતો પછી રાહ આપી." કોઈએ તર્જુમો કર્યો "રાહ ભૂલેલો", કોઈએ તર્જુમો કર્યો "હક્ક માર્ગથી બેઅદબ" કોઈએ "ભટકતા ભટકતા ફરી રહ્યા છે." આ છે ગૈરોના તર્જુમા ! રસૂલે પાકની બારગાહનો અદબ ક્યાં ગયો ?! શું કુર્ચાન

"وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ، وَمَنْ يَرِدْ عَنْهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ" હે મહિદૂબ ! બેશક ! તું સીધી રાહની તરફ માર્ગદર્શન કરે છો." એક આયતમાં "عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ بَلَى" બેશક ! તમે સીધા માર્ગ મોકલવામાં આવ્યા છો." (સૂરાયે યાસીન) શું આ આયતો ઉપલી આયત સાથે વિરોધાભાસ નથી ઉભો કરતી ? ના ! કુર્અનમાં વિરોધાભાસ નથી ! પણ ખામી બદ્દમજહબોના તર્જુમાની છે કે કુર્અનમાં ટકરાવ જણાવા લાગે છે ! આવો દિલને ઈતિહાસન બખ્શે એવો તર્જુમો ઉપરોક્ત આયતનો જોઈ લો !

"અને તમને પોતાની મહોભાગતમાં ખૂદ રફતા (બેખૂદ) પામ્યા તો તમને પોતાના તરફ રાહ આપી." (કન્જુલ ઈમાન)

આ આ'લા હજરતનું એહસાન નથી તો શું છે ? ગુમરાહીના વાદળોને કૃલમના ઈશારાઓથી વેરવિખેર કરીને ઈમાનની રોશનીનો સૂરજ "કન્જુલ ઈમાન"ના નામે ચમકાવી દીધો. અને આવા તર્જુમાની આ તો કેવળ જલક જ છે, વધુ અભ્યાસ માટે ઉલમાએ અહલે સુન્નતની કિતાબો વાંચો.

★ "ફતાવા રજવિયહ" તો એક કરામત જ છે ! ★

આ'લા હજરતની કરામતો વેરતી કૃલમનો એક ઉઘાડો નમૂનો "ફતાવા રજવિયહ" છે જે લગભગ બાર હજાર પેંડોમાં પથરાયેલી છે જેમાં કૃયામત સુધી આવનારી નસલને જીવનભરના અને દરેક ક્ષેત્રના, દરેક દૌરમાં ઉપસ્થિત કોયડાનો હલ મળે છે અને મળતો રહેશે, ઈન્શાઅલ્હાહ ! જેમાં બાતિલ ફિર્કાઓના ગુમરાહકુન અવાજો કાઢતાં મોઢાંઓ પર જડબેસલાક લગામો છે જેનાથી માછલી ગલમાં ફસાતાં તડપી ઉઠે છે તેમ બાતિલ ફિર્કાવાળા કુર્અન, હદીષ, ઉલમાના અકવાલથી ભરપુર દલીલોના તાણાવાણારૂપી જાળમાં ફસાઈને તડપવા લાગે છે અને તેમને ભાગવાનો માર્ગ શોધતાંય નથી મળતો. એટલું જ નહીં પણ દીની સર્વ બાબતો હુઝૂર ﷺ ના ઈલ્મે ગયબ સંબંધે, હાજિર નાજિર હોવા સંબંધે, અતાઈ ઈજિતયાર સંબંધે તથા નમાજ, રોજા, હજા, ઝકાત, તલાકુ વગેરેને લગતા પ્રશ્નો તથા સર્વ સામાજિક મામલાઓનો હલ તેમાં સમાયેલ છે. ત્યારે જ તો ડો. ઈકબાલે એક ઈલ્મી બેઠકમાં એના વિશે પોતાના વિચારો પ્રદર્શિત કરતાં જણાવ્યું હતું કે, "ફતાવા રજવિયહ"ના અભ્યાસ પરથી અંદાજો થાય છે કે તે કેટલા પ્રમાણમાં ઉચ્ચ ઈજતેહાદી કૃબેલિયતોથી સજજ હતા." (મફલાતે યૌમે રાજ, પેજ-૧૦, લાહોર)

એકવાર આપની તબીયત સખત બીમાર હતી. ડોક્ટરોએ સંપૂર્ણ આરામનો મશવરો આપ્યો. આપ શહેરની બહાર એક કોઠીમાં આરામ કરવા રોકાયા હતા. એક દિવસે ત્રીસ પત્રો આવ્યા, મગરિબ બાદ આપે પત્રો સાંભળ્યા અને એક સાથે ચાર જણાને જવાબ લખાવવા શરૂ કરી દીધા. દરેકને એક એક ફકરો બતાવી દેતા તે લખતા જતા. સારાંશ કે સર્વ જવાબો લખાવી દીધા. આ પત્રો મજહબી તથા ફિક્હી સવાલો પર આધારિત હતા.

હુઝૂર મુહદિષે આ'ઝમે હેંદ હજરત અલ્લામા સૈયદ મુહમ્મદ કિછોછવી ﷺ એ રહ્માન એ રહ્માન ઈમાર્વે છે : "...એ ચીજ રોજ જોવા મળતી કે જવાબની પરિપૂર્ણતા માટે ફિક્હના જુલિયાની તલાશમાં જે લોકો થાકી જતા તો (આ'લા હજરતથી) અર્જ કરતા, તો આપ તે જ વખતે ફર્માવી આપતા કે રદુલ મુહતાર, જિલ્લા ફલાણીમાં ફલાણા પેજ ઉપર આ શર્દી સાથે જુલિયો મૌજૂદ છે, દુર્દે મુખ્તારના ફલાણા

પેજ ફલાણી લીટી ઉપર આ લખાણ મૌજૂદ છે, આલમગીરીમાં જિલ્દ, પેજ નં., લીટી સહિત કે આ શહેરોમાં મૌજૂદ છે. હવે જ્યારે કિતાબોમાં જઈને જોતા તો પેજ નં., લીટી એ જ પ્રમાણે પામતા જે મોઢે આ'લા હજરતે ફર્માવી દીધી હતું!" (ભુત્યાતે સદારત, યૌમે રાજા, નાગપુર, હિ.સ. ૧૩૭૮)

આપણા તો આપણા પણ ગૈરો પણ આ'લા હજરતના કમાલોને જોતાં વાહ વાહ પોકારી ઉઠ્યા, જેમ કે મલિક ગુલામ અલી નાયબ મવદ્દી લખે છે : -

"હક્કીકત એ છે કે મૌલાના અહમદ રજાખાં સાહબના બારામાં અત્યાર સુધી અમે લોકો સખત ગલત ફહ્મીમાં સંડોવાયેલા રહ્યા. તેમની કેટલીક કિતાબો અને ફિતાવાના અભ્યાસ પછી એ નિર્ણયે પહોંચ્યો છું કે જે ઈલ્મી ગહરાઈ મેં તેમને ત્યાં જોઈ તે ખૂબ જ થોડા આલિમોમાં જોવા મળે છે." (શહાબ અઠવાડિક-લાહોર, ૩૦ નવે. ૧૯૬૨)

મૌલાના અબુલ હસનઅલી નદવી (માણ નાજિમ નદવતુલ ઉલમા-લખનો) લખે છે :-

"તેમની (આ'લા હજરતની) કિતાબો તથા રિસાલાઓની સંખ્યા જીવન ચરિત્ર લખનારાઓનાં કથનો અનુસાર પાંચસો છે જેમાં સૌથી મોટી કિતાબ "ફિતાવા રજવિયથ્યહ" કેટલીક જાડી જિલ્દોમાં છે. હનફી ફિક્હ અને તેના જુજિયાઓની માલૂમાતની હૈસિયતથી આ જમાનામાં તેમની જોડ નથી મળતી. તેમના ફિતાવાઓ તથા કિફલુલ ફકીહ (હિ.સ. ૧૩૨૩, મક્કા મુકર્રમા) એના પર ન્યાયી સાક્ષી છે. ગણિત શાસ્ત્ર, ખગોળ શાસ્ત્ર, નજૂમ, રમલ, જફરમાં તેમને સંપૂર્ણ મહારત પ્રાપ્ય હતી." (પેજ-૪૧, જિલ્દ-૩, નુઅહતુલ ખવાતિર, હેટરાબાદ, બહવાલા : ઈમામ અહમદ રાજ અરબાબે ઈલ્મો દાનિશકી નજરમે)

આ'લા હજરતની આપણા, પરાયા, પ્રોફેસરો, ફિલોસોફરો વગેરે વિદ્વાનોએ જે પ્રસંશા કરી છે તે આ ટૂંકા લેખમાં ન સમાવી શકાય, એના માટે હવાલામાં જણાવેલી કિતાબો વાંચો.

★ "હદાઈકે બખ્ષિશાશ" માં તો બખ્ષિશાનો ભરપૂર સામાન છે ! ★

મીનારે કસરે રાજા તો બુલંદ કાફી હૈ | ફિતાવા રજવિયથ્યહ તો એક કરામત હૈ | જરા તુમ ઉસ્કે પહેલે હી જીને પે ચણહકે હિખલા દો | જરા હદાઈકે બખ્ષિશા હી પણ કે હિખલા દો

આ'લા હજરતની શખિસયતના મફામને સમજવા હજરત સૈયદ અશરફ મારહરવીના ઉપરોક્ત શેઅરો પૂરતા છે, કોણ સમજ શકે છે આપના બુલંદ મફામને ?! "હદાઈકે બખ્ષિશા" આપની નઅતો મન્કબતોનો સંગ્રહ છે જેમાં આ'લા હજરતે ઈશ્કના દરિયા વહાવી દીધા છે ! કાંઈ બજરૂ તથા બેલગામ શાયરો જેમ તરંગોની દુનિયામાં રાચીને નહીં ! પણ હક્કીકતનો ઈજહાર જ કર્યો છે. આપની નઅતિયા શાયરી કુર્ચાન હદીષની જાણે તર્જુમાનીનો પ્રવાહ વહાવી રહી છે. ખૂદ ફર્માવે છે કે, "કુર્ચાન પાસેથી મેં નઅત ગોઈ શીખી એટલે કે શરીરાતના હુકમોનો લેહાજ રાખીને, નઅતમાં જો માર્ગદર્શકની જરૂર પડે તો હજરત હસ્સાનના નક્શે ફુદમ બસ છે."

એની ઉચ્ચતા વિશે વિદ્વાનોએ ઘણું કહું છે પણ અહીં સર્વનો સમાવેશ શક્ય નથી, કેવળ એક પ્રસંગ વર્ણની દઉં છું કે મશહૂર અદીબ (સાહિત્યકાર) તથા શાયર જનાબ આબિદ નિજામી પોતાનો એક પ્રસંગ વર્ણન કરતાં લખે છે કે : લગભગ હિ.સ. ૧૮૫૮ના અડવા વર્ષ વિત્યા બાદના પાછલા સમયની વાત છે કે મારે મુલતાનના એક જલ્સાએ યૌમે હુસૈનના પ્રોગ્રામમાં હાજરી આપવા જવાનું થયું. આ જલ્સો ટાઉન હોલમાં હતો. જલ્સામાં હાજર રહેનારાઓમાં મૌલાના માહિરુલ ફાદરી, મૌલાના

મુહમ્મદ જાફર નદવી કુલવારી અને કૌષર નિયાજી, મૌલાના બાકર અલીખાં અમીરે જમાઅતે ઈસ્લામી મુલતાનની કોઈમાં ઉત્તરેલા હતા. રાત્રે આ હિલચસ્પ ચર્ચા છેડાઈ ગઈ કે ઉર્દૂનો સૌથી મહાન નાત કહેનાર શાયર કોણ છે? ઉર્દૂના મોટા મોટા શાયરોના અશાર મુકાબલામાં રજૂ થવા લાગ્યા. આ ચર્ચા ઘણીવાર સુધી ચાલી રહી. અંતે એ વાત પર બધાએ એકમતિ દર્શાવી કે મૌલાના અહમદ રાખાં ભરેલ્યીથી સારા નાતના અશાર (વધુ સંખ્યામાં) ઉર્દૂના કોઈ શાયરે નથી કહ્યા, હું તે સમય સુધી મૌલાનાના નામથી તો જરૂર વાકેફ હતો પણ (આપના) કલામથી વાકેફ ન હતો, પાછળથી તેમનું કલામ 'હદાઈકે બખ્શિશ' જોયું તો આ વાતની સર્ચાઈ પુરવાર થઈ ગઈ. (પેજ-૧૧૧, મકાલાતે યોમે રાઝ, અવ્યાખ મતભૂમા, લાહોર, બહવાલા યાદે આ'લા હજરત, મકતબે કાફિરિયહ-લાહોર, પેજ-૩૭, બહવાલા : ઈમામ અહમદ રાજ વિશ્વના વિવિધ ગૃહના વિદ્ધાનોની દાખિયે, અજ : અલ્લામા મૌલાના યાસીન અખતર મિસ્બાહી, દારુલ ફ્લામ, દિલ્હી)

સરકાર بھائی ઈશ્કમાં દૂબેલા અમુક શેઅરો જોતા ચાલો :-

કરું તેરે નામ પે જાં ફિદા દો જહાંસે ભી નહીં જ ભરા
બસ એક જાં નહીં દો જહાં ફિદા કરું ક્યા કરોરોં જહાં નહીં !

તૂબામેં જો સબસે ઉંચી નાજુક સીધી નિકલી શાખ
માગું નાતે નબી લિખને કો રૂહે કુદ્દસે ઐસી શાખ
(તૂબા = જનતી જાદ, રૂહે કુદ્દસ = જિબ્રીલે અમીન)

જાન હય ઈશ્કે મુસ્તકા ઓર કુઝું કરે ખુદા જાનો હિલ હોશો બિરદ સબ તો મદીના પહુંચે
જિસ્કો હો દર્દ કા મજા નાજે દવા ઉઠાએ ક્યું! તુમ નહીં ચલતે 'રાજ' સારા તો સામાન ગયા!

કરું મદહે અહલે હુવલ 'રાજ', પળે ઈસ બલામેં મેરી બલા
મેં ગદા હું અપને કરીમ કા, મેરા દીન પારાએ નાં નહીં !

(મદહે અહલે હુવલ = માલદારોની પ્રશંસા, ગદા = ગુલામ, પારાએ નાં = રોટલાનો ટુકડો)

ઉન્હેં જાના ઉન્હેં માના ન રખા ગૈરસે કામ કામ વો લે લીજાએ તુમ કો જો રાજી કરે
લિલ્ખાહિલ હમદ મેં હુન્યાસે મુસલમાન ગયા ઢીક હો નામે 'રાજ' તુમપે કરોરોં હુરુદ

★ અનેક વિદ્ય કોત્રે આપનાં અજોડ કારનામાંઓ ★

ગૈરુલ્લાહના માટે તા'જીમી સિજદો હરામ હોવા વિશે કિતાબ "અગ્રજુભદુજ્જઞકીયહ ફી તહરીમે સુજૂદિતહિયહ" જે ફુયામત સુધી આ બાબતે ઉઠનારી ગુમરાહીનો જવાબ છે. તથા અન્ય "બિદઅત તેમજ મના કરેલ બાબતો" જે મ કે "સ્ત્રીઓની મજારો પર હાજરીની મનાઈ" તથા ઉર્સોમાં તથા અન્ય સ્થળોએ થતા વાજિંત્રોવાળી કવ્વાલીના પ્રોગ્રામો સંબંધે "વાજિંત્રો સાથે કવ્વાલી હરામ" હોવા વિશે, વર્તમાનકાળમાં ચાલતી તા'જીયાદારીની રસમ વિરુદ્ધ, તેમજ બનાવટી સૂક્ષીઓ, શરીઅતથી બેપરવા પીરોની પોલ ખોલવા સંબંધે શરીઅતના હુકમો દર્શાવતી અસંખ્ય કિતાબો આપે લખી છે.

સાદાતે કિરામની તા'જીમ અને તેનું મહત્વ દર્શાવતાં લખાણો તથા આપના જીવનના અમલી નમૂના આ બાબતે અજોડ છે. તેમજ ખાનકાહી જાઈજ રસમો સામે બદ્દાફીદાઓ તરફથી ઉઠેલા વાંદ્ધાઓના જવાબો પણ આપે નિહંડા આપ્યા, સૌના ઉપર આપનાં એહસાનો છે. ઉપરાંત ઈલ્મના

દરેક ક્ષેત્રે બાતિલ માન્યતાવાળાઓની રેવડી દાણા દાણા આપે જ કરીને ઈસ્લામનો તથા અહલે સુન્નતનો હાથ ઉપર રાખ્યો છે. આપના એહસાનો અગણિત છે જેને આ ટૂંકા લેખમાં સમાવવાં અસમર્થ છે.

★ ...પણ આપણે આ'લા હજરતની કેટલી કદર કરી ?! ★

આપણા આવા મોહસિનની અગણિત કિતાબો વિવિધ વિષયે છે, ઘણી બધી સંપૂર્ણ તથા આંશિક ગુજરાતી પણ થઈ ચૂકી છે, તેમજ આ'લા હજરતની શાનમાં આપના જીવન ચરિત્ર પર તથા આપની ખૂબીઓ પર ઘણી કિતાબો છે. ગુજરાતીમાં પણ અમે ચારેક નાની મોટી કિતાબો પ્રસિદ્ધ કરી છે, પણ "મસ્લકે આ'લા હજરત ! જિંદાબાદ !" નો નારો લગાડનારાઓમાંથી અમુક જ હશે જે એ કિતાબો વાંચવાનો શોખ ધરાવે છે, ખાસ તો "ઈમામ અહમદ રજા અરબાબે ઈલમો દાનિશકી નજરમે" (વિશ્વના વિવિધ ગૃહના વિદ્વાનોની દાખિએ) તથા "તજલિયાતે ઈમામ અહમદ રજા....." વગેરે દચાદરાથી પ્રસિદ્ધ થયેલી છે, તેમજ "ઉજાલા" વગેરે SMC ગૌડલ તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલી, અન્ય સંસ્થાઓએ પણ પ્રસિદ્ધ કરી હશે, પણ અફસોસ કે ન વાંચન પ્રતિ આપણો ઉત્સાહ જોવા મળે છે ન અમલ પ્રતિ સ્ફૂર્તિ જોવા મળે છે.

આ'લા હજરતે જીવનભર દીનો સુન્નિયતની બિદમત કરી અને પોતાની પાછળ પોતાના કાબેલ શાગિર્દો તથા ખલીફાઓ તેમજ બાકમાલ ઔલાદ છોડી જેમાં મૌલાના ઝફુદીન બિહારી, સદરુશશરીઅહ મૌલાના અમજદ અલી આજમી (લેખક : બહારે શરીઅત) સદરુલ અફાਜિલ નઈમુદ્દીન મુરાદાબાદી, હુજૂર મુહદિષે આ'જમ સૈયદ મુહમ્મદ કછોછવી, શેરબે શાયે અહલે સુન્નત હસ્મતઅલીખાં પીલીભીતી, પ્રો. સૈયદ મુહમ્મદ સુલેમાન અશરફ, કૃત્બે મદીના હજરત મૌલાના જિયાઉદીન અહમદ મદની, હજરત મૌલાના અહમદ મુખ્તાર મેરઠી, મુખલિયે ઈસ્લામ મૌલાના અબ્દુલ અલીમ મેરઠી, હુજૂર મુફ્તીએ આ'જમ મુસ્તફા રજા, હુજૂરતુલ ઈસ્લામ હામિદ રજા, હજરત ઈશ્વાહીમ રજાખાં.... વગેરે પુષ્કળ હસ્તીઓએ દુનિયાભરમાં આ'લા હજરતના તે મિશનને આગળ વધારવા તનતોડ કીશિશો કરી અને અહલે સુન્નત વ જમાઅતની બેનમૂન બિદમતો કરી છે, જેના માટે ઈતિહાસ સાક્ષી છે.

અહમદ રજા કા તાજા ગુલિસ્તાં હૈ આજ ભી ઈમાન પા રહા હૈ હલાવત કી નેઅમતો ખુર્શિદે ઈલમ ઉન્કા દરખશાં હૈ આજ ભી ઓર કુફ તેરે નામસે લરજાં હૈ આજ ભી સબ ઉનસે જલનેવાલોં કે ગુલ હો ગયે ચિરાગ 'અહમદ રજા' કી શર્મે ફરોજાં હૈ આજ ભી કિસ તરહ ઈતને ઈલમ કે દરયા બહા દિયે અલમાએ હક્ક કી અક્લ તો હૈરાં હૈ આજ ભી અહ્લાહ અપને ફયઝસે અબ કામ લીજિએ કિન્તાં કે સર ઉઠને કા ઈંકાં હૈ આજ ભી 'મિજા' સરે નિયાજ જુકાતા હૈ ઈસ લિયે ઈલમો અમલપે આપ કા એહસાં હૈ આજ ભી

આ'લા હજરતના આ સર્વ એહસાનોની આપણે ગંભીરપણે નોંધ લેવી જોઈએ અને આપની જાતની મહોષ્યત આપણી ઔલાદમાં ગળથુથીમાંથી નાખવી જોઈએ, જે આ'લા હજરતને ઓળખી જશે તે જરૂર આપની કિતાબો, આપના ફિત્વાનો આદર કરશે, તેના પ્રમાણે અમલ કરશે અને ગુમરાહી તથા બદ્દાફિદીદીથી બચીને અહલે સુન્નત પર અડગતાથી રહીને પોતાની આખેરતને સમારી શકશે. અહ્લાહ તાદીલા આપણને મસ્લકે આ'લા હજરત અહલે સુન્નત વ જમાઅત પર તા હયાત કાયમ રાખે અને દીનો સુન્નિયતના માટે દરેક પ્રકારે કુર્બાન થવાની તૌફીક આપે. આમીન બિજાહિનબીકરીમ ﷺ

કાચ્છિય નિયાતી કુર્બાની

ضياء القرآن

આજ : નિયાતીલ ઉમ્મત હિન્દુત અલ્લામા પીર કરમશાહ અગુહારી, સજ્જાદાનશીન ભીરા શરીફ (પાક.)

સૂરથે બકરહની તફસીર

فَإِذَا أَمْنَتُمْ فِيمْ تَبَعُّ بِالْعَمَرِ قَلِيلٌ الْحَجَّ فَمَا أَسْتَيْسِرُ
مِنَ الْهُدُىٰ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَعِصَامٌ ثَلَاثَةُ آيَاتٍ فِي الْحَجَّ وَ
سَبْعَةٌ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشَرَةً كَامِلَةٌ ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ
أَهْلُهُ حَاضِرٌ السَّيِّدُ الْحَرَامُ وَأَقْتُلُوا اللَّهَ وَأَعْلَمُوْا أَنَّ اللَّهَ
شَدِيدُ الْعِقَابُ لَكُمْ أَثْنَا هُنْ مَعْلُومُ مِنْ فِرْسَنَ فِيْنَ
الْحَجَّ فَلَا رَفْثٌ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جِدَالٌ فِي الْحَجَّ وَمَا تَفْعَلُوْا
مِنْ خَيْرٍ يُعْلَمُهُ اللَّهُ

તજૂમો : અને જ્યારે તમે અમ્નમાં થઈ જવ (અને હજ્જથી પહેલાં મકા પહોંચી જવ) તો જે ફાયદો ઉઠાવવો જોઈએ ઉમરાનો^{૨૧} હજ્જની સાથે તો જે અને મયસ્સર થાય કુર્બાની આપે. પછી જેને કુર્બાનીની શક્તિ ન હોય તો તે ત્રણ દિવસ રોજા રાખે હજ્જના વખતે અને સાત જ્યારે તમે ઘરે પરત આવો, આ પૂરા દસ (રોજા) થયા. આ છૂટ તેના માટે છે^{૨૨} જેનાં ઘરવાળાં મસ્જિદે હરામથી નજીક ન હોય. અને ડરતા રહો અલ્લાહથી, અને જાણી લો કે બેશક ! અલ્લાહ તાલા સખત સજી આપનાર છે. હજ્જના અમુક મહિના છે જે માલૂમ છે^{૨૩} પછી જે નિયત કરી લે એમાં હજ્જની તો તેના માટે જાઈજ નથી બેહયાઈની વાત અને નાફર્માની અને ન ઝડ્ઠો^{૨૪} હજ્જના દિવસોમાં, અને જે તમે નેક કામ કરો^{૨૫} અલ્લાહ તેને જાણો છે.

તફસીર.....

૨૪૧. હજ્જના ત્રણ પ્રકારો છે : (૧) ‘ઈઝરાદ’ : એટલે કે હજ્જના દિવસોમાં કેવળ હજ્જ કરે, એમાં કુર્બાની વાજિબ નથી. (૨) ‘તમતુઅ’ : એક સફરમાં હજ્જના દિવસોમાં પ્રથમ ઉમરાનો એહરામ બાંધવો. તવાફ તથા સઈ પછી હલક કરીને એ એહરામથી ફારિગ થઈ જાય. પછી હજ્જનો સમય થાય એટલે હજ્જનો એહરામ બાંધવો કેમ કે એક જ સમયે બે ઈબાદતો ભેગી કરી લીધી અને બમણો ફાયદો ઉઠાવી લીધો જેથી અને મુતમતેએ કહે છે. (૩) ‘ક્રિરાન’ : એક સાથે જ હજ્જ તથા ઉમરાનો એહરામ બાંધવો, પ્રથમ ઉમરાના અરકાન અદા કરી લીધા પરંતુ એહરામ એ જ પ્રમાણે રહ્યો, ત્યાં સુધી કે હજ્જના દિવસોમાં હજ્જના અરકાન અદા કરીને હલક કરાવ્યું અને એહરામથી ફારિગ થયો. પાછલા બંને પ્રકારોમાં એક સફરમાં બે ઈબાદતો ભેગી કરી લીધી એટલા માટે એના પર કુર્બાની લાજિમ ઠરાવી દેવામાં આવી.

૨૪૨. એક સફરમાં હજ્જ તથા ઉમરા ભેગા કરવાની ઈજાઝત કેવળ એ લોકોને છે જેઓ મકાના રહેવાસી નથી બલ્કે દૂર દરાજથી સફર કરીને આવે છે. મકાવાસીઓ તથા ‘મીક્રાત’ની હદની અંદર રહેનારાઓ માટે એક જ હુકમ છે. મરાલા : ‘મીક્રાત’ એ જગાને કહે છે જ્યાં આગળ

મિર્ખતુલુ મનાછેહ તર્જુમાએ મિશકતુલુ મસાખીહ
મિર્ખાત (૬૯) રાહે મિશકાત

અભિવ્યક્તિ : હકીમુલ ઉમમત હજરત મુફ્તી અહમદ યારખાં નઈભી અશરફી બદાયુની

એટલ

મિર્ખાત (૬૯) રાહે મિશકાત

કાગાતિય

★ હદીષ : ૫૮ ★

હજરત આઈશા ﷺ રિવાયત છે : ફર્માવે છે કે મૈં નભી કરીમ ﷺ ને ફર્માવતાં સાંભળ્યા કે જે તકફીરના મસ્અલામાં બહષ કરશે તેનાથી કૃયામતમાં તેના સંબંધે પૂછતાછ થશે^૧. અને જે એમાં બહષ નહીં કરે તેને પૂછતાછ થશે^૨. (ઇને માજહ)

ઇને દયલીમી^૩થી રિવાયત છે : ફર્માવે છે કે હું ઉભય ઇને કાબેની ખિદમતમાં હાજર થયો અને અર્જ કરી, મારા દિલમાં અમુક શંકાઓ વસી ગઈ છે^૪ મને કોઈ હદીષ સંભળાવો, કદાચ અલ્લાહ મારા દિલથી તે દૂર ફર્માવી આપે^૫. ફર્માવ્યું, જો અલ્લાહ તાલા પોતાના આસમાની તથા જમીની બંદાઓને અજાબ આપે તો એ તેમના પર જુલ્મ નથી^૬. અને જો તેમના પર રહમ ફર્માવી આપે તો તેની રહમત તેમના અમલ કરતાં બેહતર છે^૭. અને જો તમે ઓહદ બરાબર સોનુ અલ્લાહના માર્ગમાં ઘેરત કરો તો અલ્લાહ કબૂલ કરશે નહીં, જ્યાં સુધી તમે તકફીર પર ઇમાન ન લાવો^૮ અને એવું ન જાણી લો કે જે તમને પહોંચ્યું તે તમારાથી બચી શકતું ન હતું અને જે તમારાથી બચી ગયું તે તમને પહોંચી શકતું ન હતું^૯. અને જો તમે આ સિવાય કોઈ અન્ય અક્રીદા પર મર્યા તો દોજખમાં જશો. ફર્માવે છે, પછી હું અખુલ્લાહ ઇને મસ્તિદની પાસે ગયો તો તેમણે પણ આ જ પ્રમાણે કહ્યું. પછી હું હુઝેફા ઇને યમાનની પાસે ગયો તો તેમણે પણ એ જ કહ્યું. હું જૈદ ઇને ધાયિત^{૧૦}ની પાસે ગયો તો તેમણે પણ એ જ પ્રમાણે નભી કરીમ ﷺ ની હદીષ વર્ણવી^{૧૧}. (અહમદ, અખુ દાઉદ, ઇને માજહ)

સ....મ....જૂ....તી....

૧. ધમકી રૂપે કે તે એમાં તારો સમય કેમ વેડફિયો અને એમાં બહષ શા માટે કરી ? યાદ રાખશો કે, લોકોને ગુમરાહ કરવા અથવા તેમનાં દિલોમાં શંકા નાખવા માટે અથવા જે લોકો કમ અક્કલ હોય તેમની સમક્ષ તકફીરનો મસ્અલો છેડવો જુર્મ છે, એ જ અહીં આશય છે. પણ આ મસ્અલાની તેહકીફ કરવા માટે, શંકાને દૂર કરવા માટે બહષ કરવી હક્ક અને સવાબનો સબબ છે, જેથી તે સહાબીઓ તથા આલિમો આ ધમકી હેઠળ આવશે નહીં જે મણે આ મસ્અલા પર ગુમરાહો સાથે મુનાજરા કર્યા અથવા કિતાબો લખી.

૨. સામાન્ય પબ્લિકના માટે જરૂરી છે કે એને માને, બહષ ન કરે. આપણે માનવા માટે બંધાયેલા છીએ ન કે બહષ કરવા. આ જ હુકમ રબ તાલાની જાતી સિફતોના મસ્અલાનો પણ છે.

તૂ દિલમે તો આતા હૈ સમજમે નહીં આતા પેહચાન ગયા મૈં તેરી પેહચાન યાણી હૈ

૩. આપનું નામ અખૂ અખુલ્લાહ અથવા અખૂ અખુર્રહમાન છે. ઇને ફીરોઝ દયલમી હુમૈરી ફારસી વંશના છે. આપના વાલિદ ફીરોઝે ‘અસ્વદ ઉન્સી’ને ફૂતલ કર્યો જે નબુવ્વતનો દાવેદાર હતો. નભી ﷺ ને વફાત શરીરી વેળાની બીમારીના સમયે જ્યારે એના ફૂતલની ખબર પહોંચી તો ફર્માવ્યું કે, એને નેક બંદાએ ફૂતલ કર્યો. અમીર મુઆવિયહ ع ના જમાનામાં હિ.સ. ૫૦માં ઇન્નેકાલ થયો. દયલમી સહાબી છે અને તેમના પુત્ર અખૂ અખુર્રહમાન તાબઈ છે. દયલમ એક પહાડનું નામ છે.

૪. આપ કારી સહાબીઓમાંથી છે, અન્સારી છે, ખુઝરમી છે. વહીના કાતિબ રહ્યા છે, તે છ સહાબીઓમાંથી જે ઓ હુઝૂર عَلِيُّوْلِهِ ના પાક જમાનામાં કુર્ચાના હાફિજ હતા. અને હુઝૂરે આપની કુન્નિયત અબુલ મુન્જર રાખી હતી અને ઉમર ફારૂકે અખૂ તુફૈલ રાખી હતી. હુઝૂર عَلِيُّوْلِهِ આપને સૈયદુલ અન્સાર અને હારત ઉમર આપને સૈયદુલ મુસ્લિમીન કહેતા હતા. મદીના મુનવ્વરામાં ફારૂકી ખિલાફતકાળમાં હિ.સ. ૧૮માં વંશત પામ્યા.

૫. કે દરેક ચીજ લખવામાં આવી ચૂકી અને તે થઈને રહેશે તો શરીઅતના હુકમો શા માટે છે ? અને સજી તથા બદલો શા માટે છે ? કદાચ આ શંકાઓ ફૂદરીઓની સોહભતથી ઉદ્ભવી હોય.

૬. એનાથી જાણવા મળ્યું કે ઉલમાની ખિદમતમાં જવું, તેમને મસાઈલ પૂછવા અને આપણી શંકાઓ દૂર કરવી સહાબીઓની સુન્તત છે. ૨૮ તાલા ફર્માવે છે :-

فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

૭. એટલે ‘કેમ’ અને ‘કેવી રીતે’માં વિચારણા ન કરો, બલ્કે એ ઈમાન રાખો કે રબ માલિકે હકીકી છે પોતાની મિલકતમાં જે રીતે ચાહે હેરફેર કરે. આપણે બકરી જબહ કરી લઈએ છીએ, જાડોને કાપીને સણગાવી દઈએ છીએ, કુંભાર એક માટીને ઘાલો બનાવે છે જે પાણીમાં રહે, બીજી માટીને હાંડલી જે આગ પર રહે, જ્યારે આ કોઈ જુલ્મ નથી તો જો રબ તાલા આપણને વિના વાંકે જહીનમમાં નાખી દે તો જાલિમ કઈ રીતે થશે ? યાદ રાખશો કે આ કાલ્પનિક ચર્ચા છે.

જેમ કે ૨૮ તાલા ફર્માવે છે -
لَوْكَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدْ فَالَّا أَوَّلُ الْغَابِدِينَ
 નહીં તો અંબિયાએ કિરામ તથા જેમની સાથે જહીનનો વાયદો થઈ ચૂક્યો છે એમનું અજાબ પામવું એવું જ અશક્ય છે જેવું કે રબનો શરીક હોવું, રબ

તાલા શરીક (ભાગીદાર)થી પાક છે. અહીં કેવળ એવું ફર્માવવામાં આવ્યું કે.....જો તેમને અજાબ આપે તો પણ જાલિમ નથી કે તે બીજાના માલિકીપણામાં વિના કારણો હેરફેર કરે.

૮. એટલે કે સર્વ બંદાઓ કાફિરો, મુર્તદો વગેરેને બખ્શી આપે તો એ તેની રહમ છે. આ લખાણ પણ કાલ્પનિક છે, નહીં તો ઈખ્લિસ, ફિરઔન, અખૂ જહીલ વગેરેનું જન્તી હોવું અશક્ય છે. ૨૮ તાલા ફર્માવે છે :-

لَا يَدْ خُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّىٰ يَلْخُجَ الْجَمْلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ

૯. એનાથી અમુક મરસલા જાણવા મળ્યા, એક એ કે, ‘તફ્ફીરનો ઈન્કાર કુઝ છે અને નકારનાર કાફિર.’ એટલા માટે અમુક ઉલમાએ ફૂદરીયોને કાફિર કહ્યા છે. બીજુ એ કે, ‘કાફિરોની કોઈ નેકી કૃબૂલ નથી.’ જેમ કે વુઝુ વિનાના માણસની નમાજ દુરુસ્ત નથી. ત્રીજુ એ કે સહાબાના જમાનામાં આ પ્રકારના મસાઈલ છેડાઈ ગયા હતા જેનો રદ્દિયો મહાન સહાબીઓ કરતા હતા.

૧૦. એટલે કે દરેક મુસીબત અને રાહત રબ તાલાના ઈરાદાથી છે. સબબો ગમે તે હોય, જેથી એવું ન કહો કે તેને તાવ ન આવતો તો ન મરત. અથવા જો હું ફલાણું કામ કરી લેત તો બીમાર ન થાત. મૌત પણ રબના તરફથી છે અને તાવ પણ. બીમારી પણ રબ તાલાના તરફથી છે અને તે કામ પણ.

૧૧. આપ અન્સારી છે વહીના કાતિબ (લખનારા) છે. ફર્જોના ઈલમના મહાન આલિમ છે. સિદ્દીકું અકબર عَلِيُّوْلِهِ ના જમાનામાં કુર્ચાને જમા કરનારા, ઉજ્માનીકાળમાં સહીફાઓમાં કુર્ચાને નકલ કરનારાઓમાં આપ પણ છે. ૫૬ વરસની ઉમર પામીને હિ.સ. ૪૫ મદીના પાકમાં વંશત પામ્યા.

૧૨. જેથી આ હદીષ મરફૂઅ છે, ભલે આ ત્રણ સહાબીઓએ એના મરફૂઅ હોવાનું પ્રદર્શિત ન કર્યું.

શારીરિન

શારીરિન

શિક્ષા શારીરિક

મૂળ લેખક : ફકીર કાગી ઈમામ અબુલ
ફર્જ અયાજ માલિકી ઉન્નલુસી

ગુજરાતી અનુવાદક : ગુલામ હુસેન આદમભાઈ
મો'મિન અશરફી (પાટડીવાળા)

અંદિયા ﴿١٠﴾ ની નમતા હૃદિધની રોશનીમાં

રિવાયત છે કે, હજરત સુલૈમાન પ્રાપ્તિ ને એટલી મોટી બાદશાહી આપવામાં આવી હતી તેમ છતાં અલ્લાહ તાદીલાથી ડરતા અને આજુજુના લીધે આસમાનની તરફ જોતા ન હતા અને બીજા લોકોને સ્વાદિષ્ટ ખાણા ખવડાવતા રહેતા પરંતુ પોતે જવની રોટી ખાતા હતા. અને એક વખતે તેમના પર વહી આવી ત્યારે તેમને 'રાસુલ્લાહેદીન' અને 'ઈબ્ને મુજહેદુલ્લાહિદીન', ગણવામાં આવ્યા. જો કોઈ ધર્મી સ્ત્રી પણ આપથી સવાલ કરતી અને તે સમયે આપ લશકરના ઉપર હવામાં ઉડી રહ્યા હોતા તો હવાને હુકમ આપતા ત્યારે તે આપને નીચે લઈ આવતી અને સ્ત્રીનો સવાલ પૂરો કરીને ત્યાંથી જતા.

કોઈએ હજરત યુસૂફ પ્રાપ્તિથી જાણવા માંગ્યું કે આપ જમીનના ભંડારો પર કાબૂ ધરાવો છો તેમ છતાં જાતે પેટ ભરીને કોમ ખાતા નથી ? આપે જવાબ આપ્યો કે જો હું પેટ ભરીને ખાઈ લઈ લઈ તો ભૂખ્યા લોકોને ભૂલી જઈશ.

હજરત અબૂ હુરૈરાહ પ્રાપ્તિ ફર્માવે છે કે, રસૂલુલ્લાહ પ્રાપ્તિ એ ફર્માવ્યું છે કે, હજરત દાવૂદ પ્રાપ્તિ પર તૌરાત પછ્યું એટલું આસાન કરી દેવામાં આવ્યું હતું કે, બે ઘોડાના માટે હુકમ આપતા અને તેને તૈયાર થતા પહેલાં તૌરાત શરીર (પૂરી)ની તિલાવતથી ફારિગ થઈ જતા હતા. હજરત દાવૂદ પોતાના હાથની કમાઈ ખાતા હતા જેવું કે રખ્યુલ ઈજુઝતે ફર્માવ્યું છે, "અને અમે તેમના માટે

લોહું નરમ કરી દીધું કે, પહોળા બખ્તરો બનાવે અને બનાવવામાં અંદાજનો જ્યાલ રાખે." (સૂરાએ સબા, આયત-૧૦, ૧૧)

હજરત દાવૂદ પ્રાપ્તિએ પોતાના રખથી સવાલ કર્યો હતો કે, અથ અલ્લાહ ! મારી રોજ હાથની કમાઈથી કરી દે જેથી હું બયતુલમાલમાંથી મુક્ત થઈ જાઉં. નબીએ કરીમ પ્રાપ્તિ એ ફર્માવ્યું કે, અલ્લાહ તાદીલાને હજરત દાવૂદ પ્રાપ્તિની નમાજ સઘણી નમાજો કરતાં પ્રિય હતી અને એવી જ રીતે તેમનો રોજો પણ સઘણા રોજા કરતાં શ્રેષ્ઠ અને પ્રિય હતો. કેમ કે તેઓ અડધી રાત્રે સૂર્ય જતા અને પછી એક તૃત્યાંશ રાત પોતાના પરવરદિગારના હુઝૂર કૃપામ ફર્માવતા અને પછી બાકી છાંઢો ભાગ આરામ કરતા. તેઓ એક રોજો રાખતા અને બીજા દિવસે ઈફતાર કરતા એટલે કે બીજા દિવસે રોજો રાખતા નહીં. તેઓ ઉનનાં કપડાં પહેરતા હતા. વાળના કપડાંનો કંબળો બિધાવતા અને જવની રોટલી ખાતા હતા અને તેમાં પણ નમક અને રાખ નાખીને. પછી પાણી પીતી વખતે તેમાં આંસૂનાં ટીપાં નાખી લેતા હતા અને અલ્લાહ તાદીલાથી શર્મ અનુભવતા, કોઈપણ દિવસે હસતા નહીં અને ક્યારેય પણ નજર ઉઠાવી આસમાન તરફ જોતા નહીં. એક લગજિશ થયા પછી દરરોજની એ હાલત રહેતી કે બાકીની દુનિયાની જિંદગી આજુજુમાં જ પસાર કરી દીધી. કહેવામાં આવ્યું છે કે, આપ એટલું રડયા કે આંસૂઓથી ઘાસ ઉગી ગઈ હતી અને મુખારક ચહેરા પર ખાડા પડી ગયા હતા. એ પણ કહેવામાં આવ્યું છે કે, આપ વેશ બદલીને બહાર નીકળતા અને પોતાના સંબંધની જાણકારી પ્રાપ્ત કરતા. જો લોકોના મુખે પોતાની પ્રશંસા સાંભળતા ત્યારે વધારે નમ બની જતા.

હજરત ઈસા પ્રાપ્તિથી કહેવામાં આવ્યું હતું કે, આપ સવારી માટે ગધેડુ રાખી લેતા તો સારું થતું. તેમણે જવાબ આપ્યો કે અલ્લાહના નજીક મારો એ મર્તબો નથી કે તે મને ગધેડાની મહોબ્બતમાં જકડાવી હો. તેઓ વાળનાં કપડાં પહેરતા અને જાડનાં

પાંડાંઓથી ગુજરો કરી લેતા. તેમણે કોઈ ઘર બનાવ્યું ન હતું. જ્યાં ઊંઘ આવતી તે જગ્યાએ સૂઈ જતા અને આ વાત તેમને ખૂબ જ પ્રિય હતી કે કોઈ તેમને ગરીબ કહીને પોકારે.

હજરત મૂસા رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ الْبَرَىءَةُ જ્યારે મદ્દીના (હજરત શુઅ૰બ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ الْبَرَىءَةُ ના પાસે) પહોંચ્યા ત્યારે નિર્બળ હોવાના કારણે તેમના મુખારક પેટથી લીલો રંગ જાહેર થતો હતો. સરવરે કોનો મકાં رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ الْبَرَىءَةُ એ ફર્માવ્યું કે, મારા પહેલાંના અંબિયાએ કિરામ રૂષોના જ્યાં ખૂબ અને સખાવતના ચક્કરમાં ફસાયેલા રહેતા હતા અને આ હાલત તેમને કોઈની સહાય માંગવા કરતાં વધુ પસંદ હતું.

હજરત ઈસા رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ الْبَرَىءَةُને એક ભૂંડ મણ્યું ત્યારે તેમણે ફર્માવ્યું કે, તું સલામતીના સાથે ચાલ્યો જા ! આ વાત પર કોઈએ વાંધો ઉઠાવ્યો ત્યારે આપે ફર્માવ્યું કે, હું એ વાતને પસંદ કરતો નથી કે, પોતાની જબાનને નિંદાની ટેવ પાડી રહે. ઈમામ મુજાહિદ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ الْبَرَىءَةُ ફર્માવે છે કે, હજરત યહીં رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ الْبَرَىءَةُનો ખોરાક ઘાસ હતો તેમ છતાં ખુદાના ડરના કારણે અધિકતમ રડયા કરતા હતા, ત્યાં સુધી કે આંસૂઓ વધુ પ્રમાણમાં વહેવાના કારણે ગાલ પર પોતાના રસ્તા બનાવી લેતાં હતાં. હજરત યહીં رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ الْبَرَىءَةُ જાનવરો અને હિંસક પશુઓ સાથે પણ ખાઈ લેતા હતા અને તેમણે તેમના માટે એવું કહેતા

★ જેવું કે મૌલ્વી કાસિમ નાનોન્ની (મૃત્યુ : હિ.સ. ૧૨૮૭, ઈ.સ. ૧૮૮૦) એ તહિરીનાસ કિતાબમાં આ વિષય પર લખ્યું છે કે, ફખે દો આલમ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ الْبَرَىءَةُ આખરી નબી નથી. એથી વધીને આપના જમાનામાં છ (૬) નબી આપના જેવા મૌજૂદ હતા અને આપના પઢી જો હજરો નબી બીજા આવી જાય ત્યારે પણ ‘ખાતમિયત મુહમ્મદી’યાં કોઈ ફર્ક આવશે નહીં. અને ‘ખાતમિયત મરતવી’ના નામથી એક એવી ખાતમિયત ઉત્પન્ન કરી દીધી જેને સાંભળવાથી તેરસો વર્ષના મુસલમાનો અપરિયિત રહ્યા હતા અને સંપૂર્ણ ઈસ્લામી સાહિત્યમાં જેનું ક્યાંય પણ નામો નિશાન નથી.

એ જ પ્રમાણે મૌલ્વી રશીદ અહમદ ગંગોહી (મૃત્યુ : હિ.સ. ૧૩૨૩, ઈ.સ. ૧૯૦૫) અને મૌલ્વી ખલીલ અહમદ અંબેઠવી (મૃત્યુ : હિ.સ. ૧૩૪૨, ઈ.સ. ૧૯૨૭) એ પોતાના જમાનાની બદનામ કિતાબ ‘બરાહીને કાતિઅા’માં જમીન પરનું વ્યાપક ઈલમ શયતાન અને મલકુલ મૌતના માટે કુર્ચાને કરીમની સ્પષ્ટ આયતોના રથ દ્વારા સાબિત માન્યું. અવલિયા અલ્લાહના માટે હિન્દ્યજાન દ્વારા તેનું પ્રાપ્ત થવાનું સ્વીકાર્યું પરંતુ ફખે દો આલમ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ الْبَرَىءَةُના માટે સાબિત હોવાનું સ્વીકારવાને કમાલની બહાદુરીને પ્રદર્શિત કરતાં ‘શિર્ક’ દરાવી દીધું અને એ જુલમ કર્યો કે લખી દીધું “આ શિર્ક નથી તો કર્યો ઈમાનનો ભાગ છે !” મૌલ્વી અશરફઅલી થાનવી (મૃત્યુ : હિ.સ. ૧૮૪૨, ઈ.સ. ૧૩૨૨) એ હુઝૂર رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ الْبَرَىءَةُના “ઈલમે ગયબ”ને બાળકો, પાગલો અને જાનવરોના ઈલમ જેવો બતાવ્યો છે. મૌલાના મવદૂદીએ ‘તફહીમુલ કુર્ચાન’માં હજરત આદમ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ الْبَرَىءَةُઅને હજરત યુનુસ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ الْبَرَىءَةُને ખુદાના ‘બાગી’ (બળવાખોર) બતાવ્યા અને હજરત ઈશ્રાહિમ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ الْبَرَىءَةُને ‘શિર્ક’માં ફસાયેલા બતાવ્યા ! અલ્લાહ તથાવા દરેક મુસલમાનને આવા ગુમરાહોના હૃષ્ટત્યથી રક્ષિત રાખે. (આમીન)

હતા કે, લોકો તેમનાથી દૂર રહે અને નફરત કરતા રહે.

ઈમામ ઈજ્ઞે જરીર તબરીએ વહાબ બિન મુખા એ માટે અલ્લાહના આદર અને અલ્લાહના ફુલના આદરના કારણે એક છાપરાના છાયા નીચે રહેતા હતા અને એક પથ્થરના વાસણમાં ખાવાનું ખાતા હતા અને તેમાં જ જાનવરોની માફક મોં પાણીમાં નાખી પીતા હતા.

ઈમામ કાજી રાત رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ الْبَرَىءَةُ ફર્માવે છે કે, હજરત અંબિયાએ કિરામ રૂષોના ગુણો અને તેમના મુખારક હાલાત (પ્રસંગો) વિશ્વાસપાત્ર પુસ્તકોમાં લખવામાં આવેલ છે અને આ બુજુર્ગોના ઉમદા ગુણો અને સુંદર સંસ્કાર તેમજ સુંદર દેખાવ અને સુંદર જીવન ચરિત્રની જો કે આમ પ્રસિદ્ધ છે જેથી અમે તેને વિગતવાર રજૂ કરીને આ કિતાબને વજનદાર બનાવવા માગતા નથી, પરંતુ હજરત અંબિયાએ કિરામની તરફ કેટલાક અજ્ઞાતી ઈહિતસકારો અને બેખબર મુફસ્સિરીને એવી વાતો પણ જોડી દીધી છે જે આ બુજુર્ગોની શાનમાં કદાપી પણ યોગ્ય નથી. તો આવી વાતોની તરફ મુસલમાનો કદાપી પણ ધ્યાન આપવું ન જોઈએ અને તેના પર કાન ન ધરવા જોઈએ.

દુર્ગા કૃતિભે બાપુવી જીજી લુણ

એટલે

કાવ્ય શરીરિંગાત

લેખક : અલ્વામા શમુદ્રીન જેનપૂરી رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ
અનુવાદક : જનાલ હાફેજ મૂસા અંધારવી

નમાજની જીજી શરત સતરે ઔરતનું બયાન

એટલે કે નમાજી માટે ઓછામાં ઓછું કેટલું શરીર છુપાયેલું રહેવું જરૂરી છે.

મર્ઝાલો : મર્દ માટે દૂંઠીથી લઈને ઘૂંટણની નીચે સુધી અવરત એટલે કે છુપાવવાની ચીજ છે. અર્થાત એટલું શરીર છુપાવવું ફરજ છે. દૂંઠીનું છુપાવવું ફરજ નથી પરંતુ ઘૂંટણો છુપાવવા ફરજ છે.

મર્ઝાલો : આજાદ ઔરતો માટે મોં, હથેળીઓ અને પગનાં તળીયા સિવાય આખું શરીર છુપાવવાની ચીજ છે. માથાના લટકેલા વાળ, ગરદન અને કંડાનો ઉપરનો ભાગ પણ છુપાવવાની ચીજ છે. અને પણ છુપાવવા ફરજ છે. (આજાદનો મતલબ જે ગુલામ કે લોડી ન હોય. આ કિતાબમાં જ્યાં જ્યાં પણ આજાદ શબ્દ આવે છે તેનાથી મતલબ એ જ છે કે શરીરઅતની રીતે ગુલામ, લોડી ન હોય)

મર્ઝાલો : કોઈ સ્વીએ એટલો બારિક (પાતળો) દુપણો, ઓઢણી ઓઢી કે જેનાથી વાળની કાળાશ માલમ પડે છે અને અનાથી નમાજ પડી તો નમાજ થશે નહીં.

મર્ઝાલો : લોડી માટે પેટ, પીઠ અને કરવટો અને દૂંઠીથી ઘૂંટણો સુધીનું શરીર અવરત એટલે છુપાવવાની ચીજ છે.

મર્ઝાલો : જે અવયવો છુપાવવાં ફરજ છે તેમાંથી કોઈક અવયવ ચોથા ભાગ કરતાં ઓછો ખુલી ગયો તો નમાજ થઈ જશે. જો ચોથા ભાગનો અવયવ ખુલી

ગયો અને તરત જ ઢાંકી દીધું તો પણ નમાજ થઈ ગઈ. અને જો એક રૂકન બરાબર એટલે કે ત્રણ વખત સુખ્ખાનલ્લાહ બોલી શકાય એટલીવાર ખુલ્લો રહ્યો અથવા જાણી બુઝીને ખોલ્યો પછી તરત જ ઢાંકી દીધો તો પણ નમાજ તૂટી ગઈ.

મર્ઝાલો : મર્દ માટે છુપાવવાના નવ અવયવો છે. મૂત્રનળી, મૂત્રાશયો, બંને થાપાં, બંને જાંધો, દૂંઠીથી લઈ પેઢાનો નીચેનો છેડો તથા એ જ મુજબ એટલો જ પાછલો ભાગ, મૂત્રાશય અને મળાશયની વરયેની જગ્યા, આ જે નવ જગ્યાઓ ગણાવી તે દરેક અલગ અલગ એક એક છુપાવવાની જગ્યા ગણાય છે. એમાંથી કોઈપણ એકનો ચોથો ભાગ (ચોથાઈ) કરતાં ઓછું ખુલ્લું થઈ ગયું તો નમાજ થઈ ગઈ.

મર્ઝાલો : કેટલાક અવયવોમાં થોડું થોડું ખુલ્લું રહી ગયું કે એમાંનું દરેક તે અવયવના ચોથા ભાગ કરતાં ઓછું છે પરંતુ એ બધાંયનો સરવાળો (ટોટલ) કરતાં એ ખુલેલામાંના સૌથી નાના અવયવના ચોથા ભાગ જેટલું થઈ જાય છે તો નમાજ ન થઈ. દા.ત. સ્ત્રીના કાનનો નવમો ભાગ અને પોંડીઓનો નવમો ભાગ ખુલ્લો રહી ગયો એનો સરવાળો (ભેગું કરતાં) કાનના ચોથા ભાગની બરાબર જરૂર થઈ જાય છે તો આ હાલતમાં નમાજ નહીં થાય. (આલમગીરી, હુર્મુખતાર)

મર્ઝાલો : નમાજ શરૂ કરતી વેળા જો કોઈ અવયવનો ચોથો ભાગ ખુલ્લો રહી ગયો એટલે કે એવી જ હાલતમાં 'અલ્લાહ અકબર' કહું તો નમાજ થઈ ગણાશે નહીં. (રહુલ મુહુતાર)

મર્ઝાલો : આજાદ સ્ત્રીઓ માટે ઉપર વર્ણવેલા પાંચ અવયવો સિવાય આખું શરીર સતરે અવરત (છુપાવવાની ચીજ) છે જેમાં ૩૦ અવયવો સામેલ છે. એમાંથી જે પણ અવયવનો ચોથો ભાગ ખુલી જાય તો નમાજનો તે જ હુકમ છે જે ઉપર બયાન થયો.

(૧) માથું એટલે કે ઉપરથી લઈને ગરદનની શરૂ સુધી. (૨) વાળ જે લટકતા હોય (૩, ૪) બંનેવ કાન

(૫) ગરદન (૬, ૭) બંને ખભા (૮, ૯) બંને બાવડાં કોણીઓ સાથે (૧૦, ૧૧) બંનેવ કોણીઓથી કાંડાની નીચે સુધીના હાથોનો ભાગ (૧૨) છાતી એટલે ગળાની નીચેથી બંને સ્તનોની નીચે સુધી (૧૩, ૧૪) બંનેવ હાથોની પીઠ (૧૫, ૧૬) બંને સ્તનો (૧૭) પેટ એટલે છાતીની ઉપર બતાવેલી હદથી દુંટીની નીચેના કિનારા સુધી (દુંટી પણ પેટમાં ગણાય છે.) (૧૮) પીઠ (બરડો) (છાતીની સામેથી કમર સુધીનો પાછલો ભાગ) (૧૯) બંને ખભાઓની વચ્ચે જે જગ્યા છે તે, બગલની નીચે છાતીની નીચલી હદ સુધી. (૨૦, ૨૧) બંને થાપાં (૨૨) પેશાબગાહ (૨૩) મળાશય (૨૪, ૨૫) બંને જાંઘો એટલે સાંધાથી લઈ દુંટણ સુધી (દુંટણ અલગ અવયવ નથી) (૨૬) પેહું અને એના જેટલી જ પાછળની જગ્યા. (૨૭) બંને પીઠીઓ દુંટીઓ સાથે મળી (૨૮, ૩૦) બંનેવ તળવાં. કેટલાક ઉલ્લમાએ કિરામે હાથની પીઠ (હથેળીનો પાછળનો ભાગ) અને તળવાને છુપાવવાની ચીજમાં ગણાત્રી કરી નથી.

મરાણલો : સ્ત્રીઓનો ચહેરો અવરત (છુપાવવાની ચીજ)માં ગણાતો નથી પરંતુ ગયર મહરમ સામે ખોલવો મના છે.

(સ્ત્રીનો મહરમ તે પુરુષ ગણાય છે જેની સાથે નિકાલ હમેશાં હમેશાં માટે હરામ હોય છે. કદી પણ કોઈ સંજોગોમાં જાઈજ થઈ શકતો નથી. આ હરામ હોવું ત્રણ પ્રકારની સગાઈના કારણો છે : જુઝઈયત, રાખાત, મસાહિરત. જુઝઈયત તે કે સ્ત્રી અને પુરુષમાં તે સગાઈ હોય કે પુરુષ ઔરતનો જુઝ (ભાગ) હોય (તેનું જ લોહી હોય) જેમ કે સ્ત્રીનો પોતાનો છોકરો, પૌત્ર, નવાસો, ભાણ્યો, ભત્રીજો હોય અથવા સ્ત્રીનું પુરુષનું જુઝ (ભાગ) હોવું જેમ કે સ્ત્રીનો બાપ, દાદા, નાના, કાકા, મામા.

રાખાત (દૂધની સગાઈ) એ દા.ત. દૂધ શરીક ભાઈ-બહેન બાપ હોય.

મસાહિરત એ કે સસરો, જમાઈ હોય. ગયર મહરમ તે લોકો છે કે જેમનાથી આ ત્રણો

સગાઈઓમાંથી કોઈ ન હોય જેમ કે દિયર, જેઠ, બનેવી, નણાઈ, માસા, ફુવા, કાકા અને મામાના, માસીના, ફોઈના છોકરા વગેરે ગયર મહરમ (નામહરમ) છે ચેમનાથી પદ્દો કરવો વાજિબ છે.)

મરાણલો : જો કોઈ પુરુષો પાસે સતર ઢાંકવા જેટલું જાઈજ કપડું નથી અને રેશમી છે તો ફર્જ છે કે તેનાથી સતર ઢાંકે એમાં જ નમાજ પઢે. પરંતુ જો બીજા કપડાં હોય તો પુરુષ માટે રેશમી કપડાં પહેરવાં હરામ છે અને રેશમી કપડામાં નમાજ મકરૂહે તહીમી થાય છે.

મરાણલો : નગન માણસને ચટાઈ-સાદી કે પાથરણું મળી જાય તો તેનાથી સતર છુપાવે, નગન ન પઢે. એવી જ રીતે ઘાસ, પાંદડાં મળી જાય તો તેનાથી સતર કરી શકતો હોય તો તેનાથી કરે. (આલમગીરી)

મરાણલો : કોઈની પાસે બિલકુલ કપડું ન હોય તો બેસીને નમાજ પઢે. રુક્ખું અને સિજદા ઈશારાથી કરે. રાત હોય કે દિવસ, ઘર હોય કે મેદાન. (હિદાયા, દુર્ઘું મુખ્તાર, રદુલ મુખ્તાર)

મરાણલો : અગર બીજા માણસ પાસે કપડું હોય અને એવો ઝ્યાલ હોય કે માંગવાથી આપી દેશો તો માંગવું વાજિબ છે. (રદુલ મુખ્તાર)

મરાણલો : જો નાપાક કપડા સિવાય બીજું કપડું જ નથી અને એને પાક કરી શકાય તેવા કોઈ સંજોગો જ નથી તો નાપાક કપડાથી જ સતર છુપાવવું અને નગન ન પઢવું. (હિદાયા)

મરાણલો : જો પૂરા સતરને છુપાવવા જેટલું કપડું નથી પરંતુ એટલું છે કે અમુક અવયવો છુપાવી શકાશે તો તેના વડે છુપાવવું વાજિબ છે અને એ કપડાથી આગળ પાછળનો ભાગ (પેશાબ, પાયખાનાની જગ્યા) છુપાવવી, અને ફક્ત એક જ છુપાવાય તેટલું હોય તો એકને જ ઢાંકે.

મરાણલો : જો ઉભા થઈ (સ્ત્રીએ) નમાજ પઢવાથી ચોથા ભાગનું માથું ખુલી જાય તેમ છે તો તેણીએ બેસીનું પઢવું. (દુર્ઘું મુખ્તાર)

ઇલ્મે જૈબે મુસ્તકા صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ વિશે....



રજૂકર્તા : અલી મુહમ્મદ
અહમદ બાખી-પોરથંદર **હુઝૂર આ'લા હજરતની યોલેન્જ !!!**

૧। હનશાહે ઈશ્કો મહોષ્ણત, મુજદિદે દીનો છે 'અદૌલતુલ મક્કિયદ્દ.'
મિલત, આ'લા હજરત અગીમુલ બરકત,
મૌલાના અલ્હાજ હાફિઝ કારી શાહ અહમદ
રાખાન ફાજિલે બરેલ્વી عَلَيْهِ السَّلَامُ હિજરી ૧૮૮૨માં
બીજી હજજ અદા કરવા જ્યારે મક્કા મુઅઝ્જમા
પહોંચા ત્યારે આપને જાગ્ર થઈ કે હિન્હુસ્તાનની
વહાબીઓની જમાઅત તેના લીડર ખલીલ અહમદ
અંબેઠ્વી સાથે અહીં આવેલ છે અને એ બદ્દાફીદા
લોકોએ હુઝૂર પાક عَلَيْهِ السَّلَامُ ઇલ્મે જૈબના બારામાં
પોતાના નાપાક અને બાતિલ અફીદાઓને લગતા
સવાલો મક્કાના ગવર્નર શરીફઅલી પાશાના
દરખારમાં મોકલેલા છે.

વાસ્તવમાં 'અદૌલતુલ મક્કિયદ્દ' કિતાબને
આ'લા હજરતની કરામત કહી શકાય. કેમ કે સખ્ત
તાવમાં, અન્ય કોઈપણ કિતાબની મદદ વગર માત્ર
સાડ આઠ કલાક જેવા ટૂંકા સમયમાં ૪૦૦ પેઈજ
અરબીમાં લખવા ખરેખર અશક્ય છે. આ ઉપરાંત
સાથે સાથે આપે અહાદીષે નબવીની અસલ
ઈભારતો, કુર્ચાન શરીફની તફસીરોના હવાલા,
ફિકૃહ અને અઈમ્મએ કિરામના ઈશાદો તથા હવાલા
માટે કિતાબોના નામ તેના પેજ નંબર સહિત લખીને
આપ્યા.

'અદૌલતુલ મક્કિયદ્દ' કિતાબનું વાંચન જ્યારે
શાહી દરખારમાં શાહે હિજ્ર, ઓલમાએ કિરામ
તથા વહાબીઓની ટોળીની ઉપસ્થિતિમાં કરવામાં
આવ્યું. જેમ જેમ વાંચન થતું ગયું તેમ શરીફ પાશા
ગવર્નર જુમવા લાગ્યા અને પોકારી ઉઠ્યા કે,
"અલ્હાહુ યુખ્રી—વ હા ઉલાઈ યમઉના" અર્થાત :
ખુદા તથાલા તેના હબીબે પાક عَلَيْهِ السَّلَامُ ઇલ્મે જૈબ
અતા કરે છે અને આ વહાબીઓ તેનો ઈન્કાર કરે છે !

ઉપરાંત મક્કા મોઅઝ્જમાના ટોચના ઓલમાએ
કિતાબ 'અદૌલતુલ મક્કિયદ્દ'ના સમર્થનમાં પોતાની
સહીઓ કરી આપી અને આ'લા હજરતને ફખે
અકાબિર, આફતાબે મારેફતના નૂર, ઓલમાએ
મોહક્કિનના બાદશાહ, ઈલમના પહાડ,
શરીઅતના મીનારાઓના રક્ષક, કષીરુલ ફહમ જેવા
અનેક ઈલ્કાબ અને ખિતાબોથી નવાજીને આપને
પોતાના પેશવા માની આપને ખૂબ ખૂબ માન અને
ઈજ્જતથી નવાજ્યા.

ઉપરોક્ત કિતાબની કામ્યાબી અને ઓલમાએ
મક્કા મોઅઝ્જમાની આ'લા હજરત પ્રત્યેની નવાજિશ

જોઈને વહાબીઓ એવા તો ભોંઠા પડયા કે એમનો લીધર મોટ્ટી ખલીલ અહમદ અંબેઠવી રાતો રાત જિદ્ધા પોથારા ભણી ગયો ! આ વાતને ૧૦૫ વર્ષ જેટલો સમય થઈ ગયો પણ હજુ સુધી ‘અદૌલતુલ મક્કિયદુ’ કિતાબનો જવાબ વહાબીઓએ લખવાની હિંમત નથી કરી. એ ઉપરાંત આ કિતાબમાં ઈલ્મે ગૈબે મુસ્તફાના સુભૂતમાં જે અસંખ્ય હવાલાઓ આપવામાં આવેલ છે એમાં પણ કોઈપણ જતની ભૂલ બતાવી શક્યા નથી અને કૃયામત સુધી બતાવી પણ નહીં શકે.

ઉપરોક્ત વિગત વાંચ્યા બાદ ‘બરકાતે ઘ્વાજી’ (માસિક)ના તમામ સુની વાંચકોને એક અગત્યની માહિતી આપી રહ્યો છું ઉભ્મીદ છે જરૂર ગમશે. આ’લા હજરત ઈલ્મે ગૈબે—મુસ્તફા બારામાં કિતાબ ‘અદૌલતુલ મક્કિયદુ’ સંપૂર્ણ લખીને શરીરે મક્કાને મોકલી ત્યારે આ કિતાબની સાથે એક પત્ર પણ લખેલો જે એક ઐતિહાસિક પત્ર છે. આ પત્રના એક એક શબ્દમાં આ’લા હજરતની નીડરતા, હક્કાળોઈ તથા ઈશ્કે મુસ્તફા સાફ સાફ જાહેર થઈ રહ્યાં છે. આ પત્ર માહનામા જહાંને રજા—ઉર્દૂ (લાહોર) સપે. ૦૭ના અંકમાંથી સાભાર લીધેલો છે. પત્ર અક્ષરસ: નીચે મુજબ છે :—

ઈઝુઝત માયાબ શરીર અલી પાશા—ગવર્નર મક્કા મુક્ર્રમા (અઝ—મક્કા મુક્ર્રમા) હિ.સ. ૧૩૨૩, ઈ.સ. ૧૯૦૫

”સવાલ કા જવાબ મુખ્તસરન લિખ કર હાજિર કિયા જાતા હૈ. લેકિન ! રસૂલે અકરમ ﷺ કી વુસઅત કા મયદાન ઈતના વસીઅ હૈ કિ મખ્લૂકું સે ઉસી વુસઅત કા અંદાજા નહીં હો સકતા. સિર્જ ખાલિકું હી જાનતા હૈ કિ ઉસે મહિબૂબ કે ઈલ્મ કા મેદાન કિતાના વસીઅ હ્ય. મેરી યહ કિતાબ મજહબે અહેલે સુન્તત વ જમાઅત કે મુઆફિક હૈ. ઈસ વકૃત મક્કા મુક્ર્રમા ઉલમાએ હક્કુંસે ભરા હૂએ હૈ. હર મુલ્ક સે ઉલમાએ કિરામ આયે હૂએ હૈં. ઉન સબકો એક જગા જમા કરકે મેરી કિતાબ સુનાઈ જાએ.

અગર ઉદ્માએ હક્કું ઈસ કિતાબ કો મજહબે એહલે સુન્તત કે મુઆફિક કરાર હૈ તો ચશે મા રોશન, દીલ મા શાદ. અગર કોઈ શખ્સ યે કહે કે ઈલ્માં મસ્થલા ગલત હૈ, તો મેં ઉસે સાથ ગુફતગૂ કરને કે લિયે તૈયાર હું.

—ફકીર અહમદ રજા કાદરી ઉફ્ફિયા અન્ધુ

અંતમાં ઉપરોક્ત જાણકારી બાદ એ સાબિત થાય છે કે ‘મુજદિદ’ને માટે ઈસ્લામી તા’લીમાતનું જ્ઞાન એટલી હંદે હોવું જરૂરી છે કે પૂરી દુનિયાના મોટામાં મોટા આલિમો પણ તેના ઈલ્મ, ઈઝુલ અને કમાલની સામે પોતાની ગરદનો જુકાવી દે અને તેને પોતાનો પેશવા અને રેહબર માને. જે મુજબ જોતાં આ’લા હજરત ફાલિલે બરેલ્વી ફાલિલ્લા ઈલ્મ, દીની બિદમતો તથા ઈઝુલો કમાલની ચર્ચા કોઈ એક જ શહેર, જિલ્લા, રાજ્ય, દેશ કે એક જ ખંડના જ નહીં પરંતુ સમગ્ર વિશ્વમાં આપની ઘ્યાતિ ફેલાઈ ગઈ છે.

મુલ્ક સુખન કી શાહી તુમ કો “રજા” મુસલ્લમ જિસ સમન્ત આ ગાયે હો, સિક્કે બિના દિયે હંય

કોઈ તારીખ કે દિવસ મનહૂસ નથી જ !

મસ્થલા : સફર મહિનાને લોકો મનહૂસ સમજે છે. એમાં શાદી, વિવાહ નથી કરતા. છોકરીઓને વળાવતા નથી અને આવા ઘણા પ્રકારનાં કામોથી પરહેજ કરે છે અને મુસાફરી કરવાથી પાછા પડે છે. ખાસ કરીને સફર મહિનાની શરૂઆતની ૧૩ તારીખોને વધારે પડતી નહૂસત માનવામાં આવે છે અને એને તેરહ તેજ (૧૩ તેજી) કહે છે. આ બધી જહાલતની વાતો છે. હિન્દુષમાં ફર્માવ્યું છે કે સફર કોઈ ચીજ નથી અર્થાત લોકોએ એને (સફર માસને) મનહૂસ સમજવો ગલત છે. એ રીતે જી કાય્દાના મહિનાને પણ લોકો ખરાબ સમજે છે અને એને ખાલી મહિનો કહે છે. એ પણ ખોટું છે અને દર મહિનાની ૩, ૧૩, ૨૩, ૮, ૧૮, ૨૮ને મનહૂસ સમજે છે એ પણ (ખોટી વાતો) જૂહુ છે. (બહાર)

મસ્થલા : નજૂમીઓની એવી વાતો જેમાં સિતારાઓની તાસીર બતાવવામાં આવે છે કે ફલાણો સિતારો ઉગશે તો ફલાણું બનશે, એ પણ શરીરાતની જિલાફ છે. એ રીતે નક્ષત્રોનો ડિસાબ જેમ કે ફલાણા નક્ષત્રથી વરસાદ થશે એ પણ ખોટું છે. હિન્દીષમાં આ બાબત પર સાપ્તીથી ઈન્કાર ફર્માવ્યો છે. —(હવાલો : કાતૂને શરીરાત, ભાગ-૨)

હરામ કામો તથા કુઝૂલ ખર્ચાઓનો સમૂહ



એટલે
કિકેટ !!

---::: કાર્યાલય ::---

ઘણા જ આશ્વર્ય તથા અફ્સોસની વાત છે કે મુસલમાને ઘણા ગુનાહોને એવી રીતે ગળે લગાડી લીધા છે કે જાણે તેના જીવનનું તે એક અંગ બની ચૂકેલ છે ! જેમ કે ઘરોમાં ટી.વી. દર્શન તથા મુસ્લિમ સ્ત્રીઓની આમ બેપર્દગી તથા ફેશનપરસ્તી કે જાણે એને ગુનોહ પણ પણ ગણવામાં નથી આવતું ! એવી જ એક ખરાબ ચીજ કિકેટ જેવાનો ચસ્કો છે, કે જેની પાછળ કરોડોની કુઝૂલ ખર્ચી ઉપરાંત અસંખ્ય હરામ કાર્યો થતાં આપણે જોઈ રહ્યા છીએ, છતાં આ આપણી ઈસ્લામથી બેપરવાઈ તથા ગફ્લત છે કે આપણે કિકેટની મેચો જોવા પાછળ ગાંડા ગાંડા થઈ જઈએ છીએ, મુસલમાન પુરુષો, સ્ત્રીઓ, બાળકો, ઘરડાં, યુવાન બદકે કેટલાક કહેવાતા મોલ્વીઓ અને હાફ્ઝો પણ કિકેટના દીવાના હોય છે ! અફ્સોસ ! અફ્સોસ !

સૌ ઉમ્મતોમાં "બેહતરીન ઉમ્મત" નો તાજ પામનાર આ ઉમ્મત તેની ફરજ કે, "સારી વાતોનો હુકમ આપવો અને બુરી વાતોથી રોકવું" એ તો ભૂલી જ ગઈ એટલું જ નહીં પણ પોતે જ "બુરી વાતોમાં" સપદાઈ ગઈ ! કિકેટની પાછળ

દીવાના થવામાં નમાજોનીય પરવા નથી અને શરીઅતના કાનૂનનો પણ કોઈ લેહાજ નથી. અતિશય ગંદામાં ગંદી નગનતા ભરી જાહેરાતોની ભીડભાડ, સ્ટેડિયમમાં મેચ જોવા આવતી બેહયા સ્ત્રીઓનાં ટી.વી. પર આવતાં દશ્યો અને જેર મેહરમ કાફિર, ફાસિકુખેલાડીઓને જોવાની મજા સૌ માણી રહ્યા છે ! કોણ કોણ ?! યુવાન યુવાન છોકરાઓ છોકરીઓ સાથે બેગાં મળીને તથા સસરા-વહુ, દિયર-ભાભી સૌ કિકેટની મજા માણી રહ્યા છે ! અલ્લાહની પનાહ !

આવો ! એ કિકેટ પાછળ કેટલી ખરાબીઓ થાય છે તેનો અભ્યાસ કરો ! :-

કિકેટમાં થતી અધિય.... કુઝૂલ ખર્ચી

- ☞ દુનિયામાં કિકેટ પર દર વર્ષે ૮૦ અબજ ડોલર ખર્ચ થાય છે.
- ☞ સાલમાં બાર લાખ કલાક રમત ટેલીવીઝન પર દેખાડવામાં આવે છે.
- ☞ ૧૭ કરોડ લોકો દુનિયામાં કિકેટ ૨મી રહ્યા છે.
- ☞ દુનિયામાં કિકેટ ઈન્ડ્રુસ્ટીની મિલકત ઘઉંના બજેટના જેટલી છે.
- ☞ એક વર્લ્ડ કપ પર ખર્ચ થનારી દૌલત જો બીમારો પર ખર્ચ કરવામાં આવે તો દુનિયામાં સર્વ બીમારોને ડોકટર, નર્સ અને દવાનો મફત મળી શકે છે.
- ☞ એક વર્લ્ડ કપના ખર્ચથી અરબના રણને ખેતિના લાયક બનાવી શકાય છે.
- ☞ એક વર્લ્ડ કપમાં જેટલી રકમ પીણાઓ, બર્ગરો, હોટલો પર ખર્ચ થાય છે એ રકમથી ચાલીસ કેન્સરની હોસ્પિટલો બનાવી શકાય છે. દુનિયાના ૧/૩ ભૂખ્યાઓને એક મહિનાનો ખોરાક આપી શકાય છે. શિયાળામાં દુનિયાના અડધા ગરીબોને સ્વેટર આપી શકાય છે. પાકિસ્તાન જેવા ચાર દેશોનાં કર્ઝો અદા થઈ શકે છે.

- ☞ વર્લ્ડ કપ પર જેટલી વીજળી ખર્ચ થાય છે તે ચીન જેવા દેશની છ માસની જરૂરત પૂર્ણ કરી શકે છે.
- ☞ વર્લ્ડ કપના પ્રસંગે જેટલી શરાબ પીવામાં આવે છે તે આખું બ્રિટન મળીને પૂરા વરસમાં નથી પીતો.
- ☞ વર્લ્ડ કપથી સામાન્ય નાગરિકોનો જેટલો સમય વ્યય થાય છે. જો અડધી દુનિયા પૂરો મહિનો છૂંઢીઓ પાડે તો પણ એટલો સમય વેડફાશે નહીં. (હવાલો : મુસ્લિમ ટાઈમ્સ, અઠવાડિક ઉર્દૂ, મુંબઈ ૧૭ થી ૨૭ ડિસે. ૦૭)

બહારથી હરમનો ઈરાદે આવનાર જ્યારે પહોંચે તો તેને હુકમ છે કે એહરામ બાંધ્યા વિના આગળ ન વધે. વિવિધ દિશાઓ માટે વિવિધ મીક્રાતના સ્થળો છે. મદીનાવાસીઓ તથા એ તરફવાળાઓ માટે 'જુલ હલીફા' મીક્રાતનું સ્થળ છે. ઈરાકવાસીઓ તથા એ તરફના લોકો માટે 'આતે અરકુ' તથા સીરિયા તથા એ બાજુવાળા લોકો માટે 'હજફા' તથા નજીદવાળાઓ માટે 'કુરન'

તેમજ ધમનવાળાઓ તથા એ બાજુના લોકો માટે 'ધલમલમ', પાકિસ્તાનના હાજ જેઓ દરિયાઈ માર્ગ જાય છે એમનું મીક્રાત પણ 'ધલમલમ' છે. જ્યારે એમનું જહાજ અહમર દ્વિપમાં પ્રવેશે અને 'ધલમલમ'ના સામેથી પસાર થાય તો ત્યાં તે હાજઓએ એહરામ બાંધવાનો હોય છે.

૨૪૩. એટલે કે શવ્વાલ, જી કુઅદા અને ઝીલ હજજના દસ દ્વિવસ.

૨૪૪. સર્વ ગુનાહો નાના મોટા, જાહેર છુપા. જાડા જઘડો. એ સર્વ ચીજોથી રોકી દેવામાં આવ્યા જેથી હક્કનો મૂળભૂત હેતુ એટલે નફ્સની તર્બિયત વેડફાઈ ન જાય.

૨૪૫. એટલે કે જે નેક કામ તમે કરો છો જેને કોઈ અન્ય નથી જોતું અથવા જે ઉશ્કેરાયેલા જગ્બાતને તમે સખીથી રોકી રાખેલ છે એનો અંદાજો અન્ય લોકો નથી કરી શકતા. અલ્લાહ તથાલા તમારા દરેક અમલને જોઈ રહ્યો છે અને પોતાના નફ્સ સાથે તમારી જેંચતાણની સ્થિતિને પણ સારી રીતે જાણો છે, એ જરૂર તમને એનો મહાન બદલો આપશે.

મુસલમાન જરાક વિચારશે ?!

જરા બતાવો ! શું આ કુજૂલખર્ચી નથી ?? અને શું "કુજૂલખર્ચી કરનારાઓ" ને અલ્લાહ તથાલાએ "શૌતાનના ભાઈ" નથી કહ્યા ?? નથી ? તો પછી આવા પ્રકારના ખેલોમાં કોઈ મુસલમાનનું દિલચસ્પી લેવું, શરતો લગાડવી, સર્વો ખેલવો, રમતવીરની પ્રશંસા કરવી, એવી રમત જોવી અને એમાં પોતાનો સમય તથા રૂપિયા બર્બાદ કરવા શું કોઈ મુસલમાનને શોભે છે ? એના માટે જાઈજ છે ??!

હે મુસલમાનો ! જરાક તો વિચારો ! તમારા ધરમાં મૈયત પડયું હોય અને તમે મજા માણવામાં રહો ખરા ! તો શું દુનિયામાં રોજ બ રોજ મુસ્લિમોની ફૂલ્સેઆમ થઈ રહી છે, પેલેસ્ટાઈન, ઈરાક, અફ્ઘાનિસ્તાન, પાકિસ્તાનમાં કોઈ કીડા મકોડા મરે છે કે તમને એનો જરાય રંજ નથી અને તમે ફિલ્મો, ડ્રામાઓ, ડાન્સના પ્રોગ્રામો અને કિક્કેટની મેચોની મજા માણવામાં દૂબી ગયા છો ! મો'મિન તો એ છે કે દુનિયાના કોઈ ખૂણે મુસલમાનને તકલીફ પહોંચે તો તેને દિલમાં પીડા થવી જોઈએ, કાંઈ ન કરી શકે તો તેમના માટે દુઅા તો કરી શકે છે ! તેના બદલે હે મુસલમાન ! તું મસ્તીમાં જીવી રહ્યો છે ! અફ્સોસ છે તારી જિંદગી પર ! રખ્યે કરીમ તેના હબીબે પાક સાનુંના સદ્કામાં મુસલમાનોને ઈસ્લામની તથા શરીઅતની ફુદર કરવાની તૌફિકું અતા ફર્માવે. (આમીન)

સાહીમાં જિલ હજ્જના શું ઈરલામી મહિનો ૩૧ ૩૧ દિવસો થયો ! દિવસનો હોઈ શકે છે ?!

E-mail : મુહમ્મદ અમીન નૂરી, પ્રે. મદીના દરવેશ મસ્ઝિદ, મેંગલોર | અનુવાદક : ઈસ્માઈલ વલી સાલેહ-દ્યાદરા

સૂચના બીટી પ્રેસ એજન્સી વેબ સાઈટ જોતાં એ સ્પષ્ટ થાય છે કે સાહી અરબિયામાં નવ જાન્યુ. ૨૦૦૮ના રોજ જિલ હજ્જ મહિનાનો અંત સૂચવે છે. એટલે કે એમની ગણત્રી પ્રમાણે ઈરલામી જિલ હજ્જ મહિનો પૂરા ૩૧ દિવસનો થયો. જેના પુરાવા નીચે મુજબ છે.

સાહી પ્રેસ એજન્સી SPAની વિગત

સાહી પ્રેસ એજન્સી SPAની સ્થાપના ઇ.સ. ૧૩૮૦ ઇ.સ. ૧૯૭૧માં માહિતી પ્રસારણ વિભાગની એક શાખા તરીકે થઈ જેમાં આશરે ૫૦૦ માણસો કાર્યરત છે. અને તેનું સંચાલન પ્રત્યક્ષરૂપે માહિતિખાતા સાથે સંકળાયેલ ડાયરેક્ટર જનરલ કરે છે. SPAના ત્રણ મુખ્ય વિભાગો છે.

Visit : <http://www.spa.gov.sa/details.php?id=510455> : આપ જોશો કે ૧૮ ડિસેમ્બરના રોજ અરબી ભાષામાં ૮ જિલ હજ્જ બતાવેલ છે. જેનો અર્થ એ થાય કે ૧૦ ડિસે. ૨૦૦૭ના રોજ જિલ હજ્જનો પ્રથમ દિવસ હતો. સાહી અરબમાં ચાંદ જોયાની જહેરાત ૮ ડિસેમ્બરે કરવામાં આવી હતી જેનો અર્થ એ થયો કે ૧૦ ડિસેમ્બર ૨૦૦૭ના દિવસે જિલ હજ્જનો પ્રથમ દિવસ હતો.

Visit : <http://www.spa.gov.sa/details.php?id=510755> : તમે જોશો કે અરબી ભાષામાં ૧૮ ડિસેમ્બરના રોજ ૧૦ જિલ હજ્જ બતાવેલ છે.

Visit : <http://www.spa.gov.sa/details.php?id=511871> : તમે નોંધ લઈ

શક્શો કે ૨૪ ડિસેમ્બરના રોજ અરબી ભાષામાં હિજરી તારીખ જિલ હજ્જ ૧૫ દર્શાવેલ છે.

Visit : <http://www.spa.gov.sa/details.php?id=512856> : આપ જોઈ શક્શો કે ૨૮ ડિસેમ્બરના રોજ અરબી ભાષામાં સંબંધિત હિજરી તારીખ ૧૮ જિલ હજ્જ દર્શાવેલ છે.

Visit : <http://www.spa.gov.sa/details.php?id=513003> : આપ જોઈ શક્શો કે ૨૮ ડિસેમ્બરના રોજ અરબી ભાષામાં ૧૮ જિલ હજ્જ બતાવેલ છે. (જ્યારે કે ૨૮ ડિસેમ્બરના રોજ પણ ૧૮ જિલ હજ્જ બતાવેલ છે. અંગેજ તારીખ બદલાય પણ તે સાથે હિજરી તારીખ ન બદલાય એ કઈ રીતે બની શકે ?!) શું આ કુર્ચાનાનો હુકમ હતો કે ૧૮ જિલ હજ્જ બે દિવસ માટે રહેવી જોઈએ ? શું આ બિદઅત નથી ?!

Visit : <http://www.spa.gov.sa/details.php?id=515740> : આપ જોશો કે અરબી ભાષામાં ૮ જાન્યુ. ૨૦૦૮ના સમાચારમાં મુસલમાની ચાંદ ૨૮ જિલ હજ્જ ૮ જાન્યુ. ૨૦૦૮ના દર્શાવેલ છે. પરંતુ જિલ હજ્જનો આરંભ ૧૦ ડિસે. ૨૦૦૭ના થયેલ તેના હિસાબે એ દિવસે ૩૦ જિલ હજ્જ પૂરા થવા જોઈએ. પૂરી દુનિયા જાણો છે કે ૧૮ ડિસે. ૦૭ મંગળવારના રોજ હજ્જ અદા કરવામાં આવી હતી. અને ૮ જાન્યુ. ૨૦૦૮ના હિસાબે પણ તે જિલ હજ્જનો ૩૦ મો જ ચાંદ હોવો જોઈએ.

Visit : <http://www.spa.gov.sa/details.php?id=516129> : હવે આપ જોઈ શક્શો ૮ જાન્યુ. ૨૦૦૮ના દિવસે ૩૦ જિલ હજ્જ

બતાવેલ છે. જ્યારે કે તે ખરેખર મોહર્રમનો પ્રથમ ચાંદ જિલ હજજના આરંભ અને હજજની અદાયગીનો દિવસ જોતાં હોવો જોઈએ. પરંતુ જિલ હજજના ૩૧ દિવસની જહેરાત કરી અને તેને પણ એક મામૂલી ભૂલમાં ખપાવી દીધું !

Visit : <http://www.spa.gov.sa/details.php?id=516179> : કેટલાક સમાચારોમાં સઉદી પ્રેસે ૮ જાન્યુ. ૨૦૦૮ના રોજ ૩૧ જિલ હજજ બતાવેલ છે !!!

Visit : <http://www.spa.gov.sa/details.php?id=516299> : આપ જોશો કે ૧૦ જાન્યુ. ૨૦૦૮ પ્રમાણે મોહર્રમનો પ્રથમ ચાંદ બતાવેલ છે.

ખરેખર તો સઉદી અરબિયામાં ૧૦ ડિસેમ્બર ૨૦૦૭ના રોજ જિલ હજજનો પ્રથમ ચાંદ અને ૪૬ (૧૦ જિલ હજજ) ૧૯ ડિસેમ્બર ૨૦૦૭ના રોજ હતી. પરંતુ જિલ હજજના ૩૦ મા ચાંદ મુતાબિક ૮ જાન્યુ. ૨૦૦૭ના દિવસે હોવી જોઈતી હતી, તેમ છતાં પણ જો સઉદી અરબિયા ૩૦ ચાંદ ગણે છે તો પણ ૮ જાન્યુ. ૨૦૦૮ના દિવસે મુહર્રમનો પ્રથમ ચાંદ હોવો જોઈએ પરંતુ સઉદી પ્રેસ ૧૦ જાન્યુ.ના દિવસે પ્રથમ મુહર્રમનો ચાંદ બતાવે છે. જેનો અર્થ સાફ થાય છે કે જિલ હજજનો

મુસલમાની મહિનો ૩૧ દિવસનો થયો.....!
ઈસ્લામિક કેલેન્ડર પ્રમાણે કોઈ મહિનો ઉંઘાની દિવસનો હોય શકે ખરો ?! કે પછી જિલ હજજનો આરંભ જ ગલત દિવસે થયો હતો તે માટે એક માનવિય ગોઠવણ હતી ? હા ! સાચે જ જિલ હજજનો ચાંદ દેખાયો તેના બે દિવસ અગાઉ જહેર કરી દેવામાં આવેલ હતો જેના પુરાવા (ખગોળ શાસ્ત્ર)ની રૂએ નીચે મુજબ છે :-

હવે તકીમ અને ખગોળશાસ્ત્રીઓની દસ્તિએ મક્કા શરીફમાં ૮ ડિસે. ૨૦૦૭ના રોજ સૂર્ય

આથમવાનો સમય ૧૭ કલાક ઉંઘ મિનિટ ૧૫ સેકન્ડ હતો જ્યારે કે ચાંદના આથમવાનો સમય ૧૭ કલાક ૧૬ મિનિટ અને ૨૧ સેકન્ડ હતો. ચંદ્ર આથમવાનો સમય સૂર્ય આથમવાના કરતાં ૨૧ મિનિટ વહેલો હતો. આ મુજબ છ અધિકૃત હિલાલ કમિટી તથા ફિઝિક્સ અને સ્પેસ રિસર્ચ વિભાગે ચાંદ ન દેખાયો હોવાની જહેરાત કરી હતી. પરંતુ સઉદી ગવર્નર્મેન્ટે મનઘડત નિર્ણય લઈને ૨૮નો ચાંદ જહેર કરી દીધો. જ્યારે કે તેના બીજા દિવસે ૧૦ ડિસે. ૨૦૦૭ના દિવસે પણ સૂર્યાસ્તના સમયે મક્કા શરીફની ધરાની માત્ર પ ડિશ્રી ઉંચાઈ પર હતો. આ પરિસ્થિતિને ડેનજોન લિમિટ કહેવામાં આવે છે. અને આ ચાંદ નરી આંખે કે દુરબીનથી પણ જોઈ શકતો નથી. એનો અર્થ એ થયો કે પૂરા ગલ્ફ વિસ્તારમાં ૧૧ ડિસે. ના રોજ ૪ ચાંદ થયો હતો. એનો પુરાવો એ છે કે ઉત્તર અમેરિકા જે સઉદી અરબિયાથી પશ્ચિમમાં ધણ્ણુ જ દૂર આવેલું છે. ત્યાં ચાંદ ૧૧ ડિસે. ૨૦૦૭ના રોજ દેખાયો અને તે મુજબ ત્યાં એટલે કે નોર્થ અમેરિકામાં પણ ૨૧ ડિસે.ના રોજ ૪૬ મનાવવામાં આવી. આ એક મજબૂત પુરાવો છે કે જિલ હજજની શરૂઆત અને હજજની અદાયગીનો દિવસ બંને ગલત હતા અને તેથી કોઈપણ જાતના ઉહાપોહ વિના ચુપકીદીથી ૨૮ ડિસે. ૨૦૦૭ના રોજ ચાંદનો એક દિવસ પાછળ કરી દેવામાં આવ્યો.

હજજ પણ **SPAમાં ઉપરોક્ત ગોઠવણ મુજબ ચાંદની ગણતરી ચાલુ રહેલ છે.** સઉદીનું આંધળું અનુકરણ કરનારાઓ અને તેમને હક્ક પર માનનારાઓ માટે આ ચિંતન તથા વિચારવાની એક તક છે અને વિશ્વના મુસ્લિમો પણ સઉદી ગવર્નર્મેન્ટ પાસે આનો જવાબ માંગે, કારણ કે તેમની જહેરાત પર જ હજજ જેવી મહત્વની ઈબાદતના દિવસ પણ નિશ્ચિત થાય છે. માટે આ વિષયે ગંભીરતાથી પગલાં લેવામાં જરૂરી બને છે.

હિન્દુ વજ્ઞાન અલ્વીની જીવન અરમારની એક જલક !

બળમે
અભિનિત્યા

૨જૂકર્તા : મૌતાના સરફરાજ મિરબાહી કુરચણાવી (મુદ્રિત : દારુલ ઉલ્લમ બુખારીયા - ચાંચવેલ)

ભારતની ધરતી પર હજરત સૂફિયાએ કિરામની પાક જાતોથી ઈસ્લામને જેટલો શયદો પહોંચ્યો છે એટલો મુસ્લિમ રાજાઓથી પણ નથી પહોંચ્યો. આ રાજાઓ ખાસ સમય સુધી સત્તાની ખુરશી પર રહેતા અને માત્ર પોતાના શાસનને વધારે પ્રગતિશીલ અને મજબૂત બનાવવાની ફિક્કમાં રહેતા. પરંતુ અલ્લાહ જીના નેક બંદાઓ જેમને સાદા શબ્દોમાં સૂફિયાએ કિરામથી યાદ કરવામાં આવે છે તેઓ ઈસ્લામ ધર્મની તથીગ અને તેના ફેલાવામાં રાત અને દિવસ મશગૂલ રહેતા અને આ મિશનને ઉન્નતિ આપવામાં જરા પણ આણસ કરતા ન હતા. તે જ સૂફિયાએ કિરામમાંથી હજરત ઉસ્તાજુલ હિંદ સૈયદ શાહ વજ્ઞાન અલ્વી શતારીનું નામ સુવર્ણ શબ્દોમાં જોવા મળે છે. આપના વંશજોમાંથી સૈયદ બહાઉદીન મક્કી અરબસ્તાનથી હિંદુસ્તાન આવ્યા અને મુહંમદાબાદ (ચંપાનેર)માં રહેવાનું નક્કી કર્યું. ગુજરાતનો રાજી તેમના ઈલમ અને ફિજલથી ઘણો પ્રભાવિત થયો અને આપની ઘણી સહાયતા કરી. આપે ગુજરાતમાં જ શાદી કરી અને ઔલાદ થઈ અને વફાત સુધી ચંપાનેરમાં જ રહ્યા. આપની ઔલાદમાંથી સૈયદ ઈમાહુદીનને સુલ્તાને કસબા પાતરી જિલ્લા બેરગામના ન્યાયાધીશ બનાત્યાં અને સૈયદ ઈમાહુદીનના પુત્ર સૈયદ નસરુલ્લાહ હજરત સૈયદ શૈખ વજ્ઞાન અલ્વીના પિતા હતાં. આપનાં માતાનું નામ 'બુજી' હતું જે શાહ શિહાબુદીનની પુત્રી હતાં.

૪૮ : સૈયદ શૈખ વજ્ઞાન અલ્વી

તા.૦૧/ફેબ્રુઆરી/૨૦૦૮ વર્ષ : ૦૫ |  | બાસ્કાને પદ્ધતિ | 

ચંપાનેરમાં મોહરમ હિજરી ૮૧૧માં પેદા થયા જેવી રીતે કે તજકિરાએ ઓલમાએ હિંદના લેખકનો ખયાલ છે. પરંતુ મિરાતે અહમદીમાં તેમના જન્મ વર્ષની તારીખને શબ્દ શેખથી કાઢવામાં આવી છે જેના અનુસાર હિજરી ૮૧૦માં જન્મ વર્ષ નીકળે છે. સૈયદ શૈખ વજ્ઞાન અલ્વી رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ એ સાત વધની ઉમરમાં કુર્ચાન શરીર કંઠસ્થ કરી લીધું અને ૨૪ વરસની ઉમરમાં જાહિરી અને બાતિની ઈલમ પ્રાપ્ત કરી ફારિગ થઈ ગયા અને હિજરી ૮૭૪માં મદરસા આલિયા અલવિયા નામનો મદરસો કાયમ કર્યો જેમાં પોતાની વફાત સુધી કાયમ રહ્યા. આપને ઉસ્તાજુલ અસાતેજા અને મલિકુલ મોહદ્દિનના નામથી યાદ કરવામાં આવે છે, અને આપ એક જબરદસ્ત ફકીહ પણ હતા. શરૂઆતમાં આપ હજરત શૈખ કાળજિન સત્તારી عَلٰيْهِ الرَّحْمَةُ وَالرُّضُوْنَ થી મુરીદ થયા પરંતુ તેની સંપૂર્ણતા હજરત સૈયદ શૈખ મુહમ્મદ ગૌણ ગ્વાલયરી સાહિબથી કરી. હજરત સૈયદ શૈખ વજ્ઞાન અલ્વી જેવી રીતે કાશ્મીરમાં લોકોને શિક્ષણ અને સાચો માર્ગ દેખાડતા હતા તેવી જ રીતે આપે લેખન કાર્યને પણ પોતાની મુખારક જિંદગીનો એક હિસ્સો બનાવી લીધો હતો. એટલા માટે આપે પુષ્કળ દર્સી કિતાબો પર હાશિયા લખ્યા છે અને આપની કિતાબોની સંખ્યા પણ ઘણી છે, કેટલાક લોકોએ આપની કિતાબોની સંખ્યા ત્રણસોથી વધારે બતાવી છે. લેખક તજકિરાએ ઓલમાએ હિંદે આપની નીચે મુજબ કિતાબો વર્ણન કરી છે :-

(૧) હાશિયા તફસીરે બયાની (૨) શરહે

બ્રહ્માણ્ડાને પદ્ધતિ

નુખબતુલ ફિક (૩) શરહે અજદી (૪) હાશયહ તલ્વીહ (૫) હાશયહ હિદાયહ (૬) હાશયહ શરહે વક્યાયહ (૭) હાશયહ મતૂલ (૮) હાશયહ મુખતસરુલ મઆની (૯) હાશયહ તજરીદ (૧૦) હાશયહ અસફહાની (૧૧) હાશયહ શરહે અકાઈદ (૧૨) હાશયહ અસફહાની (૧૩) હાશયહ શરહે અકાઈદ (૧૪) હાશયહ બર હાશયહ કદીમહ તેહકીકે દવાની (૧૫) હાશયહ શરહે જામી (૧૬) શરહે ઈશ્વાદ કાજી શિહાબુદીન દૌલતાબાદી (૧૭) હાશયહ શરહે મુવાક્ફ (૧૮) હાશયહ શરહે ચુગમીની (૧૯) શરહે તોહબએ શાહિયહ (૨૦) શરહ અબ્યાતે મુનાહિલ (૨૧) શરહે જામે જહાંનુમા (૨૨) શરહે કલીદે મખાજન (૨૩) રિસાલહ હકીકૃતે મુહમ્મદિયહ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ (૨૪) શરહે રિસાલહ મુલ્લા અલી કૌશી

ઉત્તરત શાહ વજુહુદીન પોતાના સમકાળિન આલિમોની દાખિમાં

હજરત શૈખ અબ્દુલ હક્ક મુહદિષ દહેલ્વી رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَجَلَّهُ અખબારુલ અખ્યારમાં શાહ વજુહુદીન અલ્વી رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَجَلَّهُ બારામાં લખે છે : -

આપ મહાન ભાગ્યશાળી અને કામિલ અલ્લાહના વલી હતા. સામૂહિક ચમતકારો અને વિપુલતાઓ અને રિયાજત વધારે કરતા હતા. કિતાબ લેખન અને તાલિબે ઈલ્મોની કેળવણી કરવી આપનું પ્યારું કર્તવ્ય હતું. શહેરના મામૂલી માણસોની જેવાં કપડાં પહેરતા હતા. હું (હજરત અબ્દુલ હક્ક મુહદિષ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ) જ્યારે સરવરે કાયનાત જનાબ મુહમ્મદ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ રોજા મુખારકી જિયારત કરવા માટે હિજાજ જઈ રહ્યો હતો અને રસ્તામાં ગુજરાત આવતું હતું તો મેં ત્યાં શૈખ વજુહુદીન અલવી ગુજરાતીથી મુલાકાત કરી. આપ સિલસિલાએ ફાદરિયહના તરીકા પર

પુષ્કળ જિક કરતા હતા તે વખતે આપના પુત્ર શૈખ અબ્દુલ્લાહ જાનશીન હતા જે ઘણા બુદ્ધિશાળી અને દરવેશોની જેમ સંપૂર્ણ અખલાક અને ખૂબીઓના માલિક હતા."

મુનતખબુતવારીખ મુલ્લા અબ્દુલ હુદી બદાયૂની ભિરાજે અકિદત પેશ કરતાં વર્ણન કરે છે, "પ્રજાને હમેશાં તેમનાથી ફ્યુજ પહોંચતુ રહ્યું અને હક્ક સુખ્ખાનહૂં તાઓલાએ 'ઈસ્મ શાફી'ને જાહેર કરી તેમને એના ઉદ્ભબ સ્થાન બનાવી દીધાં. એટલે સુધી કે અસંખ્ય બીમારો અને ગરીબો આપની પાસે દુઅા કરાવવા આવતા હતા અને જલ્દી શિફા પામતા હતા."

બાદશાહ જહાંગીરનો ભિરાજે અકીદત

બાદશાહ જહાંગીર હજરત શૈખનો ઘણો ચાહક હતો અને અમદાવાદમાં આપના મજાર શરીફ પર હાજર થઈ ફાતેહા પદ્ધયો હતો. તે શૈખની પ્રશંસામાં કહે છે કે શૈખ શાહ વજુહુદીન અલ્વી સૈયદ મુહમ્મદ ગૌધના ખલીફાઓમાં છે.

શૈખની ઈલ્મી કાબેલિયત બધી જગ્યાએ પ્રમાણિત હતી અને ફિક્હી સેમિનારમાં તેમની વાત ફિસલનો દરજો રાખતી હતી. જ્યારે શેરશાહ સૂરીએ સૈયદ મુહમ્મદ ગૌધ જ્વાલયરી પર એટલા માટે સખ્તી કરવાનું શરૂ કર્યું કે બાદશાહ હુમાયું આપનો (સૈયદ મુહમ્મદ ગૌધ જ્વાલયરી)નો અકીદતમંદ હતો તો આપ 'જ્વાલિયર'ને છોડી ગુજરાત ચાલ્યા આવ્યા. આલિમોએ પણ આપના મેગેજીન મેઅરાજનામા પર ઘણા પ્રશ્નો કર્યા અને વિરોધ કર્યો એટલા માટે આપે એક દરખાસ્ત લખી બાદશાહની સમક્ષ ૨૪૪ કરી વિરોધ કરનાર આલિમોમાંથી શૈખ અલી મુતકી رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَجَلَّهُ પણ હતા. જે જાહીરી અને બાતિની ઈલમના વ્યાપક હતા જેમણે આ કત્લનામા પર સહી કરી હતી. બાદશાહે આપને (સૈયદ મુહમ્મદ ગૌધ જ્વાલિયર)ને કત્લનો

હુકમ આપવામાં વિચારણા કરી અને કહું કે જ્યાં સુધી આ દરખાસ્ત પર મૌલાના વજ્ઞહુદીન અલવી ગુજરાતી સહી નહીં કરે ત્યાં સુધી હું કત્લની મંજૂરી નથી આપી શકતો. હજરત અલ્લામા વજ્ઞહુદીન અલવી સૈયદ મુહમ્મદ ગૌષણી બિદમતમાં હાજર થયા અને આપની શક્કાં સૂરત જોતાં જ આ નિર્ણય પર પહોંચયા કે આવો માણસ કુઝી કલામ નથી કહી શકતો. ફિતાવાના ટુકડે ટુકડે કરી નાખ્યા અને આપના હાથ પર બયઅત કરી લીધી અને આલિમોને આ પ્રમાણે જવાબ આપ્યો કે આ શઘનો મિનિંગ સમજવામાં તમે લોકો મજબૂર છો અને જાહેરી શરીઅતની રોશનીમાં ફતવા આપો છો જ્યારે આ બાતિની મામલો છે. શૈખ મુહમ્મદ ગૌષ આ વાતો સ્વખનમાં બયાન ફર્માવી છે. સ્વખના પ્રસંગ (બનાવ)ને બાહ્ય જિંદગીના મામલાઓ પર આધારિત નથી કરી શકતા. આનાથી સૈયદ શૈખ વજ્ઞહુદીન અલવી ગુજરાતી શાસ્ત્રની શાસ્ત્રિયતનો અંદાજે થાય છે કે આપ પોતાના સમયના ‘ફકીહે આ’જમ’ હતા. કિતાબોના વાંચનથી તેમને ઘણી લગન હતી. ઈલમો ફિલના સરમસ્તો માટે કિતાબો જ સૌ કાંઈ છે. કિતાબો જ તેમની જિંદગીનો સામાન અને જીવનનું સુકૂન હોય છે એટલા માટે કિતાબોની સામગ્રી તેમની જિંદગીનો એક અનોખો હિસ્સો હોય છે.

હજરત શૈખ
વજ્ઞહુદીન અલવી
ગુજરાતી بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
પણ કિતાબોનો ખજાનો
જમા કર્યો હતો. હજરત
શૈખ વજ્ઞહુદીન અલવી
ગુજરાતી بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
કૃતુભાનાનું જિક કરતાં

અજમેર શરીફના ડોકટર જુહુરુલ હસન શાદાબ કહે છે : “ગુજરાતમાં હજરત શાહ વજ્ઞહુદીન અલવી સાહબ એક ઘણા જ મશહૂર દરવેશ છે તે માત્ર દરવેશ જ નથી પરંતુ મોટા આલિમ પણ છે અને પોતે એક મદરસો પણ ચલાવે છે. તેમની પાસે કિતાબોની સામગ્રી અઠાર હજાર બતાવવામાં આવે છે. કેટલાક લોકો સત્તાવીસ હજાર બતાવે છે અને સૌથી મહાન વિશિષ્ટતા એ છે કે આ કૃતુભાનુ માત્ર બે વિષયો પર હતું તફસીર અને હદીષ. માત્ર બે વિષયો તફસીર અને હદીષ પર આટલી બધી કિતાબોની સામગ્રી હોવી એ એ વાતની દલીલ છે કે હજરત બીજા વિષયો કરતાં આ બે વિષયો પર ઘણી મહારત ધરાવતા હતા. આનાથી આપની ઈલમ પ્રાપ્ત કરવા માટેની લગન અને કિતાબોથી મહોષ્ટબ્બત જાહેર થાય છે.

આપની જિંદગી ઘણી સાઢી હતી, વસ્ત્રો નોર્મલ માણસની જેમ પહેર્યા કરતા હતા. માલદારો અને રાજાઓની સોહબત પસંદ ન હતી. સબ્ર, સખાવત અને મખ્લૂકની જરૂરતોને પૂરી કરવી એ આપનું કર્તવ્ય હતું, આપે પોતાની આખી જિંદગી રૂશદો, હિદાયત, લેખન અને દીનની બિદમતમાં ગુજરાત, અંતે કુર્ચાના પાકના વાયદા ના મુજબ ૨૮, સફર હિ. ૮૮૭માં રવિવારના

દિવસે આપનો વિસાલ થયા. તજકિરાએ ઓલમાએ હિંદના લેખક મૌલાના રહમાન અલીખા અને ખજનતુલ અસફિયાના લેખક મુફતી ગુલામ સુરેર લાહોરી بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ એ આપની વફાતની તારીખ વિશે ન્યાલીમ જનત ફર્ડોસ ન્યાલીમ થી કાઢી છે.

કુમર દર અફ્રબલવાળી માન્યતા ગલત છે

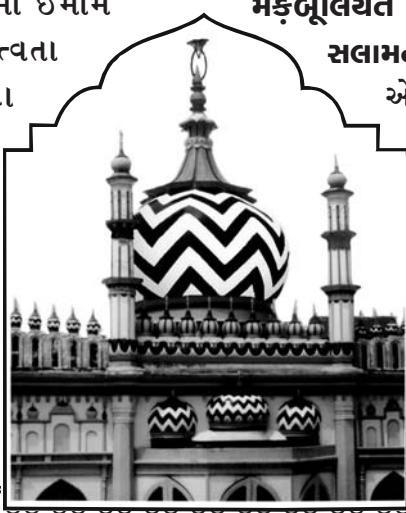
મરાલા : કુમર દર અફ્રબ એટલે કે ચંદ્ર જ્યારે બુરજે અફ્રબ (વિછુડો રાશી)માં હોય છે ત્યારે સફર કરવાને બુરું સમજે છે અને જ્યોતિષીઓ અને મનદૂસ કહે છે અને જ્યારે બુરજ અસદ (સિંહ રાશી)માં હોય છે ત્યારે કપડું વેતરાવવા અને સીવડાવવાનું બુરું સમજે છે. આવી વાતોને કદી પણ માનવી ન જોઈએ. આવી વાતો શરીઅતની બિલાફ અને જ્યોતિષોના ઘોકાઓ છે. (કાનૂને શરીઅત, ભાગ-૨) હજ ઘણો ઠેકાણો આવી જેહાલતની વાતોને લઈને શાદી, વિવાહ વગેરે કરતી વેળા વિછુડો જોવામાં આવે છે એ જેર ક્રોમની માન્યતાઓ છે. મુસલમાનો એવી જેહાલતોથી દૂર રહે અને શરીઅતના હુકમ પ્રમાણે વર્તે. -તંત્રી

સલામે “રાજા”માં સહાબાએ કિરામનો ઉલ્લેખ

અઝ : મુહમ્મદ રાજા અદ્વુર્શીદ માલીગ | અનુ : મૌલાના મુફતી મુહમ્મદ શાકિર પટેલ મિસબાહી દયાદરવી

હુનિયામાં એવી મહાન હસ્તીઓની ઉણપ તથા અછત નથી જેમણે પોતાના જ્ઞાન તથા બુદ્ધિ અને ઉજ્જવળ સમજ થકી સર્વ જગતને ફાયદો ન પહોંચાડ્યો હોય અને હુનિયાને અચંભામાં ન નાખી હોય. બુઅલી સૈના, ઉમર ખયામ, ઈમામ રાજી, ઈમામ ગજાલી, અલ્લુ બરુની, ફારાબી, ઈબ્ને રૂશ જે મનાં ઈલ્મી કારનામાંઓ પર હુનિયાના અસ્તિત્વ સુધી ફિલ્હ કરવામાં આવશે. તેઓમાંનો કોઈ ફિલોસોફી તથા હિકમતનો ઈમામ છે તો કોઈ ગણિત તથા આંકડા શાસ્ત્રનો ઈમામ છે, કોઈ સંસ્કાર શાસ્ત્રી તો કોઈ યુનાની ફિલોસોફીનો ઈમામ છે. પરંતુ સૌથી દેરતાંગેજ શાખિસયત હિંદુસ્તાનની સરઝમીન પર પૈદા થઈ એ શાખિસયત ઈમામ અહુમદ રાજા عَلَيْهِ السَّلَامُ મુખારક નામે ઓળખાય છે. આપની મુક્દસ જાત સર્વ જ્ઞાનનો એક એવો સમૂહ છે કે આપના ઈલ્મ વિશે સંપૂર્ણ ચર્ચા કરવા માટે જે તે ઈલ્મનો પ્રભુત્વ તથા જાણકાર જ ચર્ચા કરી શકે છે.

ઈલ્મ તથા કમાલના મૈદાનમાં ઈમામ અહુમદ રાજા عَلَيْهِ السَّلَامُની પ્રભુત્વતા તથા ઊંડાણ અહલે ઈલ્મ તથા અહલે નજરથી બિરાજે અફ્રીદત વસૂલ કરે છે અને કરતા રહેશે. આપની શાયરી ફન (કળા)ના આધારે ઉર્ચયતા તથા કમાલ ધરાવે છે અને સંપૂર્ણ રીતે હમ્દ, નાયત, મન્ડભત પર જે આધારિત છે. પોતે ઈમામ અહુમદ રાજા عَلَيْهِ السَّلَامُ ફર્માવે છે :-



“હું મારા નઅતિયા કલામથી ખૂબ જ ખુશ તથા આનંદિત છું કારણ કે મારું કલામ અલ્લાહના ફિલ્હાલો કરમથી દરેક નકામા તથા નિરર્થક શબ્દો તથા અર્થથી સાફ છે, મારી નઅતના શેઅરો શરીઅત વિરુદ્ધ નથી, તેમાં મના કરેલ તથા નાપસંદ વાતો જે શરીઅત વિરુદ્ધ છે તેનું નામો નિશાન પણ નથી. શરીઅત વિરુદ્ધનું લખાણ કર્ય રીતે આવી શકે છે જ્યારે કે મેં કુર્ચાને મુક્દસથી નઅત ગોઈ (નઅત કહેવાનું) શીખ્યું. કુર્ચાને અજીમની નઅતનો આલમ તો એ છે કે શરીઅતના હુકમો મેહદૂજ રહે અને એક શબ્દ પણ શરીઅત વિરુદ્ધ ન જાય.”

આથી જ તો આપે ફર્માવ્યું :-

“હું અપને કલામ સે નિહાયત મેહદૂજ બેજા સે હે અલ મિનતો લિલ્તાહ મેહદૂજ કુર્ચાન સે મેંને નાયત ગોઈ સીખ્ય યાની રહે અહકામે શરીઅત મલ્લૂજ”

ખાસ કરી કલામે રાજામાંથી સલામે રાજાને જે મફલ્લિયત મળી છે તે લગભગ બીજી સલામને નથી મળી, કદાચ જ કોઈ એવો નબીનો દીવાનો હશે જેને આ પણ્યાત સલામના બે-ત્રણ અશાાર યાદ ન હોય.

જનાબ આબિદ નિઝામી લખે છે કે, “મુસ્તાફા જાને રહેમત પે લાખો સલામ” દરેક માણસે ઘણી ઘણી વાર સાંભળી હશે, અને પ્રોફેસર સલીમ ચિશ્તીના વર્ષનાનુસાર

હિંદ તથા પાક.માં કદાચ જ નબીનો કોઈ એવો આશિકું હશે જેને ઉપરોક્ત સલામના બે ત્રણ અશાર યાદ ન હોય. ખરેખર આ સલામ સલાસત, રવાની શેઅરોની ખૂબીઓ અને સાચા ઈશ્કના કારણે ઉર્દૂ સાહિત્યની ખૂબ જ સારી સલામ છે.

સલામે રજામાં સરવરે દો આલમ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ મુફક્દસ ખૂબીઓ, પ્યારી આદતો, સખાવત, અજમત તથા જલાલને એવા રૂપમાં પેશ કરવામાં આવ્યાં છે કે દરેક શેઅર દિલ તથા દિમાગને તાજગી તથા ઈમાનને રોશની આપે છે. ત્યાર બાદ અહલે બૈટે અતહાર તથા મુફક્દસ સહાબાની બારગાહમાં શેઅર અર્જ કરવામાં આવ્યા છે અને ત્યાર પછી ચારેવ ઈમામો, અવલિયાએ કિરામ ખાસ કરીને હુઝૂર ગૌષે પાક بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ બારગાહમાં સલામની ડાળીઓ પેશ કરવામાં આવી છે અને અંતમાં રબ તાઆલાની બારગાહમાં ઈલ્લેજા છે કે ઈલાહી ! જે રીતે હુનિયામાં અમે તારા પ્યારા હભીબ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ શાનો શૌકતના ડંકા વગાડી રહ્યા છીએ તે રીતે કૃથામતમાં પણ સલામ તથા નઅતના નગમા પેશ કરવાની સાચાદત અતા ફર્માવ. આમીન

આ મુભારક સલામના કેટલા અશાર છે ? આ વિશે બે કથનો છે : જનાબ શમસ બરૈલ્વીના મુજબ તેમની સંખ્યા ૧૭૦ છે. આપ લખે છે કે, "આલા હજરત بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ૧૭૦ સલામ પેશ કરી છે." સલામે રજા પર તજમીન લખનાર પ્રખ્યાત શાયર સૈયદ મુહમ્મદ મર્ગૂબ અખ્તર હામિદી મુજબ અશારની સંખ્યા ૧૭૨ છે. આપ લખે છે, "આલા હજરતની મશહૂર સલામ 'મુસ્તફા જાને રહમત પે લાખો સલામ' જેના પર ૧૭૨ અશાર છે, જેનો દરેક શેઅર મોતીઓમાં તોલવામાં લાયક છે."

સલામે રજામાં તરતીબનો ખાસ ખ્યાલ

રાખવામાં આવ્યો છે. પ્રથમ ૩૦ અશારમાં પ્યારા નબી صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ ફિઝાઈલ, ૩૧ થી ૮૨ સુધી આપના મુક્દસ દેખાવનું જિક, ૮૨ થી ૮૦માં આપની વિલાદત, દૂધ પીવાનો જમાનો અને મુખારક બાળપણનું વર્ણન છે, ૮૧ થી ૮૮માં આપના જિક તથા મુખારક ખ્યાલો અને ગલ્બઅદીન, ૧૦૦થી ૧૦૪માં ગજવાતમાં આપની બહાદુરી, ૧૦૫ થી ૧૧૭માં ખાનદાને નબીવી તથા ગુલશને જહરાની ખૂશભૂ, ૧૧૮થી ૧૨૬માં આપની મુફક્દસ બીબીઓ, ૧૨૭ થી ૧૪૭માં ખુલ્ફાએ રાશિદીન અને સહાબાએ કિરામ, ૧૪૪ થી ૧૪૮માં તાબઈન તથે તાબઈન અને આલે રસૂલ, ૧૫૦ થી ૧૫૧માં ચારેય મહાન ઈમામો, ૧૫૨ થી ૧૫૫માં હુઝૂર ગૌષે પાક بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ બારગાહમાં હાજરી, ૧૫૬ થી ૧૬૧માં પોતાના સિલસિલાના બુજુર્ગો, ૧૬૨ થી ૧૬૫માં આખી ઉભ્મતે મુસિલમાનું વર્ણન અને આ હુઆ પર પોતાની સલામ સંપૂર્ણ કરી કે જ્યારે પ્યારા નબી صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ મૈદાને મેહશરમાં તશરીફ લાવે તો મને આ રીતે સલામ અર્જ કરવાની ઈજાત મળે :-

મુસ્તફા જાને રહમત પે લાખો સલામ
શર્માએ બજમે હિદાયત પે લાખો સલામ

સલામે રજામાં ૧૨૭ અશારથી લઈ ૧૪૭ સુધી સહાબાએ કિરામ, ખુલ્ફાએ રાશિદીન અને અશરાએ મુખશરાની જિદમતમાં સલામ પેશ કરવામાં આવી છે.

ઈમામ અહમદ રજાખાં بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ સલામ અર્જ ફર્માવે છે :-

જાં નિષારાને બદરો ઉહદ ૫૨ હુર્દ
હક્ક ગુજારાને બયાત પે લાખો સલામ

બદર : હક્ક તથા બાતિલ દરમ્યાન પ્રથમ જંગ થયો તેનું નામ 'બદર' છે. હુઝૂર રસૂલે કરીમ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ એ પોતાના ઉન્નત સહાબા સાથે આ જંગમાં પોતે શિર્કત ફર્માવી અને ફતહ મેળવી. અલ્લાહ

તાથાલાએ જેંગે ઉહદમાં મુસલમાનોની મદદ તથા નુસરત માટે ફરિશતા નાજિલ ફર્માવ્યા. કુર્અને પાકમાં તેનું વર્ણન આ રીતે કરવામાં આવ્યું છે : "અલ્લાહ તાથાલાએ બદરના મફામમાં તમારી મદદ ફર્માવી જ્યારે કે તમે કમજોર હતા, અલ્લાહનો ખોઝ અપનાવો જેથી શુકુગુજરાર બની શકો."

જેંગે બદરની ઘણી ફીલતો અહાદીષે પાકમાં વર્ણન થયેલ છે અને બદરવાળાઓમાંથી કોઈ પણ દોઝમાં નહીં જાય. આ પ્રકારની હદીષ હજરત હિસા પ્રાર્થિથી મરવી છે. આપ ફર્માવે છે કે અલ્લાહના પ્રાર્થા રસૂલ ﷺ એ ઈર્શાદ ફર્માવ્યો, "બદરવાળા તથા હુદૈબિયા (માં શરીક) માંથી કોઈ પણ દોઝમાં નહીં જાય." (આતાજક્રિય, ૩૮૮)

ઉદ્દેશ : એક પદાડનું નામ છે જે મદીના મુનવ્વરાથી ત્રણ માઈલના અંતરે છે. બદરની હજરત કાફિરોને વારંવાર બદલો લેવા માટે ઉશ્કેર્યા, છેવટે તેમણે ઉહદમાં જેંગનો પ્લાન બનાવ્યો અને સહાબાએ કિરામએ ઘણી જ મુશ્કેલીઓ બાદ જેંગ ફિટહ કરી, લગ્ભગ ૭૦ મુસલમાનો આ જેંગમાં શહીદ થયા. ચાર મુહાજિર તથા ધાસઠ અન્સાર શહીદ થયા. સૈયિદુશુહ્રદા હજરત અમીર હમ્રા પણ ઉપરોક્ત જેંગમાં શહીદ થયા. આ'લા હજરત ફાઝિલે બરેદ્વી ﷺ એ ગજવાએ ઓહદના સર્વ શહીદો તથા શરીક થનારાઓની બારગાહમાં સલામ અર્જ કરી છે.

ઉક્ક ગુજરાને બયઅત (બયઅતે રિઝવાન) : ડિ.સ. ડાયે અલ્લાહના પ્રાર્થા હબીબ ﷺ ૧૪૦૦ સહાબાના ગૃહ સાથે ઉમરાની નિયતે મદીના મુનવ્વરાથી રવાના થયા, મકાના કુરૈશીઓને આપની રવાનગીની ખબર મળી તો તેમણે પ્લાન બનાવ્યો કે હુઝૂર ﷺ ને મકામાં દાખલ નહીં થવા દેવામાં આવે. હુદૈબિયાના મફામ (જગ્યા) પર આપ પહોંચ્યા તો આપની ઊંટણી બેસી ગઈ. પ્રાર્થા નબી ﷺ એ હજરત ઉષ્માન

ગની ﷺ ને કાફિરો તરફ મોકલ્યા અને ફર્માવ્યું કે અમારો ઈરાદો લડાઈ તથા જેંગનો નથી, અમે માત્ર અલ્લાહના ઘરની જિયારત તથા તવાફ કરવાનો ઈરાદો ઘરાવીએ છીએ. કાફિરોએ તે ન સ્વીકાર્યું અને કહું કે, હે ઉષ્માન ! તમે આવ્યા છો માટે ઈચ્છતા હોઉં તો તવાફ કરી લો. પરંતુ આપે નબીની બારગાહના અદબને મહત્વ આપ્યું અને તવાફ કરવાથી તે સમયે ઈન્કાર કર્યો. સહાબાએ બાવળના વૃક્ષ નીચે બેસી પ્રાર્થા નબી ﷺ ના હાથ મુખારક પર બયઅત કરી વાયદાનું ઓલાન કર્યું કે અમે છેલ્લી ઘડી સુધી કાફિરો વિરુદ્ધ લડીશું. જ્યારે બધા જ સહાબાએ કિરામ બયઅત લઈ ચૂક્યા તો પ્રાર્થા નબી ﷺ એ પોતાનો ડાબો હાથ મુખારક પોતાના જમણા હાથ પર મૂક્યો અને ફર્માવ્યું કે, હે સહાબીઓ ! ગવાહ થઈ જાવ કે આ ઉષ્માનનો હાથ મારા હાથ પર બયઅત લઈ રહ્યો છે. સહાબાએ કિરામની ઉપરોક્ત હિસ્ત, ઈલ્હાસ અને કુર્બાની પર અલ્લાહ તાથાલાએ આ આયતે કરીમા નાજિલ ફર્માવી, "બેશક ! અલ્લાહ તાથાલા ઈમાનવાળાઓથી રાજ થઈ ગયો જ્યારે તેઓ વૃક્ષ નીચે હુઝૂર ﷺ ની બયઅત કરી રહ્યા હતા. અલ્લાહ તાથાલા જાણો છે કે જે કાંઈ તેમના દિલોમાં છે." આથી જ તો ઉપરોક્ત બયઅતને પોતાના દસ્તે કુર્દરત પર બયઅત કરાર આપી અને ફર્માવ્યું, "બેશક ! જેમણે તમારી બયઅત કરી તેમણે અલ્લાહની બયઅત કરી, તેમના હાથ પર રબ તાથાલાનો દસ્તે અકુદસ (હાથ) છે." એના વિશે હદીષમાં પણ ફર્માન મળે છે, "જેણે વૃક્ષ નીચે મારા હાથ પર બયઅત કરી તે જહનનમમાં નથી જઈ શકતા !" (તકમીલુલ ઈમાન-૧૭૨)

ઈમામ અહમદ રજા ﷺ સહાબાની બારગાહમાં સલામ અર્જ કરી રહ્યા છે. તે મહાન દસ સહાબા જે મને હુનિયામાં જ જનતની ખુશખબર પ્રાર્થા નબી ﷺ એ આપી દીવી

(અશરાએ મુખશશરા) તેમની બારગાહમાં
ગુલામાના સલામ અર્જ કરી :-

વો દસ્તો જિનકો જનત કા મુઝા મિલા
ઉસ મુખારક જમાયત પે લાખો સલામ
"સલામ એમના પર જેમના જનતી હોવાનું
એલાન નબી અકરમ ﷺ એ આ દુનિયામાં
ફર્માવી આપ્યું. તેમને 'અશરાએ મુખશશરા' કહે
છે. આ દસ મુખારક સહાબાના નામ આ પ્રમાણે
છે :-

(૧) હજરત અભૂબક (૨) હજરત ઉમર (૩)
હજરત ઉઘ્માન (૪) હજરત અલી (૫) હજરત
તલ્હા (૬) હજરત જુબૈર (૭) હજરત
અખ્રુરહમાન ઈબ્નો ઔફ (૮) હજરત સાદ ઈબ્નો
અબી વક્કાસ (૯) હજરત સઈદ બિન જૈયદ (૧૦)
હજરત અખૂ ઉબૈદા બિન જર્રાહ
(رضوان اللہ علیہما اجمعین)

"અશરાએ મુખશશરા"માંના ચાર ખુલ્લાએ
રાશિદીન વિશે ઈમામ અહમદ રજા ﷺ એ
ખૂબ જ સારા અંદાજમાં અશારાર કહ્યા છે જેનું પછી
વર્ણન કરવામાં આવશે. અતે બાકી છ સહાબાનું
ટૂંક વર્ણન કરવામાં આવે છે :-

હજરત તલ્હા ઈબ્નો ઉબૈદુલ્લાહ

અઢાર વરસની ઉમરમાં ઈસ્લામ કૃખૂલ
કરવાવાળાઓની યાદીમાં આઠમું સ્થાન ધરાવે છે.
આપનો લક્ખ 'તલ્હતુલ જૈર' છે. આપના વિશે
જ અલ્લાહના પ્યારા રસૂલ ﷺ એ ઈશાંદ
ફર્માવ્યો, "જે જમીન પર ચાલતા ફરતા શહીદને
જોવા ઈચ્છે તે મારા તલ્હાને જોઈ લે." (તિર્મિજી,
મનાકિબુલ અશરા)

હજરત જુબૈર ઈબ્નો અવ્વામ

૧૬ વરસની ઉમરમાં આપે ઈસ્લામ કૃખૂલ
કર્યો, આપનો લક્ખ "હવારીએ રસૂલ" છે, કારણ

કે હજરત જાબિર رضي الله عنه મરવી છે કે ગજવાએ
અહાબના મોકા પર હુઝૂર صلوات الله عليه وسلم એ ફર્માવ્યું,
"કોણ છે જે કાફિરોના લશકર વિશે ખબર કાઢી
લાવે?" હજરત જુબૈર رضي الله عنه એ કહ્યું, સરકાર!
હું હાજર છું! નબીએ કરીમ صلوات الله عليه وسلم એ ફર્માવ્યું કે,
"દરેક નબીના હવારી હોય છે અને જુબૈર મારો
હવારી છે." હજરત અલી رضي الله عنه એ કહ્યો, કરીતાની કરીતાની
હવારી છે. હજરત અલી એ રિવાયત છે કે મેં મારા કાનોથી આ શબ્દો નબીના મુક્કદસ
હોઠો થકી સાંભળ્યા, "તલ્હા અને જુબૈર જનતમાં
મારા પડોશી હશે."

હજરત અન્દુરુહમાન ઈબ્નો ઔફ

સરકાર صلوات الله عليه وسلم ના આગમન વખતે આપની ઉમર
મુખારક ત્રીસ વરસ હતી. આપ તથા હજરત અખૂ
ઉબૈદા ઈબ્નો જર્રાહ એક જ દિવસે ઈમાન લાવ્યા
હતા. આપ ઈસ્લામ લાવવામાં છઢા કે તેરમા કર્મે
છે. આપના ઈમાન લાવવા પર પ્યારા નબી صلوات الله عليه وسلم
ખૂબ જ ખુશ થયા અને ફર્માવ્યું, "અખુરહમાન
દુનિયા તથા આખિરતમાં મારા મિત્ર છે." પ્યારા
નબી صلوات الله عليه وسلم ઈમામતનો શરદ્ધ પણ આપને મળ્યો
છે.

હજરત સાદ ઈબ્નો અબી વક્કાસ

નબુવ્વતના એલાનના સાતમા દિવસે સત્તર
વરસની ઉમરમાં ઈમાન લાવ્યા. પોતાને 'ત્રીજો
મુસલમાન' કહેતા હતા. હજરત મૌલા અલી
એ કહ્યો, કરીતાની કરીતાની મરવી છે કે મેં પ્યારા નબી صلوات الله عليه وسلم ને
હજરત સાદ સિવાય બીજા કોઈ માટે પોતાના માં
બાપનો ઉલ્લેખ કરતા નથી સાંભળ્યા. ઉહેના
દિવસે પ્યારા નબી صلوات الله عليه وسلم હજરત સાદને ફર્માવતા
હતા, 'હે સાદ તીર ફેંક ! તારા પર મારા માં
બાપ કુબાન !' (બુખારી, મનાકિબે અશરા)

હજરત આઈશા સિદ્દીકી رضي الله عنهما મરવી છે
કે એક રાત પ્યારા નબી صلوات الله عليه وسلم એ આરામ ન
ફર્માવ્યો, અને ફર્માવ્યું કે કાશ ! કોઈ 'નેક માણસ'

હોત જે પહેરો આપત ! અચાનક મેં હથિયારનો અવાજ સાંભળ્યો અને મેં પૂછ્યું કોણ ?! તો જવાબ મળ્યો, સઅદ ! શા માટે આવ્યા છો ? તો હજરત સઅદ رضએ જવાબ આપ્યો કે મારા દિલમાં આજે હુઝૂર علیه السلام વિશે ખૌફ અને કાંઈક શંકા આવી જેથી (પહેરો આપવા) હાજર થઈ ગયો છું. પ્યારા નબી صلوات الله علیہ وآلہ وسلم એ આ સાંભળી દુઆઓથી નવાજ્યા અને આરામ ફર્માવ્યો. ત્યારથી જ આપનો લક્ષ્ય 'રજૂલે સાલેહ' (નેક માણસ) પડી ગયો.

હજરત સઈદ બિન જૈદ رض

લગ્જગ ૧૫ વરસની ઉમરમાં ઈસ્લામ કૃબૂલ કર્યો અને અવ્વલીન (પ્રથમ ઈસ્લામ લાવનાર જમાઅત)માં મકામ મેળવ્યું. આપના વાલિદ સરકાર رضની મુલાકાત તથા આપ પર ઈમાન લાવવાની હસરત તથા ઉમ્મીદ સાથે આ દુનિયાથી રૂખસત થયા પરંતુ નેક બાપની નેક ઔલાદે ઈમાન લાવવામાં જદ્દી કરી. હજરત જૈદ જે આપના વાલિદ છે તેમની સૌથી મોટી ખૂબી એ હતી કે તેઓ જીવતી દફન કરવામાં આવતી બાળકીઓને પોતાની હિફાજતમાં લઈ લેતા હતા અને તેમની પરવરિશ કરતા.

હજરત અબૂ ઉબૈદા ઈબ્ને જરાહ رض

લગ્જગ ૨૮ વરસની ઉમરમાં ઈસ્લામ કૃબૂલ કર્યો. આપનો કમ ઈસ્લામ કૃબૂલ કરનારાઓમાં ઈ મો છે. હજરત અનસ رضથી મરવી છે કે પ્યારા નબી صلوات الله علیہ وآلہ وسلم એ ઈર્શાદ ફર્માવ્યો, "દરેક ઉમ્મત માટે અમીન (અમાનતદાર) હોય છે અને આ ઉમ્મતના અમાનતદાર અબૂ ઉબૈદા ઈબ્ને જરાહ છે." (મિશકાત)

હજરત હુઝૈફા رضથી મરવી છે કે નજરાનના લોકોનું એક ગૃહ સરકાર رضની બારગાહમાં

હાજર થયું અને અર્જ કરી કે કોઈ અમાનતદાર માણસને તમારી પાસે મોકલો. ફર્માવ્યું કે, હું તમારી તરફ એવા અમીન માણસને મોકલીશ જેમના પર બીજા અમાનતદારો રશ્ક કરશે ! પછી આપે હજરત અબૂ ઉબૈદા ઈબ્ને જરાહને રવાના કર્યા. (હવાલો ઉપર મુજબ)

ઉપરોક્ત સૌની બારગાહમાં ઈમામ અહમદ રજાખાં ફાજિલે બરેલ્વીએ સલામ અર્જ કરી છે :-

વો દસો જિનકો જનત કા મુજદા મિલા
ઉસ મુખારક જમાઅતપે લાખો સલામ
હવે ખુલફાએ રાશિદીનની બારગાહમાં સલામ
અર્જ કરવામાં આવે છે.

પ્રથમ ખલીફા અફઝલુલ ખલ્ક બાયદુસુલની બારગાહમાં સલામનું નગરાણું :-

ખાસ ઉસ સાબિકે સેરે કુબો ખુદા
ઓહદે કામિલિયત પે લાખો સલામ
સાયએ મુસ્તફા માયએ ઈસ્તફા
ઈજ્રઝો નાજે બિલાફિતપે લાખો સલામ
યાની ઉસ અફઝલુલ ખલ્ક બાયદુસુલ
પાનીયુંને હિજરતપે લાખો સલામ
અસ્ટદુસ્સાદ્ફિન સેયહુલ મુતાફીન
ચશ્મો ગોશે વાજારતપે લાખો સલામ

બીજા ખલીફા ફાઝિકે હક્કો બાતિલની બારગાહમાં સલામનું નગરાણું :-

વો ઉમર જિસકે અય્દાપે શયદા સક્ર
ઉસ ખુદા દોસ્ત હજરત પે લાખો સલામ
ફાર્તેકે હક્કો બાતિલ ઈમામુલ હુદા
તેણે મસ્લૂલે શિદતપે લાખો સલામ
તજ્રમાને નબી હમ જબાને નબી
અને શાને અદાલતપે લાખો સલામ

ત્રીજા ખલીફા મુનુરેનની બારગાહમાં સલામનું નગરાણું :-

આહિદે મસ્તિષ્ઠ અહમદી પર હુરદ
દૌલતે જેશે ઉસ્રતપે લાખોં સલામ
હુર્રો મન્યૂરે કુર્બાઓ કી સલકે બહી
જવજે દોનૂરે ઈફકત પે લાખોં સલામ
યાની ઉષ્માન સાહિબે કમીસે હુદા
હુલ્લા પોશે શહાદતપે લાખોં સલામ

ચોથા ખલીફા : અલી શાહે ખયરે શિકનની

બારગાહમાં :-

મુત્તુઝા શેરે હક્ક અશજુલ અશજઈન
સાકીએ શીરો શર્ભત પે લાખોં સલામ
અસ્લે નસ્લે સાફા વજહે વસ્લે ખુદા
બાબે ફ્રલે વિલાયતપે લાખોં સલામ
અવ્વલીં દાફેએ અહલે રિફઝો ખુરજ
ચારમી રુકને મિલ્વતપે લાખોં સલામ
શેરે શમ્શીરે ઝન શાહે ખેબર શિકન
પરતવે દસ્તે કુદરતપે લાખોં સલામ
માહીએ રિફઝો તફઝલો નસ્બો ખુરજ
હામીએ દીનો સુન્નતપે લાખોં સલામ
ઉપરોક્ત અશારમાં ઈમામ અહમદ રજા
અર્જ કરીને ચાર ખુલ્લાના ફાઈલ તથા કમાલ
એવા અંદાજમાં બયાન કર્યા છે કે પઢનાર જુમી
ઉઠે. આપના એવા ફાઈલ તથા કમાલાત બયાન
કર્યા છે જેના પર કુર્બાન તથા હદીષ ગવાહ છે.

ઘારા નબી ﷺ ના અમુક તે સહાબા છે જે
મક્કાની ફિતા પહેલાં ઈમાન લાવ્યા અને અમુક

તે છે જે ફિતા મક્કા પછી ઈમાન લાવ્યા. ઉપરોક્ત
વહેચણી કુર્બાન મજાદમાં વર્ણન કરવામાં આવી
છે. સૂરાએ હદીદમાં મુસલમાનોને અલ્લાહની
રાહમાં ખર્ચ કરવા પર ઉભારતાં ફર્માવવામાં
આયું, "અને તમને શું થયું કે અલ્લાહની રાહમાં
ખર્ચ નથી કરતા ! જ્યારે કે આસમાન તથા
જમીનની મીરાસ (વારસો) અલ્લાહ તરફ જ
પાછી ફરનાર છે. તમારામાં જે લોકો મક્કાની ફિતા
પહેલાં જિહાદ કરશે તેઓ ફિતા મક્કા પછી જિહાદ
કરનારની બરાબર નહીં થાય, તેમનો મર્તબો વધુ
મહાન છે. વળી તેમાંના દરેક સાથે અલ્લાહનો
વાયદો સારો (ભલાઈનો) છે અને તમે પણ કરો
છો અલ્લાહ તથાલાને તેની ખબર છે." (હદી, 47/10)

ઈમામ અહમદ રજા ﷺ એ સહાબાના આ
બંને તબકાને પણ સલામ અર્જ કરી છે :-

મો'મિનીને પેશો ફિતા પસે ફિતા સબ
અહલે ખયરો અદાલતપે લાખોં સલામ

ટૂંકમાં એ કે ઈમામ અહમદ રજા ફાજિલે
બરેલ્વીનું ફ્રલામ શરીઅત તથા કુર્બાને પાકની
રોશનીમાં અને દરેક શરદી કમી તથા ઐબથી પાક
છે. ચાલતાં ચાલતાં આ'લા હજરતના નઅતિયા
ફ્રલામ વિશે તેમનો જ શેર લખી સમાપ્ત કરું છું :-

વો સુખન હૈ જિસમે સખન ન હો
વો બયાં હૈ જિસકા બયાં નહીં

-(હવાલો : સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી, ત્રિમાસિક ઉદ્ધૃ
જાન્યુ.-માર્ચ, ૨૦૦૮)

**દુઃખાની
અપીલ !**

મુફક્કિરે ઈસ્લામ, સરમાયાએ અહલે સુન્નત હજરત અલ્લામા મૌલાના ફ્રમરુગ્ગમાખાં
આ'ગ્મી તુલ્લાંગ્લાં ધણા સમયથી બીમાર છે તો આપની તંહુરસ્તી માટે તમામ મુસલમાન
ભાઈઓને ગુજારીશ કરવામાં આવે છે કે દુઅા કરશો કે રબ તબારક વ તથાલા તેના ઘારા
મહબૂબ ﷺ ના સદક્તમાં, ગૌપો ઘ્વાજ વ રજા વ જુમલા ઔદ્ઘિયાના વસીલાથી આપને
જલ્દીથી શિફાયાબ ફર્માવે અને નેક તંહુરસ્તી અતા કરે અને આપનાથી દીનની બેહતરીનથી બેહતરીન બિદમત લે
અને આપનાથી દીન તથા સુન્નિયતને ખૂબ લાભ થાય, સુન્નીઓ પર તાદેર આપના સાયો સલામત રહે અને
ક્રોમે મુસ્લિમ આપના જિતાબોથી તથા માર્ગદર્શનથી ફયજયાબ થતી રહે. (આમીન) -તંત્રી

ઇસ્રાઈલી જેલોમાં પેલેસ્ટાઈની ક્રેદીઓ બદ્તરીન જુલ્મો સિતમના શિકાર ?!!

રજૂકર્તા : મૌલાના ઈમરાન

રાણ મિરબાહી (મુદર્દિસ : દારુલ

ઉલ્લૂલ બરકાતે ખવાજા-આમોદ)

માનવ અધિકાર કમિશને હાલમાં જ પોતાનો એક રિપોર્ટ જાહેર કર્યો છે. રિપોર્ટના પ્રારંભમાં સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું છે કે ઊંડી તપાસ તથા સંશોધન બાદ જે તથ્યો મેળવવામાં આવ્યાં છે તેના અનુસાર હાલમાં પેલેસ્ટાઈનની પ્રજા હુનિયાની મજલૂમતરીન (સવિશેષ જુલ્મ પીડિત) ક્રોમ છે. ઈજરાઈલ અજગરની જે મ પેલેસ્ટાઈનીઓના માથા પર બિરાજમાન છે. રિપોર્ટ અનુસાર કોઈ એવી પ્રજા જેની પાસે ન પોતાની જમીન છે, ન હક્કો છે, ન જીવવાનો અધિકાર છે તો એ પેલેસ્ટાઈની પ્રજા છે. રિપોર્ટમાં વિશેષરૂપે ઇસ્રાઈલની જેલોમાં ક્રેદ પેલેસ્ટાઈની ક્રેદીઓનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. આ પેલેસ્ટાઈની ક્રેદી એ નવયુવાનો હોય છે જે ઈજરાઈલી ફૌજાઓને હાથે ચઢી જાય છે જેમને ઈજરાઈલની જેલોમાં બંધક બનાવી દેવામાં આવે છે. ત્યારબાદ એમની સાથે કેવો વર્તાવ કરવામાં આવે છે, એમની ઉપર શું ગુઝરી રહી છે? એ જાણાતું નથી. ૧૫/૧૬ વરસો પહેલાં ઈજરાઈલી ફૌજ હારા પકડાઅલા પેલેસ્ટાઈનીઓની આજ સુધી કોઈ ખબર નથી! તેઓ જુવે છે કે મરી ગયા, કશુંઘે કહી શકાય એમ નથી. પેલેસ્ટાઈનની દુઃખી માતાઓ પોતાના જિગરના ટુકડાઓની તસ્વીરો લઈ રોજ માનવ અધિકાર કમિશનના કાર્યાલય પર પ્રદર્શનો કરી માંગણી કરે છે કે તેમના દિકરાઓને શોધવામાં આવે અને જીણવવામાં આવે કે તેમના નૂરે નજર ઈજરાઈલની જેલોમાં જીવિત છે કે તેમની જીવન જ્યોત બુઝાઈ ગઈ છે. પરંતુ પેલેસ્ટાઈની માતાઓની આહોની કાંઈ અસર નથી થતી અને કાંઈ જ જાણ નથી થતી કે પેલેસ્ટાઈની

નવયુવાનોનું શું થયું?

બીજી બાજુ વિશ્વ દ્બાણના કારણે ઇસ્રાઈલની જેલોથી જે ક્રેદીઓને મુક્ત કરવામાં આવ્યા છે એમની હાલત અત્યંત દુઃખદાયી છે કે તેઓ દિમાગી રીતે તદ્દન બેકાર થઈ ચૂક્યા છે, તેમનામાંથી મોટાભાગનાની તો એ પરિસ્થિતિ છે કે તેઓ પોતાનું નામ પણ નથી બતાવી શકતા! એમને એ પણ ખબર નથી હોતી તેઓ કોણ છે, તેમને બંધક બનાવી કર્યાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા અને એમના પર શું ગુઝરી છે? તેઓ પ્રત્યેક વસ્તુને આંખો ફાડી ફાડીને જુએ છે જાણો કોઈ સ્વખન જોઈ રહ્યા હોય. આ નવયુવાનો બેઠા બેઠા રડવા લાગે છે જાણો એમને અજાબ આપવામાં આવી રહ્યો હોય જેને તેઓ સહન નથી કરી શકતા. અસહનીય પિડાઓના વિચારમાત્રથી જ તેઓ ધૂજુ ઉઠે છે અને કેટલાક તો બેહોશ થઈ જાય છે. પ્રત્યક્ષ દર્શીઓનું કહેવું છે કે તેઓ દુનિયાભરની જેલોમાં ક્રેદીઓની સ્થિતિ જાણવા જગતભરમાં જતા હોય છે પરંતુ સૌથી ગંભીર હાલત એ ક્રેદીઓની છે જેઓ ઈજરાઈલની જેલોમાં ક્રેદમાં છે અથવા હાલમાં જ મુક્ત કરવામાં આવ્યા છે. જે ક્રેદીઓ દિમાગી રીતે સામાન્ય છે તેઓ જ્યારે બંધક ક્રેદીઓ વિશે બતાવે છે તો તેઓ ધૂજવા લાગે છે. પેલેસ્ટાઈની ક્રેદીઓને અજાબરૂપે સજાઓ આપવી એ ઈજરાઈલી ફૌજાઓ માટે રમત બની ગયું છે. દરેક ક્રેદખાનામાં સવાર સાંજ પેલેસ્ટાઈની ક્રેદીઓને ભેગા કરી અવનવી રીતે તકલીફો આપવામાં આવે છે. ઈજરાઈલી જંગલી ફૌજ (દરિંદા)એ વાતનો પૂરો ખયાલ રાખે છે કે ક્રેદીઓને એ રીતે સજા આપવામાં

આવે જેથી તેમને વર્ધુમાં વર્ધુ તકલીફ થાય અને તેઓ તડપવા લાગે. તેમને તડપતા જોઈ ઈજરાઈલી દરિંદા હંસી ઉડાવે છે, ગીતો ગાય છે, તેઓ પેલેસ્ટાઈનીઓના બાપદાદાને પણ ગાળો તથા અપશબ્દો બોલી તેમની સાથે પોતાની નફરતનો ભરપૂર ઈજહાર કરે છે.

પેલેસ્ટાઈની સાથે શાંતિવાર્તા સફળ બનાવવા હાલમાં ઈજરાઈલે ૧૪/૧૫ વર્ષની વયના બાળકોને મુક્ત કર્યા છે. આ તે બાળકો છે જે તેમને ઈજરાઈલી ફૌજાઓ પર પથ્થર મારવાના ઈલ્જામમાં બંધક બનાવી લેવામાં આવ્યા હતા. તેમનાં હાથ પગનાં હાડકાં તૂટી ગયાં છે. જ્યારે આ બાળકોથી જે લમાં તેમની સ્થિતિ વિશે પૂછવામાં આવ્યું તો માલૂમ થયું કે દુનિયામાં કોઈ જે લખાનું એવું નથી જ્યાં બાળકોને આવી સજાઓ આપવામાં આવતી હોય! બાળકોનું કહેવું છે કે જે લમાં તેમને પશુથીયે બદ્ધતર સ્થિતિમાં રાખવામાં આવતા, કદી તેમને કોઈ અદાલતમાં ૨જૂ કરવામાં ન આવ્યા, જ્યારે કે દુનિયાના દરેક દેશનો ફાયદો હોય છે આરોપી વ્યક્તિને સજા આપતા પહેલાં બતાવવામાં આવે છે કે તેને કયા ગુનાહના આરોપમાં બંધી બનાવવામાં આવ્યો છે પરંતુ ઈજરાઈલની જે લોમાં આવું કાંઈ નથી. ત્યાંના પેલેસ્ટાઈની ક્રેદીઓને એ જ ખબર નથી હોતી કે તેમને કયા ગુનાહમાં પકડવામાં આવ્યા છે અને તેમની સજાની મુદત કયાં સુધી છે? કમિશનના કર્મચારીઓની મુક્ત થયેલા ક્રેદીઓ સાથે થયેલી વાતચીત અનુસાર જે લોમાં મરનાર પેલેસ્ટાઈનીઓની લાશોને ઉઠાવનાર પણ કોઈ નથી હોતું. ઈજરાઈલના ફૌજ એ લાશોને ઘણી જ બેદારીથી ઘસેડીને લઈ જાય છે, ત્યાર પછી તેમની સાથે શું કરવામાં આવે છે એ બાબત કાંઈ જણાતું નથી.

માનવ અધિકાર કમિશને એ વાત પર સખત

આશ્ર્ય વ્યક્ત કર્યું છે કે ઈજરાઈલ દ્વારા પેલેસ્ટાઈનીઓ પર થતા ત્રાસ અને જુલ્મો સિતમને આખી દુનિયા જાણો છે, યુનેસ્કો પણ જાણો છે કે પેલેસ્ટાઈની પ્રજા દુનિયાની સૌથી વધુ બદ્ધાલ પ્રજા છે, એ ફૌમના બાળકો ભૂખથી તડપે છે, માંઓ પોતાની આંખો સમક્ષ પોતાના જિગરના કટકાઓને ઈજરાઈલી વર્દુઓના હાથે કૃતલ થતાં જું એ છે, પરંતુ દુનિયા એમની બેબસી પર, બેકસી પર ખામોશ તમાશાઈ છે! અને હવે તો સ્થિતિ એ છે કે પેલેસ્ટાઈનીઓ પર થતા જુલ્મની ખબરો મિડિયાની રોજનિશીમાં ગણાય છે, રોજ સૂરજ નીકળી આથમી જાય છે એ દરમાન પેલેસ્ટાઈનીઓ પર શું ગુજરે છે કદાચ એ જાણવાની હવે દુનિયાને જરૂરત નથી.

રિપોર્ટમાં એ વાત ખૂબ જ આશ્ર્યજનક છે કે ઈસ્રાઈલની ફૌજના નિષ્ણાતોએ ક્રેદીઓને સજા આપવાના એવા તરીકા અપનાવ્યા છે કે ઈતિહાસમાં જેનો ઉલ્લેખ નથી જડતો. ઈતિહાસકારોએ દુનિયાનાં ક્રેદખાનાઓમાં આપવામાં આવતી જે ભયાનક સજાઓનું વર્ણન કર્યું છે તે સૌ પૂરાણી થઈ ચૂકી છે. ઈજરાઈલી ફૌજે ગુનોહ ફિલ્પલાવવા નવા નવા તરીકા ઘડયા છે, ક્રેદીઓને સજા આપવાનો કમ એટલો ભયાનક છે કે અધિકતમ ક્રેદીઓ આ સજાઓને સહન ન કરી શકતાં મૃત્યુ પામી જાય છે, અને જેઓ બચી જાય છે તેમની હાલત મુડાંઓથી વધુ ગંભીર હોય છે. પોતાને દુનિયાનું સૌથી મોટું લોકતંત્ર તથા માનવ અધિકારના રક્ષક કહેનારા અમેરિકા અને બ્રિટનનું આના પર ખામોશ રહેવું ઘણું જ આશ્ર્યજનક છે! બલ્કે એક રીતે ઈજરાઈલને પીઠબળ આપી રહ્યા છે કે તે પેલેસ્ટાઈનીઓને નાખૂદ કરવા જુલ્મો સિતમ ચાલુ રાખે અને તેનો કામયાબ તરીકો એ જ છે કે પેલેસ્ટાઈની

ઈસ્લામમાં સત્રી અધિકાર અને વર્તમાન તથા માનવનક્કોનું મહત્વ

જગત !

લેખ હશીકાઇમાં
પ્રથમ આવનાર
લેખ....

રજૂકર્તા : અલ્તાફ હુસૈન કુર્ચનવી (મુતાલિમ અલુ જમિયતુલ અશરફિયા-મુખારક, યુ. પી.)

ઈસ્લામ એક પવિત્ર અને સર્વવ્યાપી ધર્મ છે જેણે સ્ત્રીઓને તેમની નેસર્જિક પ્રકૃતિના અનુસાર વ્યક્તિગત અને સામૂહિક લાયકાતો મુજબ જે હક્કું અર્પણ કર્યા છે તેનું ઉદાહરણ કોઈ ધર્મમાં નથી. ઈસ્લામના ઉદ્ય પહેલાં સત્રીઓના હક્કોને પાયમાલ કરવામાં આવતા હતા. સમાજમાં તેણીનું કોઈ સ્થાન ન હતું. ઈરાનના પ્રાચીન ધર્મોમાં સ્ત્રીની કોઈ ઈજજત ન હતી. શાસ્ત્રો અને વૈદોના શિક્ષણમાં પણ સ્ત્રીનું કોઈ સ્થાન ન હતું. બુદ્ધ મતનો તો એ જ્યાલ હતો કે જે સ્ત્રી સાથે સંબંધ રાખે તેના માટે મુજિતનો કોઈ અવકાશ નથી, પરંતુ ઈસ્લામ ધર્મના આગમન પછી સ્ત્રીઓની દુનિયા બદલાઈ ગઈ. ઈસ્લામે સ્ત્રીઓને તેમના સંપૂર્ણ હક્કો અર્પણ કર્યા, ધર્મ અને કુટુંબમાં ઈજજત અને સંન્માન આપ્યું. માત્ર ઈસ્લામ જ એક એવો ધર્મ છે જેણે સંપૂર્ણ વિશ્વના દરેક માણસના હક્કોથી લઈને દરેકની સામાજિક હેસિયત (દરજો) નક્કી કરી એટલા માટે કે ખુદાની દુનિયામાં કોઈ હેસિયત વિનાનું ન રહે.

કુર્બાને કુટુંબના બધા વિભાગમાં સ્ત્રીને ભાગીદાર બનાવી કુર્બાને કરીમે સ્ત્રીને જ્યારે પત્નીના રૂપમાં પેશ કરી તો ફર્માવ્યું કે, "પુરુષ સ્ત્રી માટે વસ્ત્ર છે અને સ્ત્રી પુરુષ માટે." અને બીજી આયતમાં છે કે, "સ્ત્રીઓનો પણ હક્ક એવો જ છે જેવી રીતે પુરુષોનો હક્કું સ્ત્રીઓ પર શરીરત મુજબ છે અને પુરુષોને તેમના પર ફરીલત છે." (પારા-૨, રૂકૂઅ-૧૩)

અને સૂરાએ નિસાઅમાં છે કે, "તેમના (પત્નીઓ)થી સારો વર્તાવ કરો."

હુજૂરે અફુદસ અલ્-હસ્�ના અલ્-હજ્જતુલ વિદાઅના અવસર પર ખુતબો આપતાં ફર્માવ્યું, "તમારો તમારી પત્નીઓ પર અને તમારી પત્નીઓનો તમારા ઉપર હક્ક છે." (મિશકાત)

ઉપરાંત ફર્માવ્યું, તમારામાં સારા લોકો તે છે જે સ્ત્રીઓ સાથે સારું વર્તન કરે. અને બીજી રિવાયતમાં છે કે તમારામાં કામિલ મો'મિન તે માણસ છે જેના અખ્લાફ સારા હોય અને પોતાની પત્ની સાથે નમ્રતાથી વર્તાવ કરે. (તિર્મિઝી શરીફ)

અને કુર્બાને જ્યારે સ્ત્રીઓની મહાનતા અને શ્રેષ્ઠતા બયાન ફર્માવી માંના રૂપમાં પેશ કરી તો ફર્માવ્યું કે, "માં અને બાપને 'ઉફ' પણ ન કહો." એટલા માટે કે દરેક વ્યક્તિ કોઈ સ્ત્રીનો સંતાન છે અને દરેક વ્યક્તિ માટે જરૂરી છે કે પોતાની માંને દુઃખ થાય તેવો એક શબ્દ પણ ન કહે. અને હુજૂરે અકરમ અલ્-હસ્�ના એ ફર્માવ્યું કે, "માંના પગો નીચે જનત છે."

હજરત અબૂ તુફીલ અલ્-હસ્નાનું ફર્માવે છે કે એક દિવસ રસૂલે અકરમ અલ્-હસ્ના 'જોઅરાફ'માં ગોશ્ટ વહેંચતા હતા અને વૃદ્ધા આવી. હુજૂરે અકરમ અલ્-હસ્ના તેમને જોઈને ઊભા થઈ ગયા અને તેમના માટે ચાદર પાથરી દીધી. હજરત તુફીલ ફર્માવે છે કે મેં સહાબાથી પૂછ્યું, આ વૃદ્ધા કોણ છે ?! તેમણે ફર્માવ્યું, આ હુજૂર અલ્-હસ્નાના માં છે જેમણે આપ અલ્-હસ્નાને પોતાનું દૂધ પીવડાવ્યું હતું.

ખારા વાંચકો ! ઉપર લખેલા પ્રેરેગ્રાફી જાણવા મળ્યું કે કેવળ દૂધ પીવડાવનારી માંની ઈસ્લામમાં કેટલી ઈજજત છે કે જેમના સન્માન માટે હુઝૂરે અકરમ عَلِيِّوُسْલَّم ઉભા થઈ ગયા અને પોતાની ઉમતને બોધ આપ્યો કે ઉપમાતા (Foster Mother) પણ ઈજજત અને સન્માનના લાયક છે. માંના હક્કોના મહત્વનો અંદાજો આ હદીષથી પણ લગાડી શકાય છે કે એક વ્યક્તિએ રસૂલે પાક عَلِيِّوُسْલَّم પૂછ્યું કે, યા રસૂલલ્લાહ ! عَلِيِّوُسْલَّم મારા સારા વર્તનનો બધારે હક્કદાર કોણ છે ? આપ عَلِيِّوُسْલَّم એ ફર્માવ્યું, તારી માં. તે વ્યક્તિએ બીજા વખત પૂછ્યું, પછી કોણ ? ફર્માવ્યું, તારી માં. તેણે ત્રીજ વખત પૂછ્યું, પછી કોણ ?! ફર્માવ્યું, તારી માં. ચોથી વખત પૂછવા પર ફર્માવ્યું, તારા પિતા, પછી જે જેટલો નજીક. (તિર્યકી)

આપણે સારી રીતે જાણીએ છીએ કે સ્ત્રીની જિંદગીના ઘણા સ્વરૂપ હોય છે કે ક્યારેક દિકરી હોય છે તો ક્યારેક બહેન, ક્યારેક પત્ની હોય છે તો ક્યારેક માં. ઈસ્લામે જિંદગીના બધા વિભાગમાં સ્ત્રીઓને તેમના હક્કો આપ્યા છે પરંતુ અહીંયા લેખને ન લંબાવતાં બધાને લખવા યોગ્ય નથી, માત્ર હવે વિધવાના હક્કો પર બસ કરીએ છીએ.

અરબસ્તાનના ઘણા કબીલાઓમાં આ રીવાજ હતો કે પતિના મરણ પછી વિધવા સ્ત્રીઓ પર ત્રાસ અને જુલ્મ કરવામાં આવતો હતો. તેણીને મનહૂસ ગણવામાં આવતી. હિંદુ ધર્મમાં તો પતિના મૃત્યુ પછી તેની લાશ સાથે તેની જીવીત પત્નીને પણ સંગ્રહી દેવામાં આવતી અને આજે પણ કોઈ જવાન વિધવા બીજુ લગ્ન નથી કરી શકતી. અને સૌથી અચંભાની વાત તો એ છે કે વિધવા સ્ત્રીઓની ફરિયાદ સાંભળવા માટે કોઈ કાનૂન પણ ન હતો. ઈસ્લામે આ ગ્રાસદાચક પથાનો વિરોધ કર્યો અને જેવા સ્ત્રીઓને તેમના હક્કો અપાવ્યા અને ફર્માવ્યું, "તમારામાં

જે મૃત્યુ પામે અને પત્નીઓ છોડે તે ચાર મહિના દસ દિવસ સુધી પોતાને રોકી રાખે અને જ્યારે તેમની (ઇદત) મુદ્દત પૂરી થઈ જાય તો અય વાલીઓ ! તમારા ઉપર તે કાર્યમાં પૂછતાછ કરવી નથી જે સ્ત્રીઓ પોતાના મામલામાં શરીઅતના અનુસાર કરે. (પારા-૨, હુકૂમ-૧૪)

ખારા વાંચકો ! હવે આપણે વિધવાઓ વિશે થોડીક હદીષો પણ વાંચતા ચાલીએ :-

હજરત અબૂ હુરૈરાહ عَلِيِّوُسْلَم ફર્માવે છે કે હુઝૂર અને ફર્માવ્યું, "વિધવાઓ અને મિસ્કીનોની મદ્દ માટે કોશિશ કરવાવાળો ખુદાના માર્ગમાં જેહાદ કરવાવાળા માફક છે." (બુખારી શરીફ, ભાગ-૨)

હજરત અબુ હુરૈરાહ જિન ઔફ عَلِيِّوُسْلَم ફર્માવે છે કે, હુઝૂર عَلِيِّوُسْلَمને વિધવાઓ અને મિસ્કીનોના કામ કરવામાં સહેજ પણ મુંજવણ ન થતી."

સારાંશ એ ઈસ્લામે પોતાના આગમન પછી વિધવા સ્ત્રીઓને તેમના હક્કો આપ્યા અને બીજાથી નિકાહ કરવાનો અધિકાર આપાવ્યો. પરંતુ આજના મોર્ડન યુગમાં પણ્ણી દેશોનો એ દાવો છે કે તેણે સ્ત્રીને જિંદગીના બધા હક્કો આપ્યા છે અને જિંદગીના બધા વિભાગમાં તેને બરાબર ભાગીદાર બનાવી છે, પણ પણ્ણી દેશોનો એ દાવો સફેદ જૂઠ સિવાય કાંઈ જ નથી, કેમ કે ઈસ્લામે તો જિંદગીની આંતરિક અને બાહ્ય બાબતોમાં સ્ત્રી અને પુરુષના હક્કો નકી કર્યા હતા અને ચેતવણી આપી હતી કે ખબરદાર ! કોઈપણ પોતાના હક્કોની હદ્દી આગળ ન વધે, જ્યારે કે નવી સંસ્કૃતિએ બધી હદોને વેરવિખેર કરી નાખી. અને વાસ્તવિકતા તો એ છે કે આધુનિક સંસ્કૃતિએ સ્ત્રીઓને આગામીના નામ પર હલકી અને બેશરમ કરી દીધી, તેણીને ઘરોથી કાઢી બજારો, હુકાનો અને ઓફિસોમાં લઈ આવી. મતલબ કે એક સ્ત્રી આખો દિવસ પુરુષ બની ઓફિસો, કારખાનાઓ અને

દુકાનોમાં રોજુ કમાવવાનું કામ કરે અને સાંજે સ્ત્રી બની પુરુષની જરૂરિયાતને પૂરી કરે. આ રીતે આજાદીના નામ પર ચડી ખાઈ તેના ખભા ઉપર સમાજનો બમણો ભાર નાખી દીધો. જો આજાદી આનું જ નામ છે તો પછી કેદબંધી કોને કહેશો? જ્યારે કે ઈસ્લામે સ્ત્રીનો પૂરેપૂરો ઘ્યાલ રાખ્યો છે અને એટલો જ ભાર લાદ્યો છે જેટલો તેણી સહન કરી શકે.

આજે વિશ્વની વધારે પડતી પ્રજા માનવ હક્કોને સુરક્ષિત રાખવાનો નારો લગાડે છે અને લોકોને એવી સમજ આપે છે કે ઈસ્લામ યુદ્ધ, લડાઈ, જઘડો, વિવાદ અને સામાજિકતનો ધર્મ છે. આ ધર્મમાં કોઈના હક્કો સુરક્ષિત રાખવામાં આવતા નથી અને કોઈ સુખ ચૈનથી જિંદગી પણ નથી વિતાવી શકતું. ખાસ કરીને ઈસ્લામમાં સ્ત્રીઓનું કોઈ સ્થાન નથી, તેણીને પડદાની કાળી કોઈરીમાં રિબાઈ રિબાઈ જીવન જીવનું પડે છે. ઘરની ચાર દિવાર તેણીના માટે આખી દુનિયા હોય છે વગેરે.... પરંતુ અફસોસ! માનવહક્કોના આ જૂઠા દાવેદાર ઈસ્લામી ઈતિહાસનો ધ્યાનપૂર્વક વાંચન કરતા તો તેમના પર એ હકીકત જાહેર થઈ જતી કે ઈસ્લામનો પાયો જ ન્યાય પર છે. ઈસ્લામી ઈતિહાસના સુવર્ણ પૃષ્ઠો આજે પણ માનવ હક્કોને પાયમાલ કરવાવાળાઓ માટે માર્ગદર્શક છે. જ્યારે કે હુઝૂર ﷺ બાળપણમાં હજરત હલીમા સઅદીયહ ના પાસે હતા તે સમયે પણ આપ ﷺ એ પોતાના દૂધભાઈના હક્કોનો ઘ્યાલ કર્યો અને દૂધમાંના એક સ્તનથી દૂધ પીતા અને બીજું સ્તન પોતાના દૂધભાઈ માટે છોડી દેતા હતા. આ હુઝૂર ﷺ બચપણની જિંદગીનું એક એવું ઉજ્જવળ પ્રકરણ છે જેનું ઉદાહરણ પેશ કરવાથી દુનિયા અસર્મથ છે.

ઘારા વાંચકો ! અહીંયા એક વાત સ્પષ્ટ કરી દઉં કે વ્યક્તિ પર બે પ્રકારના હક્કો હોય છે : એક

હુકુકુલ્લાહ (અલ્લાહના હક્કો) અને બીજી માનવહક્કો. પરંતુ હુકુકુલ્લાહમાં સુસ્તી અથવા તેની પાયમાલીની સ્થિતિમાં અલ્લાહ ચાહે તો માફ કરી આપે, જો આ સુસ્તી અને પાયમાલીને અલ્લાહ તથાતા માફ કરી હે તો એ તેનો ફજૂલ છે, નહીં તો અજાબ અને સજા આપે તો એ તેનો ન્યાય છે. પરંતુ માનવહક્કોની પાયમાલીની સ્થિતિમાં જ્યાં સુધી તે માણસ પોતે માફ નથી કરતો અલ્લાહ પણ માફ નહીં કરે. હદીષ શરીફમાં હજરત અબૂ હુરૈરષ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ થી રિવાયત છે કે નબીએ કરીમ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું, શું તમને ખબર છે નિર્ધન કોણ છે ? લોકોએ કહું, અમારામાં નિર્ધન તે વ્યક્તિ છે જેની પાસે પૈસા અને સામાન ન હોય. હુઝૂર صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું, મારી ઉમ્મતમાં નિર્ધન (ફકીર) તે વ્યક્તિ છે જે કૃયામતના દિવસે નમાઝ, રોજા અને જકાત લઈને એવી સ્થિતિમાં આવે કે તેણે કોઈને ગાળ આપી હોય અથવા કોઈના ઉપર આશેપ લગાડયો હોય, કોઈનો માલ ખાદો હોય, કોઈનું લોહી વહાયું હોય. તો હવે તેને રાજી કરવા માટે તે વ્યક્તિની નેકીઓને પેલા મજલૂમો (ત્રાસ અથવા જુલ્મનો ભોગ બનેલ)ની દરમ્યાન વહેંચવામાં આવશે અને તે નિર્ધન વ્યક્તિની નેકીઓ પૂરી થઈ ગયા પછી પણ જો લોકોના હક્કો તે નિર્ધન વ્યક્તિ પર બાકી રહી જશે તો હવે તે હક્કદારોના ગુનાહો તે વ્યક્તિ પર લાદી દેવામાં આવશે, ત્યાં સુધી કે તેને જહનમમાં ફંકી દેવામાં આવશે. (મુસ્લિમ ભાગ-૨, પેજ-૩૨૦, તિર્મિજી, ભાગ-૨, પેજ-૬૪)

આ હદીષથી જાણવા મળ્યું કે હુકુકુલ્લાહ (અલ્લાહના હક્કો)ની સાથે સાથે માનવહક્કો અગત્યના છે, તેને પણ અદા કરવાની ભરપૂર કોણિશ કરવી જોઈએ. હુઝૂરે અકરમ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ પોતાની જિંદગીના અંતિમ દિવસોમાં હજરત બિલાલ عَنْ أَبِي بَيْضَانَ ને એલાન કરવાનો હુકમ ફર્માવ્યો

کے سर्व ਲੋਕੋ ਮਾਰਿਜ਼ਦਮਾਂ ਏਕਤ੍ਰਿਤ ਥਈ ਜਾਧ ਜੇਥੀ ਕੇ ਹੁੰ ਥੋਡੀਕ ਚੰਗਾ ਕੁਰੁੰ. ਐਲਾਨ ਮੁਝਬ ਲੋਕੋ ਜਮਾ ਥਈ ਗਿਆ. ਤਾਰ ਪਛੀ ਹੁੰਗੂਰ عَلَيْهِ السَّلَامُ ਮਿਖਰ ਪਰ ਤਸ਼ਰੀਫ ਲਾਵਾ ਅਨੇ ਏਕ ਫਸੀਹ (ਸਰਸ ਅੰਦਾਜਮਾਂ) ਖੁਲਭੋ ਫਰਮਾਵਾ ਪਛੀ ਐਲਾਨ ਕੁਰੁੰ ਕੇ, "ਜੇ ਮਾਣਸਨੋ ਮਾਰਾ ਪਰ ਕੋਈ ਹਕਕ ਹੋਧ ਤੋ ਤੇ ਮਾਰਾਥੀ ਲਈ ਲੇ ! ਏਟਲਾ ਮਾਟੇ ਕੇ ਫੁਧਾਮਤਨਾ ਇਵਸੇ ਮਾਰੁੰ ਦਾਮਨ ਨ ਪਕਡੇ." ਸਾਰਾਂਸ਼ ਕੇ ਹਜ਼ਰਤ ਉਕਾਸਾ عَنْ اللَّهِ أَكْبَر ਅੇ ਕਹਿੰ, ਧਾ ਰਸੂਲਲਵਾਹ ! عَلَيْهِ السَّلَامُ ਜੰਗੇ ਤਬੂਕ ਵਖਤੇ ਤਮੇ ਮਾਰੀ ਪੀਠ ਉਪਰ ਕੋਰਡੋ ਮਾਰ੍ਯੋ ਹਤੋ ! ਅਛੇਰ ਕਰਵਾਨੀ ਇਚਹਾ ਤੋ ਨ ਹਤੀ, ਪਣ ਆਪੇ ਐਲਾਨ ਫਰਮਾਵ੍ਹੁ ਏਟਲਾ ਮਾਟੇ ਅਰਜ ਕਰਵਾਨੀ ਛਿਮਤ ਕਰੀ ਰਖੋ ਛੁ. ਅਂਤੇ ਆਪ عَلَيْهِ السَّلَامُ ਅੇ ਹਜ਼ਰਤ ਸਤਮਾਨ عَنْ اللَّهِ أَكْبَر ਨਾ ਹਸਤੇ ਹਜ਼ਰਤ ਫਾਤਿਮਾ ਝਹੂਰਾ عَنْ اللَّهِ أَكْبَر ਨਾ ਘਰੇਥੀ ਤੇ ਕੋਰਡੋ ਮੰਗਾਵੀ ਹਜ਼ਰਤ ਉਕਾਸਾਨੇ ਆਪਾਂ ਅਨੇ ਬਦਲੋ ਲੇਵਾਨੋ ਹੁਕਮ ਫਰਮਾਵ੍ਹੋ. ਤੇ ਸਹਾਨੀ ਬਦਲੋ ਲੇਵਾ ਤੇਧਾਰ ਥਈ ਗਿਆ ਤੋ ਸਹਾਨਾਏ ਕਿਰਾਮ ਧੂਸਕੇ ਧੂਸਕੇ ਰਤਵਾ ਲਾਗਿਆ. ਹਜ਼ਰਤ ਅਖੂਬਕਰ ਅਨੇ ਹਜ਼ਰਤ ਉਮਰ عَنْ اللَّهِ أَكْبَر ਅੇ ਕਹਿੰ, ਹੇ ਉਕਾਸਾ ! ਏਕ ਕੋਰਡਾਨਾ ਬਦਲਾਮਾਂ ਪਾਂਚਸੋ ਪਾਂਚਸੋ ਕੋਰਡਾ ਅਮੋਨੇ ਮਾਰੀ ਲੋ ! ਪਣ ਬੀਮਾਰੀਨੀ ਹਾਲਤਮਾਂ ਮਾਰਾ ਆਫਾ عَلَيْهِ السَّلَامُ ਨੇ ਤਕਲੀਫ ਨ ਪਛੋਚਾਡੇ. ਪਰਤੁ ਉਕਾਸਾਏ ਕੋਈਨੀ ਵਾਤ ਨ ਸਾਂਭਣੀ ਅਨੇ ਕਹਿੰ ਕੇ, ਧਾ ਰਸੂਲਲਵਾਹ ! عَلَيْهِ السَّلَامُ ਜਧਾਰੇ ਤਮੇ ਮਨੇ ਕੋਰਡੋ ਮਾਰ੍ਯੋ ਹਤੋ ਤਧਾਰੇ ਮਾਰੀ ਪੀਠ ਉਧਾਡੀ ਹਤੀ ! ਤੋ ਜਧਾਰੇ ਸਰਵਰੇ ਫ਼ਾਧਨਾਤ عَلَيْهِ السَّلَامُ ਏ ਪੀਠ ਮੁਖਾਰਕਥੀ ਖਮੀਸ ਉਠਾਵ੍ਹੁ ਤੋ ਉਕਾਸਾਨੀ ਨਾਰ 'ਮੋਹਰੇ ਨਖੂਵਤ' ਪਰ ਪਡੀ ਅਨੇ ਤੇਮਨੀ ਆਂਖੋਥੀ ਆਂਸੂਂ ਵਹੇਵਾ ਲਾਗਿਆਂ. ਕੋਰਡੋ ਹਾਥਮਾਂਥੀ ਪਡੀ ਗਿਆ ਅਨੇ ਜਲਦੀਥੀ 'ਮੋਹਰੇ ਨਖੂਵਤ' ਨੇ ਚੂਮੀ ਲੀਧੀ ਅਨੇ ਕਹਿੰ, ਧਾ

ਪ ੩। ਨੀ ਟਪਾਲ ਟਿਕਿਟੋ ਮੋਕਲੀ ਮੰਗਾਵੋ

- ★ ਆਖਰੀ ਸਫਰ, ਸੰਪਾਦਕ : ਮੋ. ਈਕਬਾਲ ਵੀ. ਬੇਤੀਮ
- ★ ਆਦਾਲੇ ਮਾਰਿਜ਼ਦ (ਪੋਕੇਟ) ਸੰਪਾਦਕ : ਮੁਹੱਮਦ ਅਮੀਨ ਚੋਲਾ ★ਕੌਮੀ ਏਕਤਾਨਾ ਨਾਮੇ ਧਮੋਮਾਂ ਭੇਟਸੇਟਥੀ ਬਚੋ ! ਸੰਪਾਦਕ : ਪਟੇਲ ਸ਼ਬਦੀਰ ਅਲੀ ਰਾਜਵੀ ਦਿਧਾਦਰਵੀ, ਸਰਨਾਮੁ : ਗਜੀਬ ਨਵਾਮ ਕਮਿਟੀ, ਰੇਵੇ ਕੋਲੋਨੀ, ਕਵਾ. ਨ. ੮੧-੮੧, ਮੂ. ਹਾਪਾ, ਪਿਨ. ੮੬੧ ੧੨੦, ਜ਼. ਜਮਨਗਰ

ਰਸੂਲਲਵਾਹ ! عَلَيْهِ السَّلَامُ ਮਾਰੋ ਹੇਤੁ ਬਦਲੋ ਲੇਵਾਨੋ ਨ ਹਤੋ, ਬਲਕੇ ਤਮਾਰੀ ਮੋਹਰੇ ਨਖੂਵਤਨੀ ਜਿਧਾਰਤ ਕਰਵਾਨੋ ਅਨੇ ਆਪਨਾ ਜਿਸਮ ਮੁਖਾਰਕਨੇ ਸਪਰੀ ਕਰਵਾਨੋ ਹਤੋ. (ਮਦਾਰਿਜੁਨਖੂਵਤ, ਭਾਗ-੨)

ਧਾਰਾ ਵਾਂਚਕੋ ! ਥਾਂਤਿ ਅਨੇ ਨਾਧਨਾ ਪਧਗਂਬਰ ਹੁੰਗੂਰ عَلَيْهِ السَّلَامُ ਦੁਨਿਧਾਨਾ ਲੋਕੋਨੇ ਸਥਕ ਆਪੇ ਛੇ ਕੇ ਜੋ ਤਮੇ ਕੋਈ ਵਧਿਤਨੇ ਤਕਲੀਫ ਪਛੋਚਾਡੀ ਛੇ ਤੋ ਜੁਵਤੇ ਜੁਵ ਤੇਨੋ ਹਕਕ ਆਪੀ ਦੋ ਅਥਵਾ ਹਕਕ ਲੇਵਾਵਾਗਾਥੀ ਮਾਫ ਕਰਾਵੀ ਲੋ, ਨਹੀਂ ਤੋ ਅਲਲਾਹ ਤਾਲਾਵਾ ਮਾਫ ਨਹੀਂ ਕਰੇ. ਈਸਲਾਮਨਾ ਸ਼ਤ੍ਰੁਆਂ ਪੋਤਾਨੀ ਆਂਖੋਥੀ ਦੁਖਮਨੀਨੋ ਚਥਮੋ ਉਤਾਰੀਨੇ ਜੁਅੇ ਕੇ ਜੇ ਧਰਮ ਮਾਨਵ ਹਕੂਮੋਨੋ ਆਟਲੋ ਬਧੀ ਰਕਖਣਾਰ ਹੋਧ ਤੇ ਆਤਾਂਕਵਾਹ ਫੇਲਾਵਨਾਰ ਕੇਵੀ ਰੀਤੇ ਹੋਧ ਸ਼ਕੇ ਛੇ ?!

ਧਾਰਾ ਵਾਂਚਕੋ ! ਜੋ ਈਸਲਾਮਨਾ ਈਤਿਹਾਸਨੋ ਈਮਾਨਦਾਰੀਥੀ ਧਿਆਨਪੂਰਵਕ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਮਾਂ ਆਵੇ ਤੋ ਨਿ:ਸੰਕੋਚ ਤਮੇ ਕਹੇਂਦੋ ਕੇ ਮਾਨਵਨਾ ਪਾਧਾਨਾ ਹਕੂਮੋ ਮਾਤਰ ਈਸਲਾਮੇ ਜੇ ਰਾਜੂ ਕੁਰੁੰ ਛੇ. ਅਨੇ ਈਸਲਾਮ ਜੇ ਏਕ ਸਰਵਵਾਪੀ ਧਰਮ ਛੇ ਜੇ ਮਾਨਵਨਾ ਬੁਨਿਧਾਈ ਹਕੂਮੋਨੋ ਰਕਕ ਛੇ ਜੇਨੀ ਸਾਬਿਤੀ ਜਗਾ ਜਗਾ ਤਮੇ ਕੁਅੰਨ ਅਨੇ ਹਫ਼ੀਤਨਾ ਪ੍ਰਾਂਧੋ ਪਰ ਜੋਵਾ ਮਣਦੇ. ਆ ਹਫ਼ੀਕਤਨੀ ਕਬੂਲਾਤ ਈਸਲਾਮਨਾ ਸ਼੍ਰਦਾਣੁਆਂ ਸਿਵਾਧ ਗੈਰ ਮੁਸਲਿਮ ਸ਼ਕੋਲਾਰੋ ਪਣ ਕਰੇ ਛੇ. 'ਹਾਰਟ ਮਿਖਾਈਲੇ' ਵਿਖਵਨੀ ਮਹਾਨ ਹਸਤੀਓਨੀ ਅਨੁਕਮਿਓਕਾਮਾਂ ਮੁਹੱਮਦ عَلَيْهِ السَّلَامُ ਨਾਮ ਸੌ ਪ੍ਰਥਮ ਲਖ੍ਹੁ ਛੇ, ਤੇਨੁ ਏਕ ਜੇ ਕਾਰਣ ਛੇ ਕੇ ਆਪਨੀ ਤਾਲੀਮ ਅਨੇ ਹਕੂਪਸੰਦੀ ਏ ਵਿਖਵਮਾਂ ਏਕ ਏਵੁੰ ਪਰਿਵਰਤਨ ਆਇਅਨੁ ਕੇ ਜੇਨੁੰ ਦਿਨਾਂਤ ਈਤਿਹਾਸ ਰਾਜੂ ਕਰਵਾਥੀ ਅਸਮਰਥ ਛੇ.

ਅਲਲਾਹ ਤਾਲਾ ਬਧਾ ਮੁਸਲਿਮਾਨੋਨੇ ਮਾਨਵਹਕੂਮੋ ਪਰ ਅਮਲ ਕਰਵਾਨੀ ਤੌਫ਼ੀਕ ਅਤਾ ਫਰਮਾਵੇ. (ਆਮੀਨ)

પદ્ધતી નફરત કરનાર ખૂદ મુસલમાન
અને પદ્ધારી જની ગઈ !

એક ઈસાઈ સ્ત્રીનું
મન મોહક વર્ણન

► રજૂકર્તા : મૌલાના મુફતી મુહમ્મદ શાકીર પટેલ મિસબાહી-દયાદરા

એક જમાનો હતો જ્યારે હું ચર્ચમાં પોતાની જિંદગી ગુજરતી હતી. વોશિંગનમાં આવેલું, મરયમ ચર્ચ હુનિયામાં ફેમસ છે અને હજારો ઈસાઈ હુનિયાભરમાંથી આવી ત્યાં પૂજા કરે છે. તેની એક મહત્વની વાત એ છે કે તે ચોલીસ કલાક ખુલ્લુ રહે છે અને તેના દ્વાર બંધ કરવામાં નથી આવતાં. મને પોતાના પર ફખ્ર હતું કે મને આવા ચર્ચમાં રહેવાનો મોકો મળ્યો અને અહીં રહી મેં ઈસાઈયતની બિદમત માટે પોતાનું જીવન વક્ફ કરી દીધું. પરંતુ કુદરતનું કરવું ઘણું જ અનેરુ હોય છે. હું તો શું પણ કોઈ વ્યક્તિ વિચારી જ ન શકે કે ચાલીસ વરસની ઉમરે મારી વિચારધારા બદલાઈ જશે અને હું પોતાના બાપદાદાનો ધર્મ છોડી મુસલમાન થઈ જઈશ. બાળપણથી જ મને ઈસ્લામથી સખત નફરત હતી, આ નફરત કઈ રીતે મહોષ્યત તથા પ્યારામાં બદલાઈ જશે તે વિશે વિચારવું પણ અશક્ય હતું. જો કોઈ જ્યોતિષ પણ મને કહેત કે ચાલીસ વરસની વયે તું ઈસ્લામ સ્વીકારીશ તો કદાચ હું નારાજગીની બધી જ સીમાઓ પાર કરી જાત અને કોણ જાણો તે જ્યોતિષનો અંજામ મારા હાથે શું થાત !

સંઝોગો આ પ્રમાણે છે કે મને પદ્ધતી સખત નફરત હતી અને જ્યારે પણ હું કોઈ મુસલમાન સ્ત્રીને બુરખા સાથે જોતી તો મારું એ યક્કીન વધુ મજબૂત થઈ જતું કે ઈસ્લામે મુસલમાન સ્ત્રીઓને મર્દોની ગુલામ બનાવવાની આ એક સ્કીમ તથા કાવતરું બનાવ્યું છે જેથી કરીને તેણી લઘુતાગ્રંથિમાં હમેશાં પીડાતી રહે અને મર્દોની ગુલામીમાં રહી પોતાનો અંતિમ શ્વાસ લે. પરંતુ મારી આ માન્યતા તે સમયે જૂઠી પડી જ્યારે મેં મુસ્લિમ દેશોનો પ્રવાસ કર્યો અને ખાસ કરી મિસ્રમાં બે વરસ પસાર કરી મુસલમાન પદ્ધવાળી સ્ત્રીઓને નજીકથી ખૂબ જ સારી રીતે જોઈ અને પારખી

અને મને ઈસ્લામની પદ્ધ પાછળની હિક્મત જાણવા તથા સમજવાનો મોકો મળ્યો. હું મલેશિયા, ઈન્ડોનેશિયા, પાકિસ્તાન તથા અફ્ઘાનમાં ગઈ અને જોયું કે મુસ્લિમ (પદ્ધવાળી) સ્ત્રીઓ એ જ આસાનીથી પોતાની જિંદગી ગુજરતી રહેલ છે જેમ કે મર્દો પોતાની જિંદગી પસાર કરે છે. મિસર તે મહત્વનો દેશ છે જ્યાં મને ઈસ્લામ સ્વીકાર કરવાનું ફખ્ર હાંસલ છે. ઈસાઈ મિશનરી થકી મને એટલા માટે મોકલવામાં આવી હતી કે હું મુસ્લિમ સ્ત્રીઓમાં જઈ તેણીઓને સમજાવું કે પર્દો તેમની આજાદીમાં સૌથી મોટી રુકાવટ છે, જો મુસલમાન સ્ત્રીઓ પ્રગતિ ઈચ્છે છે તો પર્દો છોડી આજાદ વાતાવરણમાં જીવવાની આછત બનાવે અને પોતાની જિંદગીથી ભરપૂર મજા માણે.

પરંતુ મિસરની ફાળિલ આઈશાએ વિવિધ દલીલો થકી મને એ વાત માનવા પર મજબૂર કરી દીધી કે પર્દો મુસ્લિમ સ્ત્રીની આજાદી તથા આસાનીમાં કોઈ જ અવરોધ બનતો નથી. બલ્કે તેમનો મુહાફિજ (હિકાજત કરનાર) તથા તેણીઓને ખરાખીઓથી દૂર રાખે છે. મર્દોની ભૂખી નિગાહોથી બચાવે છે. જે સ્ત્રીઓ બુરખો પહેરે છે અને પર્દો કરે છે તો તેણીઓ તથા મર્દો દરમ્યાન એક ફાસલો રહે છે જેના કારણે તેણીઓ મર્દોની ભૂખી નિગાહોથી બચી રહે છે. આઈશાએ પદ્ધ વિશે ઘણી કિતાબો પણ મને આપી. મુસ્લિમ સ્ત્રીઓ સાથે મારી મિત્રતાનું વર્તુળ વધતું ગયું. જ્યારે મેં બુરખો પહેરી કામ કરનાર સ્ત્રીઓને પૂછ્યું કે શરમ તથા હયાની પાબંદી માત્ર સ્ત્રીઓ માટે જ શા માટે રાખવામાં આવી ? શું મર્દોને અખ્લાકુના કોઈ ફાનૂનના પાબંદ નથી કર્યા ? તો મને જવાબ મળ્યો કે ઈસ્લામમાં મર્દોને પણ પોતાની નજરો નીચે રાખવાનો હુકમ આપવામાં આવ્યો છે અને

સ્ત્રીઓને તાકવાથી તેમને રોકવામાં આવ્યા છે. પછી એક દિવસ મારી એક સહેલી સકીનાએ મને બુરખો પહેરાવી દીધો અને મને કહું કે હું બુરખો પહેરી તેણી સાથે બજાર જાઉં અને દરેક કામ બુરખામાં રહી કરી જોઉં જેમ કે મુસ્લિમ સ્ત્રીઓ કરે છે, આથી હું બુરખો પહેરી ખરીદી કરવા માટે મુસ્લિમ સ્ત્રીઓ સાથે બજાર ગઈ.

આ મારા માટે એક નવો જ અનુભવ હતો, આથી અગાઉ જિંદગીમાં મેં કદ્દી બુરખો પહેરોનો ન હતો. પરંતુ જ્યારે મેં બુરખો પહેરી ખરીદી શરૂ કરી અને જિંદગીના સામાન્ય કાર્યો કરવાનું શરૂ કર્યું તો માલૂમ પડ્યું કે પર્દામાં રહી આ બધું કરવું કોઈ મુશ્કેલ કામ નથી. સૌ પ્રથમ મેં અનુભવ્યું કે પર્દો સ્ત્રીની હિફાજત કરે છે અને પર્દાના કારણે સ્ત્રી નચિંતપણે પોતાનાં કામો કરી શકે છે. મદ્દો તેવી સ્ત્રીઓ તરફ પોતાની નિગાહો નથી ઉઠાવતા જે પર્દા સાથે પોતાના ઘરોથી નીકળે છે અને શર્મો હ્યા સાથે પોતાની જિંદગી વિતાવે છે.

મિસરમાં રહી મેં ઈસ્લામી સમાજ વિશે પણ જાણકારી મેળવી. મેં જોયું કે જે સ્ત્રીઓ નમાજની પાંબંદી કરે છે, તેમની જિંદગીમાં દિલી સુકૂન તથા શાંતિ હોય છે. તેણી પોતાના દરેક કામમાં સીધી હોય છે અને સમાજમાં કોઈ ગંદકીનો તેમણે સામનો કરવો પડતો નથી. આ દરમ્યાન મેં મિસરની અમુક લાયથેરી પણ જોઈ અને અમુક ચોક્કસ કિતાબો ત્યાંથી મેળવી. ઘણા મુસ્લિમ રેહબર પણ મળ્યા જેમણે મારી માનસિક રીતે કેળવણીમાં ભાગ લીધો અને પછી મારા દિમાગમાં વિચાર આવ્યો કે જે પર્દો મેં પહેર્યો હતો કેમ તેને હમેશાં માટે ન પહેરી લેવામાં આવે ?? ખયાલોના ફેરફારે મારા દિલ તથા દિમાગને પોતાના કળજામાં લઈ લીધાં હતાં. આઈશાની મદદથી હું એક એવા પથ પર ચાલી નીકળી હતી જે કામયાબીની મંજિલે પહોંચે છે.

અહીં એ વાત સ્પષ્ટ કરવી જરૂરી છે કે મારાં માં બાપે મારી શાદી એક ઈસાઈ જવાન સાથે કરી હતી, પરંતુ ટૂંક સમયમાં જ તેની સાથે વિવાદ પેદા થઈ ગયો

હતો અને પછી તલાકુ થઈ ગઈ. મારાં માં બાપ પણ મૃત્યુ પામ્યાં હતાં જેથી મેં નિરાશ થઈ ચર્ચામાં શરણ લીધું હતું. પણ અલ્લાહ તાલાને મને હિદાયત આપવું મંજૂર હતું એટલા માટે મને આ રાહ પર લાવવાના ગૈબી કારણો ઉભાં થયાં. મને મુસલમાન સ્ત્રીઓને બહેકાવવા માટે તથા પર્દાથી તેણીઓને નફરત અપાવવા માટે મોકલવામાં આવી હતી પરંતુ ફિતરત (પ્રકૃતિ)ને મેં ફિતરી (પ્રાકૃતિક) તરીકાથી જોઈ તો જાણવા મળ્યું કે ઈસ્લામ જ દીને હક્ક છે અને તેના બધા જ કાયદા તથા ફાનૂન ફિતરતના મુજબ છે. અહેમુલિલ્હાહ ! આજે હું મુસલમાન છું અને મારું નામ ‘ઉમતુનિસા’ છે.

જીવનના આટલા વરસો તથા મહીના ગુજરાઈ પછી મને સમજાયું કે ‘સચ્ચાઈને શોધનાર’ ઈસ્લામના કોઈ એક પાસાને સામે રાખીને શાંતિથી ચિંતન મનન કરે તો હકીકતને પારખવું તેમના માટે કોઈ મુશ્કેલ બાબત નહીં રહે. કુર્અનમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે ઈસ્લામ દીને ફિતરત (પ્રાકૃતિક ધર્મ) છે અને ફિતરતના તકાજા કોઈ દિવસ બદલાતા નથી. પૈદાઈશથી મૃત્યુ સુધી જે કંઈ પણ સામે આવે છે તેના દરેક સંજોગોમાં હક્કના શોધકો માટે હિદાયતનો રસ્તો આસાનીથી મળી શકે છે, શરત એ છે કે ઈસ્લામને સમજવા માટે કોઈ પણ પ્રકારના પૂર્વગ્રહને પોતાના દિમાગ પર આવવા દેવામાં ન આવે. ઈસાઈઓની કમી એ જ છે કે ઈસ્લામને સમજતા પહેલાં જ પોતાના દિમાગને પૂર્વગ્રહનો શિકાર બનાવી દે છે અને ઈસ્લામની ખૂબીઓને અવગાણે છે. ઈસાઈયતની મોટી ખૂલ એ છે કે તે ત્રણ ખુદામાં માને છે અને ઈસ્લામની ખૂબી એ છે કે તે એક ખુદા તરફ બોલાવે છે, આ કારણે ઈસ્લામ તથા ઈસાઈયતમાં ટકરાવ છે અને ઈસાઈયત પોતાના ખોટા ખયાલો તથા અફ્રિદાના કારણે દરેક સંજોગોમાં હારે છે પરંતુ પોતાની હઠધર્મના કારણે તેઓ પોતાની હાર માનતા નથી. પરંતુ મેં ઈસ્લામ સમક્ષ પોતાની હાર સ્વીકારી છે અને મને પોતાની આ હાર પર નાગ છે !

(હવાલો : નઈ દુન્યા, ૧૩ થી ૧૮ ઓગસ્ટ-૨૦૦૭)

ગેરીલી નાગરા તરલીમા નરરીન

ઈસ્લામ દુશ્મનોની ધૂન ઉપર નાચનારી

અનુ. મૌલાના ગુલામયાસીન નૂરાની મિસબાહી (સદર મુદ્રિસ : દારુલ ઉલૂમ બરકાતે ખ્વાજા - આમોદ, જિ. ભરૂચ)

જુમાનો દિવસ હતો અને સવારના સમયે ટી.વી. ચેનલો ઉપર અચાનક આ સમાચાર પ્રસારિત થવા લાગ્યા કે 'જગતની સૌથી કૃષ્ણાત્મક બાંગલાદેશની લેખિકા તરલીમા નરરીન' ઈસ્લામ તથા પયંગંબરે ઈસ્લામની શાનમાં ગુસ્તાખી કરવા વિશે મુસલમાનોથી માફી માંગી લીધી છે અને તેણીએ પુસ્તકના પાનામાંથી તે ભાગનો વિચ્છેદ કરવાનો વાયદો કરી લીધો છે, જેના ઉપર લોકોના વાંધાઓ અને એ'તેરાજો છે, અથવા જેના દ્વારા મુસલમાનોના મનદુઃખ થયાં છે. મિડીયા પાસે ન તો તરલીમાનું કોઈ લેખિત બયાન હતું ન તો તેણીએ મિડીયા સમક્ષ એવી વાત કહી હતી, તો પણ ટી.વી. સ્ક્રીન ઉપર સવારથી સાંજ સુધી આ સમાચાર પ્રસારિત થતા રહ્યા. તેણીના ફોટોથી સુશોભિત રિપોર્ટ રજૂ થતી રહી. આ રિપોર્ટોમાં જે આધારોને લઈને આ સમાચાર રજૂ કરવામાં આવતા હતા કે વિવાદિત લેખિકાએ માફી માંગી લીધી છે તેમાં સૌથી મોખરે સી.પી.આઈ.ના નેતા ગુરુદાસ દાસગુપ્તા હતા જે મને ડાબેરીઓના લીડરોમાં તરલીમા નરરીનના સૌથી મોટા તરફદાર તથા હિમાયતી ગણવામાં આવે છે. તેમણે કહું હતું કે, "તરલીમાએ મને ફોન કરીને કહું છે કે હું (તરલીમા) કિતાબના વાંધાજનક અને ફાબિલે એ'તેરાજ ભાગને કિતાબોમાંથી કાઢી રહી છું." હજુ આ આશ્ર્ય દૂર ન થયું હતું એવામાં જ એક મૌલાના ઘણા પુરજોર તથા અભિમાની અંદાજમાં આ પ્રકટ થયા અને ફર્માવ્યું કે, "હવે આ વિવાદિત મામલાને બંધ સમજવામાં આવે." આ હતા જમીઅતે ઓલમાએ હિંદના સેકેટરી મૌલાના

મહુમૂદ મદની (દેવબંદી) જેમણે માત્ર એક દિવસ પહેલાં જ પાલર્મેન્ટના રાજ્યવનમાં તરલીમા નરરીન સંબંધે સખત નારાજગી જાહેર કરી હતી ! મૌલ્દી સાહબનું આ ઉતાવળભર્યું માફીનું એલાન ગુરુદાસ દાસ ગુપ્તાના બયાનથી પણ વધારે આશ્ર્યજનક હતું. ત્યાર બાદ (ડબલ ડાખા !) મૌલ્દી વહીદુર્રીનખાને આદત મુજબ મુસલમાનોને નિંદાન શિકાર બનાવતાં કહું કે, "આ વિવાદિત મામલામાં મુસલમાનોનો નેગેટીવ (નકારાત્મક) વ્યવહાર બિલકુલ ઉચિત નથી, ઈસ્લામી સિદ્ધાંતો મુજબ જ્યારે કોઈ ભૂલ સ્વીકારી લે તો વિના સંકોચ તેને માફ કરી દેવું જોઈએ.

પદ્ધ પાછળનો ખેલ

સાટેમ્બર ૨૦૦૫માં કલકતાની એક અદાલતે વિવાદિત લેખિકા તરલીમાની એક કિતાબ "ડવી બંડી....." આ કિતાબ તરલીમાની જાતે જ લખેલી જીવન કથા છે જેમાં તેણીએ સંસ્કારથી અપરિચિત તથા શિષ્ટાચારથી વંચિત ગેર અખલાકી વ્યવહારને જાઈજ કરવાની કોશિશ કરી છે. આ ઉપરાંત આ કુષ્ણાત લેખિકાએ આ પુસ્તકમાં બાંગલાદેશી સાહિત્યકારો તથા કલમકારો સાથે પોતાના સંબંધોનું વર્ણન પણ કર્યું હતું જેના કારણે બાંગલાદેશી સાહિત્ય જગતમાં ખાસી હલચલ મચી ગઈ હતી. તરલીમાએ પોતાની જીવનકથામાં ઢાકા તથા કલકતાના કેટલાયે લેખકો, ફલમકારો સાથે પોતાના શારીરિક સંબંધોનું વર્ણન પણ કર્યું હતું ! ત્યાર પહેલાં તરલીમાની બે કિતાબો "અમારી બેલા" એટલે કે મારી યુવાવસ્થા અને

"અતલ હેવા" એટલે કે તોફાની હવા, આ બે પુસ્તકો બાંગલાદેશ સરકારે અશ્વિલતા ફેલાવનાર હોવાના હેતુથી તેના ઉપર પ્રતિબંધ મૂક્યો હતો. બાંગલાદેશના મશહૂર ફલમકાર તથા શાયર સૈયદ શમસુલ હક્કે તસ્લીમાની કિતાબમાં પોતાનું નામ જોઈને છક થઈ ગયા હતા ! તસ્લીમા તેમના વિશે લખે છે કે, "પોતાના પતિ દ્વારા તલાકું પામ્યા બાદ શમસુલ હક્કે તેણીની સાથે સંબંધો વધારવાની કોણિશ કરી હતી." જ્યારે કે શમસુલ હક્કે તેને જૂઠની પોટલી અને સસ્તી ખ્યાતિ પ્રાપ્ત કરવાનો આધાર બતાવ્યો હતો. તસ્લીમા કેટલીયે નાકામ શાદીઓ પછી જેર મર્દો સાથે વિના શાદીએ રહેતી આવતી હતી. શારીરિક છૂટછાટ (આજાઈ)ની શોભિન તસ્લીમાની પહેલી કિતાબ "લજજા"એ પણ ઘણું તોફાન મચાવ્યું હતું. બાંગલાદેશમાં આ તસ્લીમા ઉપર ઘણા કેસો ચાલી રહ્યા છે. જો તસ્લીમાને કાનૂન ઉપર ભરોસો હોય તો તેને બાંગલાદેશમાં જ રહીને કાનૂનનો મુકાબલો કરવો જોઈએ, ત્યાંથી રફૂચકર ન થવું જોઈએ. ૧૯૮૪થી તેણી દેશથી ફરાર (ભાગેડુ) છે. મુસલમાનોએ તેણીની પ્રારંભિક માન્યતા કે, "કુર્અનનું નવેસરથી નિરીક્ષણ કરી મુસ્લિમ સ્ત્રીઓને તેમના અધિકાર આપવા જોઈએ" તેને લઈને તેની ઉપર ફત્વા બહાર પાડ્યા હતા. ત્યારબાદ તસ્લીમાએ ગૃહમંત્રી શીવરાજ પાટીલને એક પત્ર લખ્યો હતો જે માં તેણીએ કલકત્તામાં રહેવાની ઈચ્છા પ્રકટ કરી હતી. અનોખો ઈતોઝાક કહો કે જ્યારે વિવાહિત લેખિકા ઉપર હુંમલો થયો તે જ દિવસે ભારત સરકારે વિઝાની મુદ્દતમાં વધારો કરી આપ્યો ! અને આ કામ કરતી વખતે ભારતમાં સદીઓથી વસનારા ૨૦ કરોડ ભારતીય મુસલમાનોની ભાવનાઓનો બિલકુલ વિચાર ન કર્યો.

તસ્લીમાની કલકત્તા ખાતે ઉપસ્થિતિથી પૈદા

થયેલ બેચૈની તથા લોકોમાં કોઇ અને આકોશ ફૂટી નીકળ્યા બાદ શહેરની પોલીસે તે "સરકારી મહેમાન"ને વિનંતિ કરી હતી કે અલ્લાહના વાસ્તે તમે પોતાનું ઠેકાણું બીજા કોઈ શહેરમાં શોધી નાખો ! કેમ કે કલકત્તાના કેટલાક ઈલાકા તોફાનો તથા સખત અંજપાની આગમાં સળગી રહ્યા હતા અને સ્થિતિને નિયંત્રણમાં કરવા માટે હુક્મતને ફોજની મદદ લેવી પડી હતી. તો તેણીએ બીજા દિવસે સવારે પોતાનાં બિસ્તારાં પોટલા બાંધ્યાં અને જ્યાપૂર પહોંચ્યી. ત્યાં તેને એરપોર્ટથી સીધા એક હોટલમાં લઈ જવામાં આવી પરંતુ હોટલમાં તેને રોકાણ આપવાથી હોટલ માલિકે ઈન્કાર કરી આપ્યો તો હુક્મતના દબાણ હેઠળ ત્યાં એક રાત રોકાણ માટેની પરવાનગી મળી. હોટલના સ્ટાફે અડધી રાત પછી રૂમનો દરવાજો ખખડાવવાનું શરૂ કરી આપ્યું જેથી દિવસ નીકળતાંની સાથે જ આ મુસીબત ત્યાંથી ટળી જાય. હવે તેનું આગણું ઠેકાણું દુનિયાની નિગાહોથી ગુપ્ત રાખવામાં આવી રહ્યું હતું, પહેલાં કહેવામાં આવ્યું કે તેણીને હરિયાણામાં એક જગાએ રાખવામાં આવી છે, પછી ખબર પડી કે તે નવી દિલ્હીની એક હોટલમાં છે. ત્યારબાદ સમાચાર મણ્યા કે તેણી નવી દિલ્હીના રાજસ્થાન હાઉસમાં રોકાયેલ છે, પરંતુ ૨૪ નવેમ્બરની સાંજે રાજસ્થાનના કમિશનરે તેણીને નોટીસ થમાવી કે રાજસ્થાન સરકારે તમારી મેજબાની પાછી લઈ લીધી છે એટલે હવે તમારે દસ મિનિટની અંદર અંદર રાજસ્થાન હાઉસ ખાલી કરી આપવું પડશે. સાંજના સાત વાગી રહ્યા હતા, તસ્લીમા પોતાનાં બિસ્તારાં પોટલાં બાંધી ચૂકી હતી, પરંતુ હવે એ નક્કી ન હતું કે તે ક્યાં જાય ?! એટલામાં ખબર મળી કે કેન્દ્ર સરકારના અમુક ઉચ્ચ ઓફિસરો તેને મનાવવાની કોણિશ કરી રહ્યા હતા કે તેણી પોતાનું અગાઉનું ઠેકાણું બીજા કોઈ અન્ય દેશને બનાવે. આમ છતાં તે બે નાણ દિવસ સુધી રાજસ્થાન

હાઉસમાં જ રોકાઈ રહી હતી તો ખબર મળી કે મોડી રાતે મિડીયાની આંખોથી બચાવીને કેન્દ્ર સરકારની સિક્યુરિટી એજન્સીઓએ તેને પોતાની સુરક્ષામાં લઈ તેને હરિયાણાના એક ગુપ્ત સ્થાને પહોંચાડી આપી.

સરકાર તથા સરકારી ગુપ્ત એજન્સીઓને ભય હતો કે જુમ્બાના દિવસે (૩૦ નવેમ્બર) દેશના મુસલમાનોમાં તેણીના વિરુધ સખત કાર્યવાહી તથા વિરોધ પ્રદર્શન થઈ શકે છે, એટલા માટે ૨૮ નવેમ્બરે આખો દિવસ અને મોડી રાત સુધી દિલ્હીની સડકો ઉપર ગૃહમંત્રાલયના મોટો ઓઝીસરોની ગાડીઓ ઢોડતી રહી. સામાજિક લીડરોના ફોનની ઘંટીઓ વાગતી રહી. સરકાર અમુક મુસ્લિમ નેતાઓને અને સમાજ સેવક સંગઠનોના આગેવાનોને મનાવવાની કોશિશ કરી રહી હતી. ખબર તો ત્યાં સુધી પણ મળી હતી કે અડધા ડાનથી વધારે સમાજ સેવક સંગઠનોના લીડરોને હરિયાણાના તે ગુપ્ત સ્થાને લઈ જઈને તસ્લીમા સાથે મુલાકાત કરાવવામાં આવી. કેટલાકને ફોન ઉપર તસ્લીમા સાથે વાત કરાવવામાં આવી હતી, અને આ મામલાની જિમ્મેદારી સોનિયા ગાંધીના અંગત સલાહકાર અહમદ પટેલે પોતાના હાથમાં સંભાળી હતી. અહમદ પટેલે જે ધાર્મિક સંસ્થાઓના લીડરો સાથે સતત સંબંધ બનાવી રાખ્યો હતો તે સૂચિમાં મોલ્વી મહમૂદ મદની સર્વ પ્રથમ છે. આવા ધાર્મિક લીડરોને તસ્લીમાએ શું કહ્યું? અની હજુ સુધી સ્પષ્ટ ખબર નથી પરંતુ તેના સંબંધિત માઝી માંગવાની જે વાત મશહૂર કરવામાં આવી છે તેમાં કોઈ શકાં નથી કે તે વાત હુક્મતના પ્રયાસોનું પરિણામ છે. તસ્લીમા તરફથી પોતાની કિતાબના વાંધાજનક ભાગને કાઢી નાખવાના એલાનમાં પણ સરકારની કોશિશો કાર્યરત હતી, અને તેની ઉપર મુસલમાનો તરફથી માઝીના એલાનની અંતર્ગત પણ ગર્વમેન્ટ

(સરકાર)ના નિરર્થક પ્રયત્નો કામ કરી રહ્યા છે. કહેવાની જરૂરત નથી કે મનમોહન હુક્મત પોતાને બચાવવાની કોશિશ કરી રહી છે. સવાલ એ પૈદા થાય કે તસ્લીમાને માફ કરી દેવા માટે શું તેનું આ માઝીનું એલાન પૂરતું છે? અને શું જમીઅતુલ ઓલમાએ હિંદ જેવા કોઈ સંગઠનને આ હક્ક છે કે તેને માફ કરી આપે?

હક્કીકૃતમાં ફેબ્રુઆરી—૨૦૦૮માં તસ્લીમાની વિઝા પૂરી થઈ રહી છે તો હવે પોતાની વિઝાની મુદ્દત વધારવા માટે અથવા ખ્યાતિ હાંસલ કરવા માટે પોતાની કિતાબનાં બે પાનાં કાઢી નાખવાનું નાટક કરે તો તેણીના માટે આ સોઢો મોઘો નથી. અત્યાર સુધી સરકાર દર છ મહિને તેની વિઝાની મુદ્દતમાં વધારો કરતી હતી હવે સરકાર તેને ભારતમાં કાયમી રહેવાસની પરમિટ અથવા નાગરિકતા આપવાની તજવીઝો કરી વિચારણા કરી કરી છે, અને આ તજવીઝોને સરળ બનાવવા માટે યુ.પી. એ સરકાર મુસલમાનો સાથે નવો ખેલ ખેલવા ચાહે છે તે જ મફ્સદને લઈને માઝીનો શોર મચાવવામાં આવી રહ્યો છે. સવાલ એ છે કે જે સ્ત્રી પોતાના જીવનના એ પાસાને કારોબાર બનાવી આપે જેને કોઈપણ શરીફ તથા સજજન આદમી જાહેરમાં લાવવાનું પસંદ ન કરે, જે સ્ત્રી (તસ્લીમા) પોતાના વિચારો, પોતાના અવતાર, પોતાના કપડાં, પોતાનું ચરિત્ર અને પોતાની નાગરિકતા બદલી શકે છે તો શું કાલે તેણી પોતાના આ માઝીના બયાનને નહીં બદલી શકે? જેને આ લોકો ન જાણો કયા મફ્સદને લઈને માઝીનામું કહી રહ્યા છે. અસંભવિત રીતે થોડીવાર માટે માની લઈએ કે તેણીએ માઝી માંગી લીધી છે, તો શું તેણી પોતાના એ તમામ વાંધાજનક અપશંદોને પાછા લેવા માટે તૈયાર છે જે તેણીની ૨૩ થી વધુ કિતાબોમાં જગાજગાએ ફેલાયેલા છે? શું તસ્લીમાએ કોઈ માઝીનામું લખ્યું છે? શું હુક્મતને તેણો કોઈ

અંડરટેકિંગ આપ્યું છે કે આવનાર દિવસોમાં ક્યારે પણ મુસલમાનોનું મનદુઃખ નહીં કરે ? જો નહીં ! તો ઈસ્લામ દુશ્મન તત્વોની ધૂન ઉપર નાચનારી આ જેરીલી નાગણને માફી આપવાનો ખેલ શું છે ? જે લોકો હુકૂમતના રાજકિય ખેલને તસ્લીમાનું માફીનામું સમજી તેણીને માફી આપવા ઉપર રાજ થઈ ગયા છે તેઓ હક્કીકતમાં જાણો અજાણ્યે તે દબાવને કમજોર કરવાના કાવતરામાં સામેલ થઈ ગયા છે જેના બાબતે રાજ્ય સરકાર તથા કેન્દ્ર સરકાર ગભરામણ અનુભવી રહી છે. જો આ સ્થિતિમાં દેશના મુસ્લિમ લીડરો અને આલમાએ દૂરંદેશી અને આચ્યોજનથી કામ ન લીધું તો આ ફિલ્નો તથા બલા ફરી કચારે પણ દૂર થશે નહીં. જે દિવસે તેણીને ભારતની નાગરિકતા અથવા કાયમી વસવાટની પરમિત આપી દેવામાં આવશે, તો પછી તેને કાર્યક્રમ મુજબ પોતાના રસ્તા ઉપર ચાલવાથી કોઈ નથી રોકી શકતું. રાજેન્ડ્ર યાદવ જેવા લોકો હમણાથી જ મુસલમાનોને ધમકીઓ આપી રહ્યા છે કે, "હજુ તો એક તસ્લીમ છે ! કાલે અનેક તસ્લીમાઓ ઈસ્લામ દુશ્મન તત્વોની ધૂન ઉપર નાચતી નજર આવશે !" પરંતુ રાજેન્ડ્ર યાદવ હોય અથવા ગુરુદાસ દાસ ગુપ્તા હોય કે પછી કહેવાતા મુસ્લિમ લીડરોમાં અહમદ પટેલ હોય અથવા બીજા કોઈ કહેવાતા મોલ્વી, આ બધા એ એક પરદેશી સ્ત્રી તસ્લીમા નરસીનની તરફદારીમાં તેણીની માફીના ઈચ્છુક કેમ છે ? અનેક વિરોધ પ્રદર્શનો હોવા છતાં એક પરદેશી પ્રત્યે આટલી મહોષ્યત અને કરોડો દેશવાસીઓ પ્રત્યે આટલી બધી ધૃષ્ણા ?! સમજમાં નથી આવતું કે આ લોકોને કાંઈક તો તસ્લીમાનું કાળું ચરિત્ર ભાવી રહ્યું છે ! અથવા તો તે લોકો પણ તસ્લીમાની જેમ પર્દા પાછળ ઈસ્લામ દુશ્મન તાકતોના એજન્ટ બની ગયા છે ! (હવાલો : નઈ હુન્યા ઉદ્ધૃ, ૧૭ થી ૨૭ ડિસેમ્બર-૦૭)

નવયુવાનોને ઈસ્રાઈલની જે લોમાં બંધક બનાવી તેમના પર એટલો જુદ્મો સિતમ કરવામાં આવે કે તેઓ જીવતી લાશો બની જાય અથવા મૌતના મોઢામાં જઈ હમેશાં માટે પોતાનું અસ્તિત્વ ગુમાવી હે.

કમિશને પોતાના રિપોર્ટમાં સ્પષ્ટ કર્યું છે કે દુનિયા સમક્ષ પેલેસ્ટાઈનીઓની અવદશા જાહેર કરી કમિશને પોતાની ફર્જ બજાવવાની કોશિશ કરી છે. કમિશને સ્વીકાર્યું છે કે આ સમયે પેલેસ્ટાઈની સૌથી વધુ દુનિયાના ધ્યાનના મોહતાજ છે, દુનિયાની જવાબદારી બને છે કે ઈજરાઈલ પર દબાણ નાખી મજબૂર કરે કે પેલેસ્ટાઈની કેદીઓ સાથે પશુઓ જેવો વર્તાવ ન કરે કે પશુઓ સાથે પણ સારો વર્તાવ કરવામાં આવે છે ! તો પોતાના બેડ રૂમ, ડાયનિંગ ટેબલ સુધી પશુઓ (કૂતરાં, બિલાડાં)ને પોતાની સાથે રાખનારા ઈન્સાનિયત કાજે કાંઈ વિચારશે ખરા ?! પશુઓ સાથે ઈન્સાનો જેવો અથવા એથી વધુ સારો વર્તાવ કરનારાઓ થકી પેલેસ્ટાઈનીઓ સાથે જાનવરોથી બદ્દતર સુલૂક કરવાનો હેતુ આખરે શું છે ? પેલેસ્ટાઈનીઓ સાથે જાનવરો જેવો સુલૂક કેમ અપનાવવામાં આવી રહ્યો છે ?

આવા સંજોગોમાં ઈસ્લામી જગતની જવાબદારી બને છે કે પેલેસ્ટાઈની કેદીઓ સાથે વધતા જતા જંગલીપણા વિરુદ્ધ અવાજ ઉઠાવે અને બેગુનાઉ પેલેસ્ટાઈનીઓને મુક્ત કરવા ઈજરાઈલને મજબૂર કરે. અગર મુસલમાનો પણ આ બાબતે ખામોશ રહ્યા તો એ ઘણા જ શરમની વાત કહેવાશે !

(હવાલો : ઉદ્ધૃ સાપ્તાહિક નઈ હુન્યા, ૧૭ થી ૨૭ ડિસેમ્બર ૨૦૦૭)
દિસેમ્બર ૨૦૦૭)

બરકાતે ખ્વાજાની

ટપાંલ.....→→→→→ કાર્યાલય



શાદી મુલાક હો !

બરેલી શરીફ : હુગ્ર તાજુશરીઅહ જનથીને હુગ્ર મુફ્તીએ આ'જમે હિંદ અખતર રજા અજહરીમયાં નિકાહ મુહુમદ અફરોઝ રજા (ખ્વાજ કુતુખ, બરેલી)ના નેક ફરજંદ "મુહુમદ ફરહાન રજા" સાથે ૧૮ જિલ હજજ હિ.સ. ૧૪૮, અંગ્રેજ તા. ૩૦-૧૨-૨૦૦૭ના રોજ રાખવામાં આવ્યા. દુલ્હા-દુલ્હણ તેમજ હજરતના સર્વ કુટુંબીજનોને ખૂબ ખૂબ મુખારકબાદ પેશ કરીએ છીએ. રખ તથાલા સૌને બંને જહાનની ખુશીઓથી નવાજે અને સદા આબાદ રાખે. (આમીન) -તંત્રી :

દ્યાદરા : તંત્રી બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)ના નેક ફરજંદ "મૌલાના મુહુમદ શાકિર પટેલ"ના નિકાહ હજરત અદ્દામા મૌલાના કારી અબુલ કલામ રજવી નૂરી, ખલીફાએ હુગ્ર મુફ્તીએ આ'જમે હિંદ(હાલ લેસ્ટર, યુ.કે.) ની નેક દુખતર "ફાતિમા બાનુ" સાથે તા. ૧૮-૧૨-૦૭ના રોજ અકૃતુલુ હોલ ખાતે દ્યાદરા મુકામે રાખવામાં આવ્યા. સલાતો સલામ સાથે જુલૂસ કાઢી હોલ પર આવી તિલાવતે કુર્ચાન, નાતે પાક પછી હજરત મૌલાના નિઝામુદ્દીન મિસ્બાહી કુર્ચનવી સાહબે શાદીને અનુરૂપ શાનદાર તકરીર કરી, હજરત સૈયદ બડા સાહબ દ્યાદરવીએ નિકાહ પઠાવ્યા બાદમાં સલાતો સલામ પછી બડા સાહબે દુઆ ગુજરી હતી. શરીઅતની, સ્ત્રીઓ માટે પર્દાની પાબંદી સાથે હોલમાં સર્વ વ્યવસ્થા થઈ હતી. અહ્લમુહુલિલ્હાહ ! ખૂબ જ નૂરાની અવસર બુજુર્ગની દુઆઓથી રહ્યો.

આ મુખારક શાદી નિમિત્તે તા. ૧૮-૧૨-૦૭ના રોજ અકૃતુલુ હોલ સામે ગ્રાઉન્ડમાં "મેહફિલે સમાએ નાતે પાક"નો નૂરાની સુની ઈજતેમા પણ યોજયો હતો જેમાં બુલબુલે બાગે મદ્દીના જનાબ અલ્હાજ કારી રિઝવાન સાહબ (મુખાલિગે સુની દા'વતે ઈસ્લામી)એ હિલોમાં ઈશ્કે મુસ્તશની જ્યોતને ઉજ્જવળ કરી દે તેવા નાતે પાકના નગમાઓથી મજમાને ફય્યજાબ કર્યો હતો. રખ તથાલા તેના હબીબ અલ્હાજના સદક્તામાં શાદીને બરકતોથી ભરી આપે. દુલ્હા-દુલ્હણ તથા બંને કુટુંબોમાં મહોષ્યત રોજ રોજ વધારે તથા બંને જહાનમાં સૌને આબાદ રાખે એવી દુઆની અપીલ છે. -તંત્રી

નલીપુરમાં મેહફિલે સમાએ નાત

નલીપુર : (જિ. ભરૂચ) મુકામે જનાબ સુલેમાન મુહુમદ મેખ્રાની શાદી ઘાસવાલા હેદરભાઈની નેક દુખતર સાઈમાબાનુ સાથે રાખવામાં આવી તે નિમિત્તે તા. ૨૮-૧૨-૨૦૦૭ના રોજ ઈશા બાદ હોસ્પિટલ પાછળ ગ્રાઉન્ડમાં નાતે પાકની મેહફિલોનો નૂરાની સુની ઈજતેમા હજરત મૌલાના સૈયદ ગુલામરસૂલ કારંટવી સાહબની સદારતમાં યોજાયો હતો. મુખાલિગે સુની દા'વતે ઈસ્લામી જનાબ અલ્હાજ કારી રિઝવાન સાહબે નાતે પાકના ગુલદસ્તાઓ પેશ કરી મજમાને જુમાવી દીઘો હતો. નાતે પાક પેશ કરવાની સાથોસાથ આપે આપના અનોખા અંદાજમાં અકૃતાની મજબૂતી તથા અમલની ઈસ્લાહ સંબંધે અસરકારક બયાન રજુ કર્યું હતું. અંતમાં સલાતોસલામ બાદ સૈયદ સાહબની દુઆ પર ઈજતેમા પૂર્ણ થયો હતો.

ગોરવા : તા. ૪-૧-૨૦૦૮ના રોજ હજરત બાલમશાહ પીર અલ્હાજના ઉર્સના મુખારક પ્રસંગે ગોરવા (વડોદરા) મુકામે "મેહફિલે સમાએ નાત"નો શાનદાર નૂરાની રૂહાની સુની ઈજતેમા યોજાયો જેમાં બુલબુલે બાગે મદ્દીના મુખાલિગે સુની દા'વતે ઈસ્લામી જનાબ અલ્હાજ કારી રિઝવાન સાહબે ખૂબ જ હિલકશ અંદાજમાં નાતો મન્કબતો પેશ કરી તથા ઈસ્લાહી બયાન પણ કર્યું હતું. ઈજતેમા ખૂબ જ કામયાબ રહ્યો.

ધોરાજુ : હજરત સાંઈ અહુલકાદિર બાવા અલ્હાજના ઉર્સ અંગ્રેજ તા. ૪-૨-૨૦૦૮ના રોજ મનાવાશે. જે નિમિત્તે હજરત મૌલાના કાતિબ અહુમદ સાહબ (લુણીશરીફ) રાત્રે ઈશા બાદ બયાન ફર્માવશે.

-ઇમિતાજભાઈ બરકાતી બુક ટેપો

સૂરત : થી બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)ના ચાહક તથા ગ્રાહક જનાબ મુન્નાભાઈ પેટ્રોલવાળાનાં વાલિદા હજ્યાણી હફીજાબીબીની વરસી નિમિત્તે, બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)માં રૂ. ૧૫૦૦/- લિલ્હાહ આપ્યા છે. જાકલ્હાહ ! મૌલા કરીમ મર્દૂમાની મગફિરત ફર્માવે. આમીન. -તંત્રી

બાવનગરમાં લે દિવસ સુની ઈજતેમા કામયાબ

ભાવનગર : ખાતે તા. ૫ ડિસે. ૦૭ના રોજ શનિવાર ઓરતો માટે બપોરના ત્રણથી રાતના દસ વાગ્યા સુધી તેમજ તા. ૬ ના રવિવારે મર્દો માટે સુની દા'વતે ઈસ્લામીનો ઈજતેમા થયો જેમાં અલ્હાજ કારી રિઝવાન સાહબ, સૈયદ

અમીન માલેગાંવી, હાફેજ અબ્દુર્રહીમ વગેરે મુખલિંગો
તથા ઉલમા થકી નઅતો બયાનો રજૂ થયાં. મૌલાના શાહિર
નૂરી સાહેબે હજરત ઉમર ફાર્ઝુકે આ'ઝમ પણ જીવન
ચરિત્રનો ઉલ્લેખ કરી ઈસ્લામમાં ઈન્સાફના મહત્વ પર
શાનદાર બયાન કરી સૌને બોધગ્રહણ કરવા તાકીદ કરી હતી.

ઈન્ટેકાલ પુરમલાલ !

દયાદરા : મુકામે બીબીબેન દાઉિદ ભાનો ઈન્ટેકાલ દ
િલ હજજ ૧૪૨૮ અંગ્રેજી તા. ૨૦-૧૨-૦૭૩ રોજ થયો
હતો. મર્દૂમાના સવાબ અર્થે ભા બ્રધર્સ તરફથી રૂ.

એક નજર ઈધર ભી !

વજન વધારો/ઘટાડો શ્રેષ્ઠતમ હર્બલ ફોર્મ્યુલા દ્વારા

વા, પગ, ગુઠણા, સાંઘાના દુઃખાવા, કમરના દર
માટે ૧૦૦% ગેરેટેડ ઈલાજ (મનીબેક ગેરેટી)

સંપર્ક કરો :—

ઈસ્માઈલ સાલેહ

મુ. દયાદરા, મોટા ચકલા, તા. જિ. ભરુચ
ઈન્ડિયા ખાતે ફોન : (૦૨૬૪૨) ૨૮૨૭૨૨,
લંડન ખાતે સંપર્ક ફોન. : (૦૨૦૮) ૪૭૦૨૧૮૮

૧૫૦૦/- અંજુમને રજાએ મુસ્તાફા-દયાદરાને કિતાબો
છપાવવા મળ્યા છે. જાકલ્લાહ ! મૌલા કરીમ તેના પ્રારા
હબીબ પ્રારાના સદકામાં મર્દૂમાની મગફેરત ફર્માવે,
જનતમાં આ'લા મકામ અતા કરે. કુટુંબીજનોને સબે
જમીલ આપે. (આમીન) —તંત્રી

દયાદરા : મુકામે આઈશા બેન અલ્લી મૂસા
ગોડાવિનવાળાનો ઈન્ટેકાલ તા. ૧૩-૧-૦૮ના રોજ થયો
હતો. મૌલા તાલા મર્દૂમાની મગફેરત ફર્માવે અને
કુટુંબીજનોને સબે જમીલ અતા કરે. (આમીન) —તંત્રી

બીમારીઓથી છૂટકારો પામો !

આયુર્વેદિક નૂસખા થકી વા, શ્વાસ, લક્વા,
કેન્સર, હરસ, મસા, હાર્ટ, ખરજવું, થાયરોડ,
ડાયાબીટીસ, શરીરનું વજન ઘટાડવા-વધારવા,
પથરી ઓગળવા, દાઢ પાડ્યા વગર મટાડવામાં
આવશે. તેમજ દરેક પ્રકારના ઈલાજ સંતોષકારક
કરવામાં આવશે.

મુનીર સાહેબ ચૂસુફખાન ટાકોર

કે. મકાન નં. બી/૧૩, રોશન પાર્ક, બાયપાસ,
જંબુસર ચોકડી પાસે, ભરુચ (ગુજરાત)
મો. ૯૮૭૮૮૮ ૮૫૪૧૧

બરકાતે ખવાજ માસિક થકી ચાલતી લેખ હરીફાઈનું પરિણામ

વિષય : ઈસ્લામમાં રજી અધિકાર તથા માનવ હક્કોનું મહત્વ અને વર્તમાન જગત

★ લેખ હરીફાઈમાં પ્રથમ પાંચ નંબર મેળવનારાઓનાં નામો ★

નંબર ૧ :	પટેલ અલ્તાફ હુસૈન-કુરચણ (હાલ: મુખારકપુર)	રૂ. ૩૦૦/- (પ્રથમ ઈનામ)
નંબર ૨ :	મુનાફ્વર રજા-હલદરવા (હાલ: લેડી સ્થિત, સા. આફિકા)	રૂ. ૨૦૦/- (બીજુ ઈનામ)
નંબર ૩ :	શૈખ મુહમ્મદ ફેઝલ રેડિયોવાલા-રાજપારડી	રૂ. ૧૦૦/- (ત્રીજુ ઈનામ)
નંબર ૪ :	વાગા જાવિદહુસૈન ગુલામહુસૈન-રાજપારડી	રૂ. ૫૦/- (ચોથુ ઈનામ)
નંબર ૫ :	શૈખ ઈનાયત ઈકબાલ રેડિયોવાલા-રાજપારડી	રૂ. ૫૦/- (પાંચમુ ઈનામ)

હવે કચા વિષય પર લેખ મોકલશો ?!

ઈસ્લામમાં હલાલ રોજનું મહત્વ અને આપણે

તા. ૧૨-૦૪-૨૦૦૮ સુધીમાં આ વિષયે લેખ મોકલી આપવો.